

La política social desde la Constitución de 1991. ¿Una década perdida?. Facultad de Ciencias Humanas. Colección CES. Bogotá, enero del 2004. Arturo Claudio Laguado (Ed.)

En la década de 1990, en el marco de una nueva Constitución política, Colombia comenzó –tardíamente– un acelerado proceso de reforma del Estado y de apertura económica. El nuevo paradigma del Estado mínimo, igual que en el resto del mundo, implicó en el país una profunda modificación de sus políticas sociales que pasaron de un restringido subsidio a la oferta a un desigual subsidio a la demanda. Comenzó entonces un proceso generalizado de reformas. Junto a la política financiera se reformó el sistema de pensiones, la política fiscal y las instituciones del Estado, la salud, la educación, el gobierno local y sus competencias, para mencionar solo algunos aspectos.

Desde que fueron propuestas las reformas, la academia ha estado atenta al estudio y evaluación de su impacto en distintos órdenes de la vida nacional. El Centro de Estudios Sociales –CES– de la Facultad de Ciencias Humanas, el Observatorio Universitario de Política Social y Calidad de Vida de la División de Extensión y el Centro de Investigaciones para el Desarrollo –CID– de la Facultad de Ciencias Económicas, organizaron en octubre del 2002 el Congreso Internacional de Política Social. La política social en la década de los noventa: balance y perspectivas.

El Congreso reunió durante tres días a un grupo de importantes académicos junto con representantes del Estado, de organismos multilaterales, de ONG internacionales y nacionales y de la sociedad civil. Este volumen recoge algunas de las ponencias más significativas presentadas en el Congreso con el ánimo de aportar a la comprensión de la evolución resiente de la política social en el país.

Sociología, modernidad y desarrollo. Universidad de Nariño. Centro de Estudios e Investigaciones. San Juan de Pasto, 2003. Jairo Puentes Valencia

Los temas del desarrollo y subdesarrollo adquirieron importancia en las últimas décadas y como respuesta a la necesidad de planificar los recursos económicos y humanos después de los efectos de la segunda guerra mundial. Las nociones de desarrollo, subdesarrollo y tercer mundo fueron, entonces, producto de los acontecimientos que estructuraron un nuevo orden mundial y le dieron forma al discurso del desarrollo. A partir de entonces se plantearon “interpretaciones” y se indicaron los “objetos” del desarrollo. El concepto de cambio social, utilizado para explicar la dinámica tradición-modernidad en Europa fue reemplazado por el de desarrollo con el fin de emprender acciones rápidas de transformación en los países del tercer mundo.

Sociología, modernidad y desarrollo, título del presente estudio, pretende auscultar temas que apuntan a los procesos históricos de desarrollo y sus manifestaciones particulares en los países de América latina, las explicaciones del cambio social y las interpretaciones latinoamericanas del desarrollo.

Las transformaciones en el nivel mundial son un referente para incluir una reflexión teórica que cada vez más invita a la búsqueda de nuevos paradigmas y a la discusión que tiene la dinámica de la modernidad, el desarrollo y la democracia en Colombia.

Diálogo sobre la globalización, la multitud y la experiencia argentina. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2003. Antonio Negri y otros

A lo largo de su exposición Negri exhibe el entramado conceptual que, rechazando la dialéctica en tanto síntesis y afirmando la

dramática categoría del antagonismo, coloca al trabajo sobre el capital y el combate obrero contra el orden disciplinario fondista como partero de la crisis del Estado. El diagnóstico sobre la obsolescencia del Estado nación y de sus mecanismos institucionalizadores y la visualización de nuevas y variadas formas de organización de la multitud, de democracia y soberanía, redundan en una necesaria bocanada de oxígeno para el pensamiento político.

Los aportes de Giuseppe Cocco, César Altamira y Alejandro Horowicz permiten situar la obra de Negri en el más amplio campo del pensamiento revolucionario de la autonomía y la tradición marxista, contribuyendo a delinear sus categorías y a profundizar en las consecuencias que de ella se derivan. En definitiva, afilan las armas de un pensamiento político vigoroso y polémico, capaz de indagar en sus propias grietas para avizorar la tarea futura.

Organizaciones populares, identidades colectivas y ciudadanía en Bogotá.
Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 2003.
Alfonso Torres C. y otros.

Este libro es el resultado de un riguroso estudio realizado por investigadores de la Línea Memoria, identidad y constitución de actores sociales y cofinanciada por Colciencias entre los años 2001 y 2002. A partir del reconocimiento de la creciente importancia de las organizaciones sociales en la construcción de una democracia “desde abajo” en América latina, el trabajo indaga de qué manera lo ha venido logrando algunas experiencias asociativas populares en Bogotá; en particular, profundiza en los modos como entorno a éstas se construye tejido social local, se configuran nuevas identidades colectivas y se constituyen actores sociales con capacidad de ejercer ciudadanías críticas en un contexto signado por la adversidad e injusticia social, pero también de la apertura de algunos espacios de participación en el ámbito local.

Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones.
Universidad Nacional de Colombia,
Centro de Estudios Sociales, CES,
Bogotá. Myriam Jimeno.

