

# CARTA AL EDITOR

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA  
*Revista de la Facultad de  
Medicina 2002; 50 (2): 235-239*



Doctor  
**ÁLVARO RODRÍGUEZ GAMA**  
Editor  
Revista de la Facultad de Medicina  
Universidad Nacional de Colombia

## Comentarios a la Revista de la Facultad de Medicina Volumen 50. No 3 2002

Octubre 22 de 2002

Acerca del artículo Ocio, tiempo libre y creatividad de la Revista de la Facultad de Medicina Vol. 50 No 3 de 2002, quiero resaltar el contenido y la forma del mismo. El autor Martínez O., empieza con una breve introducción del significado cotidiano de la palabra ocio "la noción de ocio aparece cuando unos trabajan y otros no...", después de forma clara y oportuna relaciona el concepto de tiempo explicando que la noción de este se adquiere desde nuestra infancia, interactúa con nuestra personalidad y nuestro entorno social; sería muy bueno que en próximos números se hablara más de este tema tan interesante. El artículo termina relacionando la creatividad con el ocio, me parece muy interesante lo importante que es este espacio de tiempo para desarrollar mejor nuestras ideas y nuestra creatividad, la verdad yo no veía en el ocio un "instrumento" para mejorar nuestra capacidad intelectual, siempre había pensado que este no era más que un lapso de tiempo, en el cuál solo me dedicaba a hacer cosas fuera de rutina.

En términos generales, la revista me gustó mucho, los títulos y los subtítulos atraen la curiosidad del lector, las numerosas referencias bibliográficas demuestran la seriedad y objetividad con que se abarcan los temas. Cada artículo está muy bien diseñado, con objetivos, resultados, resúmenes, conclusiones, material y métodos, etc. Esta organización permite que uno no pierda las ideas fundamentales del texto. La salud es un tema de interés público, y por esta razón sería muy bueno que revistas tan interesantes como estas lleguen a más personas.

**EDWIN ALDEMAR JIMÉNEZ Q**

Código 152671

UN

Octubre 22 de 2002

Me alegra encontrar que la revista de medicina tiene su mismo ánimo y preocupación por incentivar una cultura de escritores, muestra de ello es la publicación del artículo "Los estudiantes de medicina como escritores y sus textos" de la profesora Constanza Fonseca. Este tema es de interés para los estudiantes y sorprende por su fatalidad, la afirmación que hace en dicho artículo: "Después de veinte años de escolaridad, sólo el 19% ha publicado algo (refiriéndose a los alumnos de medicina de séptimo semestre)... ¿Cómo se pueden ver los productos del 81% restante, después de haber invertido 20 años en consumir información y no producir nada?".

Aunque el artículo trata de estudiantes de medicina, se puede extraer a todos los estudiantes de la universidad, pues para nadie es un secreto que en la mayoría existe una posición negativa respecto al hábito de escribir. Sin embargo, también es cierta la creencia que se tiene de la calidad de los alumnos y eso exige un compromiso mutuo con el profesorado en la procura de un cambio de actitud.

## CARTAS AL EDITOR

Es agradable pensar que poco a poco la gente de la Universidad está procurando enfatizar en una cultura de escritores, ya existe un curso de contexto de "divulgación científica", en medicina se están preocupando por preparar profesionales hábiles en escritura y por otro lado, últimamente están surgiendo varios periódicos estudiantiles, además de otros esfuerzos que no alcanzo a mencionar. Ojalá a nivel escolar y bachiller se hiciera lo mismo, pues es allí donde tiene su origen la apatía a escribir.

También el ensayo del profesor Octavio Martínez, "Ocio tiempo libre y creatividad", me llamó la atención. Este da una idea para enfrentarse a la solución del problema, que en nuestro caso podría ser la tarea de escribir; aprovechar el tiempo de ocio para navegar la mente sin afanes ni métodos, conduce a un aumento de la creatividad y al momento de volverse frente al trabajo repercute en una mejora indiscutible del desempeño del mismo. La tendencia que hay a creer que para enfrentar un callejón sin salida se debe pensar deliberadamente día y noche en él, es muy fuerte, pero la mejor opción es abandonarse a un tiempo de ocio" creativo" y apenas aparezca una idea posible trabajar sobre ella para forzarla a tomar forma adecuada.

Reconociendo que se trata de una revista de medicina, la inclusión de material de fácil comprensión, correspondiente a otras áreas, que no deja de ser letrado, la convierte en un medio que cumple a cabalidad con su carácter divulgativo y eso merece el reconocimiento y prestigio del que disfruta.

