

*Democracia al borde del caos.*  
*Ensayo contra la autoflagelación,*  
 de Boaventura de Sousa Santos\*

Traductora Jineth Ariza

Bogotá: Siglo del Hombre y Siglo XXI Editores, 2014,  
 368 páginas.

**Jorge Enrique González Rojas\*\***

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Cómo citar esta reseña: González, J. E. (2015). *Democracia al borde del caos. Ensayo contra la autoflagelación*, de B. De Souza Santos [reseña de libro]. *Revista Colombiana de Sociología*, 37 (2), 259-262.

Este trabajo se encuentra bajo la licencia Creative Commons Attribution 3.0.

\* Texto de la presentación de este libro de Santos en el marco de la Cátedra J. E. Gaitán sobre Interculturalidad, en agosto del 2015, en la Universidad Nacional de Colombia.

\*\* Doctor en Letras y Ciencias Humanas, Université de Paris X (Paris, Nanterre). Profesor asociado de tiempo completo en el Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia.

Correo electrónico: jegonzalez13@gmail.com

Este libro es un esfuerzo afortunado de pensar en medio de la tormenta desatada por la más reciente crisis de acumulación del capitalismo contemporáneo, en su fase de especulación financiera. Según las palabras del propio autor, fue escrito para responder al desafío de entender la crisis financiera coyuntural y analizarla en el contexto de otras crisis estructurales del capitalismo. El estudio de caso que selecciona es su natal República Portuguesa, objeto de continuas preocupaciones y estudios, uno de los cuales data de 1992, cuando constató la importancia de las ciencias sociales para reflexionar sobre la determinación de la singularidad histórica.

La crisis financiera actual de Portugal no puede ser comprendida a cabalidad —sostiene el autor— sin aplicarse al contexto de las instituciones de la Unión Europea y, especialmente, a los cambios notables que ha producido en cuanto a las formas democráticas de gobierno, en particular en la desregulación de los mercados nacionales, con la consecuente pérdida parcial, aunque estratégica, de la soberanía nacional.

Una de las tesis principales que aplica Santos en este estudio de caso se refiere a la permanente tensión que se desarrolla en la Modernidad, entre la forma de producción capitalista y las instituciones políticas democráticas, a tal punto que la expansión de los intereses de la acumulación de capital pone en serio riesgo la representación y la participación democrática.

El propósito de Santos consiste en combatir la autoflagelación, en estos tiempos revueltos, la que concibe como expresión de la mala conciencia que produce la pasividad de quienes padecen los efectos de la crisis. Considera que no es fácil superarla, debido a que es una condición impuesta por el pensamiento único del neoliberalismo, conducente a la manipulación de las conciencias y a una degradación de la esperanza. En esas circunstancias, sus esfuerzos se dirigen a examinar las causas de la crisis sistémica y de la crisis social, proponiendo alternativas para radicalizar la democracia.

### Cartas a la izquierda

A continuación me concentraré en la cuarta y última parte del libro, en la que el autor utiliza el género epistolar para entrar en diálogo con las fuerzas políticas de izquierda, en el contexto del mundo globalizado unipolar, después del fin de la Guerra Fría.

El diálogo propuesto a estas fuerzas toma como referencia la categoría de agentes políticos, esto es, quienes están en posición de desarrollar su capacidad de agencia en un contexto determinado. A ellos se dirige Santos, con el propósito de reorientar su rumbo, teniendo en cuenta los cambios que se producen en la realidad histórica presente.

Se trata de actualizar la función de representatividad política de estos agentes, para garantizar su presencia en un escenario político especialmente hostil, con el fin de superar lo que acertadamente denomina “las patologías de la representación política”.

No obstante, entiendo que el potencial utópico del ‘todavía no’ (*Noch nicht*) que reclama Santos como alternativa emancipadora, se encuentra no solo en este ámbito de la representatividad política en los agentes de

las fuerzas de izquierda, sino y sobre todo, en la capacidad de acción de los actores sociales, en el contexto de su esfuerzo constante por garantizar su identidad y la dignidad de su existencia.

