

HISTORIA DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

Naturalista Baltasar Guevara Amortegui.

31 años contaba el Generalísimo Santander, cuando ocupaba la vicepresidencia de la República. Esto ocurría allá por los años de 1823. Para entonces, España ocupaba gran parte de América, y entre nosotros existía el regocijo por el triunfo de Maracaibo.

Santander atendía a la guerra del Perú, a todos los asuntos internacionales y a la Administración interna. Se preocupaba grandemente por la consecución de empréstitos, para atender eficazmente la labor de su grande obra. Este libertador no era solamente un político o un gran militar simplemente, era un gran investigador, y comprendía que los elementos naturales de la patria sin estudiarlos, ésta no valía nada.

Vio la necesidad de que se estudiaran sus riquezas naturales, y de hacerlas conocer en Europa. De preferencia deseaba el que se estudiara la mineralogía, y para tal fin, dictó un decreto con el cual creaba un Museo de Ciencias Naturales, que debía ser luégo el Museo Nacional. Dicho decreto fue dictado con fecha 28 de julio de 1823.

Santander comprendía que la formación de Museos de Ciencias Naturales, no era con el simple objeto de quienes lo visitaran, encontrarán objetos o cosas más o menos raras. Al contrario. El opinaba que los Museos científicos debían de servir para ilustrar al público y para formar las bases de una cultura nacional, y con ella hacer disciplina sobre estas materias.

Este padre de la patria, este padre y fundador de los Museos científicos en Colombia; en aquellos días del renacimiento, en que las ciencias naturales tenían cierto valor, y tenían sus apóstoles dentro de nuestro terruño—como Caldas, para no citar más—, este padre de grandes ideales, procuró legarnos una patria culta, rica y conocida.

Santander miraba en los Museos de Ciencias Naturales, centros de estudios donde se estudiaran las cosas con el debido aprecio que por ellas deben tenerse, con sus historias del pasado, para mantener vivo su bello recuerdo. Por ejemplo, la Geología nos enseña un pasado de grandeza incontrastable. Sus faunas, hoy desaparecidas, pero reempla-

zadas por copias en miniatura. Las vidas del pasado continuadas hoy en miniaturas, nos dejan comprender sus extensiones: es decir; la biología en síntesis.

Santander, deseaba poder presentar por medio de un Museo, todas las riquezas naturales (Minerales, Faunas y Floras), en colecciones que no solamente, los amantes de ellas, sino el pueblo en general las pudiera apreciar, para con ellas, mostrar a la patria la capacidad industrial a que se podía llegar en la posteridad. Esto lo miraba a través de los tiempos, que debían sucederse, porque era un clarividente y así, lo dejaba comprender en los considerandos del Decreto que creaba un Museo de ciencias naturales.

Para llenar los fines requeridos en la formación de este instituto, hizo contratar en Europa los siguientes profesores:

Boussingault, para la cátedra de química general y analítica y de metalúrgica; Boulin de matemáticas elementales, geometría descriptiva, mecánica y dibujo; Bourdon, colector de objetos de Historia natural; Goudet, de botánica, quien primitivamente fue encargado de fundar el Museo y la escuela de Minas.

Para la fundación de este nuestro Museo, fue parte integrante D. Mariano Rivero, ciudadano peruano, quien se encargó de la cátedra de mineralogía, Geología y explotación de minas.

El decreto de creación del Museo, imponía las siguientes cátedras: Mineralogía, Geología, Química general y aplicada a las artes, Anatomía comparada, Zoología, Entomología, Conchoología, Botánica, Agricultura, Dibujo, Matemáticas, Física y Astronomía.

Aún, en nuestros días, no hay un plan de tantos ideales prácticos, y tan apropiado al efecto. A pesar de que, nuestra cultura ha alcanzado hoy muchos progresos, con un programa de tal magnitud, serían muy distintos los éxitos que lográramos en nuestros tiempos, si la política no hubiese abarcado hasta las zonas del pueblo.

Pero, a raíz de nuestra independencia, todos los ciudadanos miraban con más aprecio un fusil que un microscopio, y la única pluma que valía, era la espada. Además el pueblo no estaba preparado para comprender estas materias. De lo contrario la obra de Santander hubiera progresado y los sabios contratados en Europa, hubieran dejado buenos discípulos, y por lo tanto maravillosos continuadores.

En 1823, el director del Museo quedó facultado para escoger los locales, que debían servir para el Museo, y éstos se podían escoger de los que pertenecían al estado.