*RICARDO BLANCO TORRES  
Código 161918  
UN*

Octubre 25 de 2002

Me parecen muy interesantes los artículos; bueno, al menos las partes que entendía de los mismos, pues mis conocimientos actuales en bioquímica y patología no son muy necesarios para entender los artículos puramente médicos; en especial, me agració sobre manera la sección «Noticias de la ciencia», la cual, a mi parecer, debería recibir un mayor espacio en la revista, supongo que el editor no encontrará muy loca esta idea de acuerdo a lo mencionado en su editorial «La medicina y el mundo de la tecnología» y lo refiere a divulgar estos avances para que puedan ser útiles y empleados e incluso servir para describir nuevas cosas o funciones.

Este volumen es muy interesante, desde su muy bien elaborada portada pasando por su contenido hasta la tabla de contenido final, tiene un alto nivel de estética, la cual la hace muy placentera de leer; en particular, me llamó la atención la investigación original «Los estudiantes de medicina como escritores» y el ensayo «Ocio, tiempo libre y creatividad»; soy de las personas que no encuentra muy grato escribir y no recuerdo tener experiencias negativas en cuanto a mi escritura; por el contrario, creo que se debe preferir el estar frente a las personas y ayudarse de gestos; y obvio, es mucho más al hablar que escribir, y se puede crear una dinámica, aunque sé que esto también se puede crear con un buen texto; en fin, también tengo un problema con que límite es mínimo de cantidad de hojas que uno tiene que entregar en su trabajo, pues suelo ser conciso con mis ideas, lo más claro y conciso, supongo que los profesores lo que intentan es que uno cree más ideas, pero lo que yo he notado es que los estudiantes lo que hacen es mas expandirnos innecesariamente en muy pocas ideas en lugar de crear una mayor cantidad de éstas, y estoy de acuerdo en expandir al currículo este tipo de iniciativas dándole una cantidad de tiempo considerable para que no se cree una carga para el estudiante, sino unas horas en las cuales pueda relajarse y hacer algo entretenido: y es algo así lo que se menciona en el ensayo «Ocio, tiempo libre y creatividad», pues en este se plantea cómo es aquel tiempo libre de ocupaciones el cual nos permite crear ideas, profundizar en nuestros problemas o investigar en otras áreas de interés en particular, el inicio de este ensayo es muy interesante, este relata la historia del ocio y su etimología junto con la del trabajo, así mismo plantea cómo a veces la solución de los problemas se nos presenta precisamente cuando ya no estamos pensando en los mismos, las ideas que nos despiertan en la mitad de la noche por ejemplo, las cuales nos llegan de la nada, sino de haber trabajado arduamente en el problema y tener unas bases cognitivas

sólidas; sin embargo, hubo algo que me pareció sumamente interesante y fue su concepto de institución social del tiempo, como algo creado por nosotros mismos, que nos vuelve tan dependientes y en lugar de ayudarnos, en la actualidad somos unos esclavos del mismo, "el tiempo es oro", y no puede ser desperdiciado, el problema es que como bien se plantea este tiempo desperdiciado es en el cual somos creativos, y por lo tanto, es mucho más importante que el tiempo en el cual hicimos cosas como autómatas, ¿bastante irónico, no? pues el tiempo que perdemos casualmente produce más oro que el trabajado, obvio; también se plantea la diferencia entre el tiempo libre y el ocio, este último según el texto "debe ser un momento preciado donde la libertad y el placer constituyen los sentimientos centrales de la existencia" no necesariamente el de generar nuevas fuerzas para empezar a trabajar con nuevas fuerzas, así, el ocio se puede presentar aún trabajando, el cual es el caso de los profesores que se les paga por investigar, por ejemplo.

Así que deberíamos siempre buscar nuevas informaciones para estar en la vanguardia de los adelantos, no dejarnos subyugar por el tiempo y empezar a aumentar nuestros períodos de ocio para conseguir más oro, en serio aprovechar al máximo la universidad como espacio de ocio creador y fomentador de ideas innovadoras y no perder este espíritu al entrar a trabajar y volvemos unos completos autómatas.

*OSCAR FAJARDO*

*Código 510203*

*UN*

Noviembre 15 de 2002

En el artículo noticias de la ciencia, se abarcan tres temas muy interesantes. El primero trata de cómo se pueden asociar el cáncer de mama y la detección de vehículos terrestres enemigos camuflados, usando un sistema de teledetección, inspirado en el funcionamiento del cerebro humano empleando un algoritmo, el cual tiene dos cámaras que al ser usadas en el paciente afectado identifican la distribución de calor producido por las células anormales. En el texto se emplea un lenguaje del tema, pero aún así es entendible.

Un segundo artículo, habla de la importancia de la luz infrarroja en las técnicas forenses, las cuales, según dice el texto, ayudan a detectar el sexo y la edad de alguien que haya dejado una gota de sudor. Además de esto, la luz infrarroja no altera muestra alguna de la escena del crimen, solo le incrementa su temperatura unos 0.5 grados Celsius.

