

CULTURA, IDENTIDADES Y SABERES
FRONTERIZOS. JAIME EDUARDO
JARAMILLO (COMP.) UNIVERSIDAD
NACIONAL DE COLOMBIA, COLEC-
CIONES CES, BOGOTÁ, 2005. ISBN
958-701-537-1, p. 352.

.....

Nos hallamos en un cambio de época, que se expresa en el ámbito del conocimiento y en la profunda redefinición de las fronteras de las disciplinas científicas, campos que organizaron el saber para las ciencias humanas, en especial desde el siglo XIX. La nueva configuración de los saberes, al entrañar el cuestionamiento de los campos disciplinarios establecidos, ha propiciado marcos cognoscitivos alternativos y la migración y circulación de conceptos, que han conducido a la constitución de disciplinas híbridas y de áreas del conocimiento pluridisciplinarias.

En el Congreso internacional de nuevos paradigmas transdisciplinarios en las ciencias humanas, desarrollado por el CES en abril del 2003, se reunieron investigadores e investigadoras colombianos y latinoamericanos para discutir la existencia de emergentes paradigmas del conocimiento y campos problemáticos recientes, que constituyen formidables re-

tos para una necesaria reconstrucción de las ciencias humanas. De este modo, analistas de punta en diversas áreas del conocimiento disertaron sobre éstas y otras temáticas en los paneles, que se reúnen en este libro: *Mente y cultura*; *Los estudios sociales de la religión: encrucijadas contemporáneas*; *Etnicidad y ficción*; *Los estudios de la mujer y los estudios de género: debates actuales*; y *Estudios culturales: retos y perspectivas*.

Las diversas voces aquí registradas constituyen un estimulante repertorio de planteamientos polémicos y propuestas novedosas realizadas desde nuestro país, en el cambiante y complejo panorama de las ciencias humanas en el siglo XXI.

REPÚBLICA LIBERAL, INTELLECTUALES Y
CULTURA POPULAR. RENÁN SILVA. LA
CARRETA EDITORES, MEDELLÍN,
2005. ISBN 958-97449-8-2, p.
303.

.....

República liberal, intelectuales y cultura popular es un serio esfuerzo por presentar una imagen nueva de la cultura de los gobiernos liberales colombianos entre 1930

y 1946, al mismo tiempo que un intento de reformular las formas tradicionales con las que se han estudiado las «políticas culturales» por parte de los llamados «estudios sobre comunicación y cultura», lo que desemboca aquí en una concepción nueva acerca de cómo examinar esa realidad que llamamos con excesiva certidumbre «cultura popular». El libro no sólo pone de presente las importantes realizaciones de los liberales en el campo de la difusión cultural, sino las luchas que rodearon tales esfuerzos por democratizar y extender la cultura, al mismo tiempo que descubre un ángulo muy poco examinado del problema: la ampliación del programa cultural de los liberales, que no se limitó al ideal de extender la cultura, sino que buscó —a través de diversas formas, entre ellas la Encuesta folklórica nacional de 1942, analizada por primera vez en estas páginas— el conocimiento etnográfico de la vida popular colombiana. Al trasluz, y sin que sean objeto de culto ni referencia central, aparecen nuevas dimensiones de la tarea cultural de políticos como Jorge Eliécer Gaitán y de intelectuales como Germán Arciniegas y Darío Achury Valenzuela, entre otros. Ni diatriba ni apología: un esfuerzo histórico por conocer,

con el apoyo de la sociología, un periodo de intensa movilización social en torno de la democratización de la cultura.

REVISTA SIGMA, N° 5
«UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD HACIA
EL SIGLO XXI».
BOGOTÁ, UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA, 2005.

.....

La revista de estudiantes de Sociología SIGMA, se concibe como un proyecto estudiantil universitario que abre los espacios de discusión y de comunicación entre los estudiantes de sociología, al tiempo que se integra al debate interdisciplinario, extendiendo de esta forma este medio de comunicación a otros departamentos de ciencias humanas y sociales.

Esta publicación tiene como objetivo principal consolidar las ciencias sociales a través del debate, para pensarse desde la sociología y otras disciplinas el presente y futuro de la Universidad, de la sociedad, de Colombia, de América Latina y el mundo en general. Por lo anterior, es necesario abrir los espacios para que la producción intelectual de los estudian-

tes y docentes sea publicada con el fin de contribuir a la construcción crítica de conocimiento.

Creemos que cumplir estos propósitos requiere de espacios conjuntos con otras universidades, instituciones, centros de investigación, organizaciones comunitarias, para potenciar la creación de redes de difusión escrita en el área de las ciencias sociales, y así terminar fortaleciendo la producción académica desde la Universidad.

rio la educación superior y la instrucción pública primaria. Las controversias que se suscitaron al respecto polarizaron las opciones políticas a través de la deficiencia de dos modelos culturales que se enfrentaron en diversos escenarios, hasta llegar a las armas. La legitimidad del régimen federal fue seriamente cuestionada por medio de la exacerbación de elementos culturales tradicionalistas muy próximos a las creencias católicas de la mayoría de la población colombiana. En este libro se analizan las circunstancias en las que se trató de adelantar ese magno proceso de reforma cultural y las implicaciones que tuvo en el ámbito de las costumbres políticas colombianas.

LEGITIMIDAD Y CULTURA. EDUCACIÓN,
CULTURA Y POLÍTICA EN LOS ESTADOS
UNIDOS DE COLOMBIA, 1863-1886.

JORGE ENRIQUE GONZÁLEZ.

BOGOTÁ, UNIVERSIDAD NACIONAL
DE COLOMBIA. FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS, COLECCIÓN
CES, 2005. ISBN 958-8063- 34-
5, 262 PÁGS.

.....

Uno de los principales propósitos durante el régimen federal de gobierno en la Colombia del siglo XIX consistió en adelantar un ambicioso proyecto de reforma cultural que tuvo como principal escena-