El 6 de octubre recibió don Juan M. Céspedes el nombramiento de profesor de Botánica, con la obligación de recoger materiales para formar un rico herbario, con sus descripciones y diseños. Debia estudiar la flora del país, colecciónarla, y luégo formar y cuidar un jardín Botánico, que se fundaría en la ciudad de Bogotá. Por esta misma época,

los profesores extranjeros contratados por el gobierno, Rivero y Boussingault, habían presentado algunos estudios sobre botánica y metales.

El 4 de julio de 1924 fue declarada oficialmente la instalación del Museo en la casa que existía al oriente del Observatorio, y que hacia parte del mismo. Y al respecto dice don Pedro M. Ibáñez, "la casa en cuestión fue la misma que dio albergue a la expedición botánica".

A la ceremonia de inauguración, asistieron el señor General Santander, Vicepresidente, y los ministros de lo Interior y de la Guerra. Se entiende que el Museo, en su iniciación dentro de la vida colombiana, se presentó con muy pocas cosas en su primera exposición. Pero se ve que todo gozaba de una perfecta clasificación científica. Parece que lo tocante a Historia Natural, fue traído del territorio europeo. Por otra parte era indispensable mostrar algo como modelo de lo que se debía hacer en lo sucesivo.

Se nota que hubo colecciones Antropológicas, de minerales, fósiles, mamíferos, reptiles y peces. Además una colección de insectos, y que aún se conserva.

El Museo se componía de dos salas, y de un laboratorio donde se ejecutaban los diversos trabajos del Museo.

Como cosa curiosa y digna de mencionarse, es que el primer hombre que dirigió el Museo, *fue el ciudadano peruano don Mariano Rivero*. Y sobre este particular, diré unas cuantas palabras más adelante.

Posteriormente a la inauguración del Museo, el General Santander se llenó de patriótico entusiasmo al ver los resultados, sobre la creación de este Instituto científico, e inmediatamente dirigió circulares pidiendo a los ciudadanos y a las autoridades, su colaboración, enviando al Museo todos aquellos objetos de consideración, y dignos de figurar en las colecciones, las que debían aumentarse a toda costa y a la mayor brevedad posible. Parece que dichas circulares tuvieron un gran éxito, puesto que al Museo empezaron a llegar toda clase de elementos dignos de figurar en sus colecciones. Lo que dejaba entrever, que muy pronto habría un Museo, digno de su nombre y de la República.

Por los datos que existen, la Misión extranjera dejó una huella lúmina de su paso, puesto que sus estudios científicos, así lo hacían ver. Sin embargo, la Escuela de minas y las cátedras de Historia Natural, fueron de resultados estériles. La Patria carecía de hombres de cultura entonces. No se apreció la labor de los naturalistas extranjeros, lo que demostraba que los hombres de aquellos días, estaban impreparados para aprovechar y recoger aquellos frutos. Santander, como hombre de estado no podía manejar un Museo, en momentos en que la patria necesitaba el control y su mando. Además, él no era naturalista, pero sí, su mejor sostenedor.

Después de que un extranjero (don Mariano Rivero), dirigió el Museo, parece que sus nuevos directores, no eran hombres entendidos en Historia Natural, y esta sucesión siguió así su curso hasta nuestros días.

Es decir: que estos cargos se daban en pago de antecedentes o actos políticos, y por lo tanto, ignorantes en estas disciplinas. Su único deber era, ganarse un sueldo, bien remunerado, y no importa que los objetos valiosos de su cargo desaparecieran. Y esto era natural, por que, profanos en la materia, ignoraban su valor. Especialmente su valor científico.

Ya en enero de 1826, fue encargado del Museo don Jerónimo Torres, quien deja notar que todo lo recibió ordenado, y en una nota dirigida al secretario de lo interior, este director decía que más de 30 jóvenes estaban recibiendo lecciones experimentales en el ramo de Química. Dice también que en el ramo de Zoología se han adelantado clasificaciones, hechas por el profesor de Entomología, quien clasificó 295 géneros. Se refiere también al colector de Historia Natural, quien dizque aumentó considerablemente las colecciones, con aves, anfibios, peces, insectos, etc. Asimismo se habla respecto de la parte botánica. Posteriormente, el doctor Rafael E. Santander, decía: "el corazón se llena de entusiasmo al ver el armónico arreglo de nuestras riquezas..."

Y ya en 1827, se empieza a notar la decadencia del Museo Nacional, puesto que así, lo deja notar don Manuel M. Quijano, quien sucedió al señor Torres en la dirección del Museo.