Los agentes políticos están atrapados en la lógica de la integración sistémica, propia de la racionalidad de la producción y la acumulación del capitalismo, en tanto que la acción de los actores sociales se debate en medio de los principios de la integración social en el mundo de la vida cotidiana, donde se producen y reproducen las orientaciones de la acción. Se trata, entonces, de las potencialidades del ser a partir de su vida cotidiana, en contradicción permanente con la lógica de la racionalidad instrumental del productivismo capitalista, para hacerse un espacio propio en medio de la interacción social.

Esta es, quizá, la circunstancia que nos permitiría comprender el desencuentro permanente entre los agentes políticos de las fuerzas de izquierda, respecto del contenido de rechazo de las protestas populares, para darle la forma de un contenido propositivo, que sea discutible en el marco del desequilibrio de fuerzas, propio de lo hegemónico del bloque de poder que domina el aparato de Estado, en lugares y momentos históricos determinados.

Este antecedente nos conduce a otro aspecto importante de la representatividad política de los agentes de las izquierdas contemporáneas. En la medida en que, en la formación de los Estados nacionales, el espacio político permitió la “parlamentarización” del conflicto social, este pudo tener como referente histórico a las clases sociales, también en formación. Desde el punto de vista del trabajo de algunos intelectuales, se procedió a una especie de naturalización de estas por la vía del proceso de constitución de la clase en sí y para sí, gracias al desarrollo de la conciencia de clase.

No obstante, la dinámica social contemporánea nos pone frente a una fragmentación tal de las identidades, que los agentes políticos, especialmente los de las izquierdas, se ven abocados a entenderse con reivindicaciones propias de diversos proyectos de vida colectivos y, en el mejor de los casos, con movimientos sociales.

El diálogo epistolar con las izquierdas, propuesto por Santos, constituye una provocación, en el mejor sentido del término, para que los lectores de su libro nos motivemos a continuar en esta senda.

Por esa razón, se podría intentar escribir una misiva a las fuerzas políticas de izquierda en Colombia, en un momento decisivo de los diálogos de paz en la Habana (Cuba), para recordarles que Orlando Fals Borda, uno de los principales exponentes de la izquierda colombiana, proveniente del mundo universitario, consideró que si en algún momento histórico la lucha insurgente armada logró interpretar el sentimiento de rechazo de quienes padecen la pobreza secular en nuestro país, los tiempos han cambiado y, diríamos ahora, es indispensable apelar a las armas de los argumentos y no al argumento de las armas.

Por medio del género epistolar, Fals consignó, hace diez años, una parte importante de su testamento político, en el que dejó testimonio de su

permanente preocupación por el futuro de la democracia en Colombia. Para finalizar este comentario quisiera retomar sus palabras que, sin vacilación, deberíamos incluir en esa misiva:

El esfuerzo de reconstruir nuestra sociedad y el *ethos* de tolerancia y paz queda ahora en las manos y los corazones de las nuevas generaciones, que veo más aptas, liberadas, informadas e imaginativas que la mía —señaló Fals—. Las guerras, la intolerancia, la estulticia gobernante, deben terminar en esas buenas manos. Según mis orígenes presbiterianos en la Arenosa [se refería a su amada Barranquilla], parece que tendré licencia de seguimiento de estos reclamos y de la contradictoria vida terrenal, desde el sitio del otro mundo que el hado me asigne. (Fals, 2004, p. 112)

### Bibliografía

- Fals Borda, O. (2004). Carta a Pedro Santana “Me queda la angustia de la continuidad”. *Revista Foro*, 50, 108-112.
- De Sousa Santos, B. (2014). *Democracia al borde del caos. Ensayo contra la autoflagelación*. Traducción de Jineth Ariza. Bogotá: Siglo del Hombre y Siglo XXI Editores.