Este estudio trabaja la expresión de “sentimientos” y “pensamientos” de las personas envueltas en experiencias de crimen pasional contemporáneo en Brasil y Colombia. Indaga sobre la forma como entran en juego en el acto criminal las categorías sociales de género y posición social y las relaciones entre cognición y emoción. Acuña la noción de configuración emotiva como una herramienta que permite trabajar la tesis principal: el crimen pasional es una construcción cultural que pretende naturalizarse mediante dispositivos discursivos polimorfos y ambiguos. Estos dispositivos están presentes tanto en los relatos de las experiencias personales como en la interpretación jurídica, y su núcleo es la reiteración de la oposición entre emoción y razón, como si todo sujeto humano se configurara a partir de estos dos compartimentos aislados.

Fragmentación y recomposición del campo religioso en Bogotá, Un acercamiento a la descripción del pluralismo religioso en la ciudad. Serie encuentros.
Colección mejores trabajos de grado. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2004.
William Mauricio Beltrán Cely.

Hemos sido testigos a lo largo de la segunda mitad de siglo XX de un resurgimiento del sentimiento religioso y de la ampliación de sus expresiones con el nacimiento de nuevos grupos y el reavivamiento de antiguas creencias. Este fenómeno ha afectado a nuestro país con sus aspectos singulares y distintivos. En Colombia, especialmente en las tres últimas décadas, se ha dado un cambio religioso que algunos autores han optado por llamar “mutación religiosa”,

grandes multitudes han abandonado los caminos de la tradicional Iglesia Católica optando por nuevos cultos y creencias. Muchos de estos nuevos grupos reúnen actualmente grandes multitudes y se han convertido en verdaderos emporios de la fe, incursionando en diversos campos como el de la política y los medios masivos de comunicación, convirtiendo a su vez al campo religioso en un mercado e industria que mueve importantes sumas de dinero. Esta mutación religiosa constituye un cambio cultural cuyas dimensiones y alcances son de gran interés para el científico social.

Describir este fenómeno de cambio religioso, haciendo énfasis en los elementos distintivos de los nuevos movimientos religioso y en los efectos que producen los nuevos ritos y cultos en las prácticas y estilos de vida de los creyentes, constituye el objetivo central del trabajo del Beltrán. Intenta además explorar algunas de las causas que han permitido el crecimiento de estos nuevos movimientos religiosos, lo que implica a la vez preguntarse acerca de las razones por las cuales grandes sectores de la población han abandonado las filas de la tradicional Iglesia Católica en busca de nuevas opciones de fe.

Revista de estudiantes de sociología "Sigma" No.3. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Publicaciones de ciencias humanas.

La Revista Sigma es un espacio de opinión y construcción académica para el estudiante de sociología y sus carreras afines; es un medio de divulgación de la producción del estudiantado, con miras a generar comunidad científica entorno a la realidad Colombiana y a la de La Academia.

En esta edición el Equipo SIGMA, durante el último semestre de 2003 y primer semestre de 2004 trabajó en esta producción para presentar un conjunto de diferentes temas que nos llevan a la reflexión de los acontecimientos nacionales e internacionales, como de las tendencias de las ciencias sociales, la cotidianidad urbana y

rural en el marco de una mirada a las relaciones de los hombres y la geopolítica del conflicto. Así mismo, presentamos la entrevista hecha por el Equipo SIGMA desde el Resguardo Indígena de Yaquivá, Inzá -Cauca, a su gobernador, Carlos Hurtado, como uno de los ejes centrales de este número.

Mecánica social o teoría general del movimiento humano, considerado en sus efectos y sus causas. Transcripción, notas y estudio preliminar por Esther Juliana Vargas Arbeláez. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2002. José Eusebio Caro.

Este texto es el resultado de una investigación que tuvo dos objetivos: uno, la transcripción del manuscrito que se halla en el archivo de Yerbabuena en el Instituto Caro y Cuervo, del año 1836; y el otro demostrar, en el estudio preliminar y en las notas, que José Eusebio Caro –en esta obra en particular– fue el primer lector de Comte en Colombia, el primero en *usar* su método positivo, y el primer intelectual colombiano que intenta hacer un estudio científico de la sociedad, con referencias teóricas a la sociología de Comte desarrollada en la misma década de la redacción de este manuscrito.

El tema de la *Mecánica social* es, como su nombre lo indica, hacer un estudio sobre el funcionamiento de la sociedad. Para esto, Caro, en primer lugar, intenta fundamentar una *moral secular* al margen de toda prescripción –religiosa, cultural, etc.– y más bien *describe* la operación mecánica con la que el sujeto se comporta moralmente. Consecuencia de esto es el comportamiento isomórfico en la sociedad, de tal suerte que, según Caro, el comportamiento mecánico en la moral individual se extrapola con las mismas características a la sociedad. Resultado de esto es, en primer lugar, un estudio *descriptivo* de la sociedad –al mismo

estilo comtiano—, la formulación de leyes universales basadas en dicha descripción, y la predicción del futuro comportamiento social, fundamentado en los dos puntos anteriores.

El valor, pues, de esta obra, entre otros, es que aporta un elemento considerable para la historia de la sociología en nuestro país, pues muestra que dicha ciencia se pensaba en Colombia ya desde el año 1836, y su primer pensador fue José Eusebio Caro.