El señor Quijano, se quejaba en sus apuntes, de la mala fe de los empleados, quienes seguramente se robaban los objetos del Museo. Esto prueba que los individuos que se iniciaron en los cursos de Historia Natural, no fueron los que sucedieron en las actividades del Museo, puesto que ellos jamás hubieran hecho uso indebido de una cosa tan sagrada que se hallaba en el altar de la ciencia. Y aquí queda confirmada mi tesis, sobre los sucesores en la vida del Museo.

Y no me sé explicar, cómo fueron las clasificaciones hechas sobre la colección del Museo, si nada de esto existía cuando me hice cargo de ellas, en febrero de 1936. Aunque sí existían algunas que más adelante haré un comentario de ellas.

Don Ernesto Restrepo Tirado, quien fue Director del Museo, dijo en el periódico "La Sociedad" del 22 de febrero de 1911 que "el director del Museo, no será ya un sabio coleccionista, sino un centinela encargado de velar por sus riquezas..."

Pero es de advertirse que el señor Restrepo Tirado, no era un coleccionista científico, sino un buen cazador, amante de los Museos de ciencias Naturales, quien aumentó las colecciones del Museo con unas cuantas piezas en sus cacerías, especialmente en los Llanos del Meta, donde hizo una excursión.

Las clasificaciones que existían para las aves eran así:

Passeres, en vez de *Passeriformes*, y estos nombres estaban aplicados para las aves en general, lo que demuestra que se ignoraban que existían divisiones clasificadoras de ellas, como se verá en la Guía científica del Museo Científico, actualmente clasificado conforme a las clasificaciones actuales, que se siguen en los Museos científicos de Europa

y los Estados Unidos. Sin embargo, estas clasificaciones están sometidas a las adoptadas por los últimos congresos científicos, quienes han variado un poco estas nomenclaturas clasificadoras, pero que este Museo las adoptará tan pronto como sea oportuno.

Para señalar el valor científico de las clasificaciones que encontré, fue el siguiente: *Cervus Americanus*, para nuestro venado común de nuestros páramos, o sea el *Odocoileus Gymmnottis*. Es decir: que a esta especie la clasificaron con el nombre de un ciervo de Norte América.

Por otra parte la colección carece de valor técnico, ya que ésta no fue arreglada conforme a los procedimientos científicos de orden anatómico y biológico. En ella no se revela la existencia de estudios al respecto, y los diversos ejemplares están simplemente henchidos, sin aquella estricta sujeción a la verdad científica. Y por lo tanto la Dermoplástica, ciencia de la cual se valen los naturalistas preparadores modernos, allí no existe.

El Museo tiene una Historia muda de vaivenes, que fueron otro factor para que desaparecieran muchos elementos, quizá valiosos, y así, este cadáver que aún conserva una sonrisa del pasado glorioso de su vida, se estremece hoy que ya se encuentra resucitado y bautizado con sus nombres que corresponde a su época de renacimiento. Esto se debe en parte al doctor Calixto Torres Umaña, al doctor Enrique Pérez Arbeláez, y al Señor Presidente de la República, quien con su decreto número 2148 del 3 de diciembre de 1935, ordenaba se separara el Museo de ciencias Naturales del de antigüedades, y pasara para su reorganización, a la Facultad de Medicina, donde debía prestar servicios a los Universitarios. Y donde diera origen a una Institución verdaderamente científica y grande y para que apresurara la fundación de una Facultad de Ciencias. Esto parece que se está realizando en la forma más halagadora.

El sostentimiento de este Museo, se debe al doctor Juan Pablo Llinás, actual Decano de la Facultad de Medicina, quien a todo trance ha querido hacer del Museo, una de las dependencias de la Facultad, de las más útiles y necesarias.

Hay pues, las bases echadas, para hacer un Museo de Ciencias Naturales que sea orgullo de la Nación, donde han de hacerse notar los elementos que sean capaces de actuar en él, y de dar prestigio a la República, ya que hoy la ignorancia de estas disciplinas, "nos dejan vivir en medio de un Océano de maravillas sin saberlo, cual ciegos bañados en torrentes de luz".

GUIA O MANERA DE ORIENTARSE, ACERCA DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA FACULTAD DE MEDICINA

VITRINA NUMERO 1

Reproducciones biológicas de la Anatomía vegetal.

(*Anatomía microscópica*) número 1º

Reproducciones biológicas de la Anatomía vegetal.

(*Anatomía microscópica*) Nº 2º

Colección miscelánea de serpientes y peces de la

Fauna Colombiana Nos 3º y 4º

VITRINA NUMERO 2

Colección de reproducciones del ciclo vegetal (Anatomía microscópica), y una langosta de mar.