Finalmente, se habla de algo que me causó gran interés, y es que por medio de un sistema que consta de una camarita y un transmisor instalados en uno lentes especiales se puede devolver parcialmente la vista a alguno pacientes que carezcan de ella, funciona haciendo que mil puntos de la luz estimulen la retina y el transmisor envía esta sensación al cerebro.

En general, debo decir que el artículo hace un buen enfoque de estos tres temas, y la revista maneja este parámetro con los artículos, por demás muy actualizados, además usa un lenguaje comprensivo pero sin dejar de un lado el carácter científico del texto.

*CAROLINA BENEDETTI V.*

*Código 152693*

*UN*

Noviembre 19 de 2002

De la Revista de la Facultad de Medicina Volumen 50 No 3, me llamó la atención la editorial titulada "La medicina y el mundo de la tecnología" y el artículo "Los estudiantes de Medicina como escritores y sus textos".

## CARTAS AL EDITOR

La editorial señala la importancia que ha tenido el progreso de la tecnología en la calidad de vida y el desarrollo de la medicina, y como nuevas tecnologías ayudan a la labor docente, junto con la avalancha de información actual. Aunque lamentablemente, en el país la integración de la medicina con los avances tecnológicos ha sido muy irregular.

El artículo "Los estudiantes de Medicina como escritores y sus textos" es tomado de una investigación realizada a 129 estudiantes de medicina. Muestra interesantes resultados acerca del reconocimiento que tienen ellos hacia sí mismos como escritores, el nivel cognitivo de la escritura y la situación emocional que presentan frente a la escritura.

En general la revista trae temas que me interesan, a pesar de que mi carrera tiene poco que ver con la medicina. Sin embargo, por ser una revista especializada, posee diversos vocablos que en su mayoría me son completamente desconocidos.

*MARLÓN JASID RODRÍGUEZ LOAIZA*

*Código 212636*

*UN.*

Noviembre 21 de 2002

En cuanto a la revista de la Facultad de Medicina, es resaltable su gran contenido y lenguaje científico, lo cual brinda información de alta calidad, buena presentación y excelentes ilustraciones y gráficas a los profesionales y estudiantes del área de la salud y relacionadas; pero como lo dijo el doctor Rodríguez en la charla, el lenguaje científico limita la comunicación a las personas que no pertenezcan o no manejen esta área; sin embargo, cuenta con secciones como «Historia de la Medicina», «Noticias de la ciencia», las cuales van dirigidas a toda clase de público.

Cabe destacar la importancia que le da a las críticas que le llegan a su revista, ya que les abre un espacio para su publicación, brindando la posibilidad al lector de contribuir a su mejoramiento.

En cuanto al artículo "Alteraciones bioquímicas de los eritrocitos almacenados en condiciones estándar de un banco de sangre" de la sección actualizaciones, llama la atención, puesto que le expresa al lector de manera sintetizada los problemas que llegan a presentar los eritrocitos, por sus alteraciones químicas en condiciones estándar en un banco de sangre e igualmente deja la idea de que aún no se ha establecido un medio de almacenamiento totalmente capaz de preservar adecuadamente la sangre en éstos.

Por todo lo anterior, me parece una buena publicación, ya que sus artículos van sustentados de un considerable número de bibliografía, cumpliendo una gran función en la Facultad de Medicina como espacio de divulgación científica.

*JUAN PABLO TRUJILLO QUINTERO*

*Código 519908*

*UN*

Noviembre 21 de 2002

El artículo "Los estudiantes de Medicina como escritores y sus textos" de la profesora Galia Constanza Fonseca publicado en la revista de la facultad de medicina volumen 50, es una investigación llevada a cabo con ciento veintinueve estudiantes de medicina que cursan séptimo semestre en la Universidad Nacional, con el objetivo de estudiar el nivel de escritura de los estudiantes y recalcar la importancia de la escritura a nivel científico.

Se elaboró un taller utilizando las técnicas de escritura, en el que todos los estudiantes que participaron tuvieron la oportunidad de escribir para posteriormente ser evaluados bajo la escala sintética de Cassany.

Este taller demostró que los estudiantes escriben muy poco y por eso se presentan tantos problemas a la hora de escribir, y que tienen una idea errada de los escritores y también de cómo se elabora un texto.

Con trabajos como este y con cursos como el de Divulgación Científica se puede fomentar la escritura de los estudiantes, ya que reflejan la gran importancia que tiene saber manifestaciones de manera coherente y concisa por el medio escrito, que presenta una gran parte del desarrollo de la ciencia.

*JULIAN CIFUENTES RUBIANO*

*Código 152658*

*UN.*

Noviembre 25 de 2002-12-09

El único comentario que tengo que hacer acerca de la revista es que, aunque sus temas sean interesantes, el diseño de la revista como tal es "apagado", descolorido y "como todas las revistas". Aunque sea una publicación seria, no se perdería nada si se le agregara un poco más de colorido a la revista.

*DIEGO ALEJANDRO TORRES*

*Código 152509*

*UN.*