(*Palinurus vulgaris*) Nº 1º

Colección miscelánea de ciclo animal, etc., etc., Nº 2º

Colección de Reptiles Iguanidos (*Iguana tuberculata*) Nº 3º

VITRINA NUMERO 3

Passeriformes.

Formicaridae: número 1

Grallaria squamigera.

Grallaria ruficapilla ruficapilla.

Acropterix orthomyx.

Myrmopagis ornata ornata.

Myrmopagis gricea.

Dendrocolaptidae: número 2

Pseudocolaptes boissonneauti.

Mergarornis perlata perlata.

Synallaxis ozarae elegans.

Honops rutilus heterurus.

Psittacidae: número 3

Thavaupis palmarum melanoptera.

Clorupis cana cana.

- Tanagra cana cana.
 Tachiperunus ruphus.
 Traupis cana cana.
 Pirangra rubra rubra.
 Ranphocelus crisonotus.
 Fridosornis dubunia ignicapillus.
 Poecilothraupis lunulata.
 Amazona farinosa.
 Amazona ochrocephala panamensis.
 Aratinga ivagleri.
 Pyeshura calliptera.
 Pionus chalcopterus.
 Pionus menstruus.

Passeriformes

Suborden-Coracuiformes

Familia Alcedinidae, número 4

- Chlorocerila americana.
 Megacerille amazona.
 Megacerille torquata.
 Ceyle aenca.

" **Momotidae, número 5**

- Momotus momota ignobilis.

" **Steatornithidae, número 6**

- Podager nacunda.
 Steatornis caripensis.

" **Caprimulgidae, número 7**

- Chordeleis virginianus.
 Nyctibius griceus panamensis.

" **Cypselidae, número 8**

- Cypseloides brunectorques.
 Stelgidopterya ruficolor equalis.
 Phacropogon tapera tapera.

Passeriformes

Suborden: Trogones

Familia: Trogonidae, número 9

- Pharomacrus auriceps.
 Trogon strigulatus.

Passeriformes

Suborden: Coccozys

Familia: Cuculidae, número 10

- Piaya caipana mesura.
Piaya rutila rutila.
Tapera naevia.
Coccyzus americanus.

Passeriformes

Suborden: Scansores

Familia: Capitonidae, número 11

- Eubucco richardsoni granadensis.
Eubucco bourcieri bourcieri.

" Ranphastidae, número 12

- Andigena nigrirrostris occidentalis.
Ranphastus cuvieri Wengwl.
Ranphastus subainsoni.
Pteroglossus torquatus muchralis.
Aulocorhinchus aemalopigus.

Passeriformes

Suborden: Piciformes

Familia: Galbulidae, número 13

- Galbulia ruficauda.

" Bucconidae, número 14

- Chelidoptera tenebrosa.
Melacoptila mysticalis.
Notharcus hyperhynus leucorhinus.
Momosa flavirostris.

" Picidae, número 15

- Chrysotilus punctigula.
Apoxanthus rivolu rivolu.
Melanerpes rubrocipillus.
Chloromerpes leucornus.
Vermilionis oleaginus fumigatus.
Melanerpes credentatus.

Passeriformes

Suborden: Piciformes

Familia: Coerebidae, número 16

- Ciclophana spiza.
- Dagnis cayana coerebicolor.
- Cyanerpes caerula microrhyncha.
- Dagnis angelica.
- Diglosa personata.
- Diglosa psitoides.
- Diglosa lafremeyer niger.
- Setophaga verticalis.
- Canirostrum ruphum.
- Aedor viridis.
- Canirostrum sitticolor.
- Coereba mexicana colombiana.

" Tanagridae, número 17

- Tangara cyanicollis granadensis.
- Calliste cyanicollis.
- Tangara aurulenta aurulenta.
- Tangara gyroloides.
- Aurulenta calliste.
- Myiotricus ornatus ornatus.
- Tangara vitriolina.
- Proenias tera.
- Tangara gultata bogotensis.
- Ruphonia nigricollis.
- Tangara xanthogastra brevirrostris.

" Tyranidae, número 18

- Pyrocephalus rubinus heterurus.
- Flavicola pica.
- Microrhopias gricea intermedia.
- Arundicola leucocephala.
- Canirostrum albifrons.
- Oethoea lessoni.
- Alainca frantzi.
- Myiozetetes similis.
- Muscivo tigrinus.
- Cariphospingus pilateus.
- Myiozetetes cayamensis.
- Mionectes striaticollis poliocephalus.
- Tyranicus melancholicus.

Familia: Pipridae, número 19

- Tilusa semifasciata.*
Manacus manacus flaveolus.
Pipra erythrocephala berlepschi.
Manacus flaveolus.
Machaeropterus striolatus.
Myiodinastes maculatus nobilis.

" Cotingidae, número 20

- Pyroderus sculatus granadensis.*
Euchlornis arquata.
Heliochera rubroristata.
Euchlornis rieferi rieferi.
Rupicola perubiana aurea.
Psitospiza rieferi rieferi.

VITRINA NUMERO 4*Passeriformes*

Suborden: Piciformes

Familia: Troglodytae, número 1

- Troglodites musculos.*
Triophilus esp. (?)

" Sylvidae, número 2

- Helcodites zonatus brevirostris.*

" Cinclidae, número 3

- Mimus arbelaez.*
Mimus gylvus tolimensis.

" Mimidae, número 4

- Donacobius atricapillus albobilatus.*
Hylocichla ustulata swvainsoni.

" Turdidae, número 5

- Semimerula gigas gigas.*
Semimerula albiventer eppippialis.

" Mniotiltidae, número 6

- Oporornis philadelphia.*
Wilsonia canadensis.
Myiochorus ornatus.

Campsothilpis pitoyum elegans.
Mniotilta varia.
Dendroica aestivas.
Dendroica caerule.
Dendroica fusca.

Familia: Alaudidae, número 7

Anthus bogotensis.
Atocaris alpestris alpestris.

" Cathamblyrhinchidae, número 8

Cathamblyrhinchus diadema.
Spermophaga luctuosa.
Phenetinus uropygialis.

" Tringillidae, número 9

Serinus canarius.
Brachispiza campensis perubiana.
Tiaris tricolor omisa.
Sporatraupis cyanocephala auricrissa.
Bulthraupis lunulatus.
Atlapeles semiruphus.
Sycalis arvensis minor.
Hemispingus rubrirrostris.
Megarhynchus pitangua.
Arrenops canirrostris canirrostris.
Atlapeles guturalis.
Melanochlora chlorvyastrata.
Chrysomitis colombica.
Hemispingus atropileus.

Passeriformes

Suborden: Icteriformes

Familia: Icteridae, número 10

Ostinops decumanus.
Cyanopsttinops yuracares.
Pinopsttinops yuracares.
Ostinops alfredi neglectus.
Thachiphonus ruphus.
Cissopis minor.
Serycosciphia albocristata.
Cacicus leucorhamphus.
Cacicus ceda.

Icterus geraudi.
Tanagra olivacea.
Thachiphonus nigriruphus.
Megaquiscalus major macrourus.
Molothus bonariensis cavernigi.
Corvus americanus.

Passeriformes

Familia: Paradisaeidae, número 12

Cyanocorax violaceus.
Cyanocorax afinis afinis.
Cyanolica armillata armillata.

" Sturnidae, número 13

Sturnella magna magna.
Hypopynchrus pyrohypogaster.

Passeriformes

Suborden: Macroquiformes

Familia: Trochilidae, número 14

(Colibres)

Vestipedes vestitus.
Heliangelus exorti.
Heliangelus clarisseae.
Heliodoxa leadbeateri.
Saucerottia viridigaster.
Helianthea bonapartei.
Helianthea helianthea.
Colibri isolata.
Metallura tyrianthina tyrianthina.
Chlorostilbon poortmani poortmani.
Glaucis hirsuta affinis.
Cyanolesbia emmae.
Saucerottia cyanifrons.
Phoetornis anthophilus.
Thaluriana colombica.
Chrysolampis mosquitus.
Spatura underwoodi.
Psalidoprynna gouldi gouldi.
Psalidoprynna victoriae.
Phoerthornis guyi emiliae.
Ramphomicron microrhynchum.

Ensifera ensifera ensifera.
 Eutoxeres aquila aquila.
 Oxypteron guerini.
 Plerophanes temminckii.
 Chaetocercus heliodor.
 Docimastes ensifera.
 Chaetocercus multhsanthi.
 Doryfera ludoviciae.
 Lophornis strictilopus.
 Aglaeactis cupripennis cupripennis.
 Chalcostigna heteropogon.
 Chrysurania aemone longirostris.

SEGUNDO ORDEN DE LAS AVES PROPIAMENTE DICHAS

VITRINA NUMERO 4

Cathartiformes

Familia: Cathartidae, número 15

Sarcoramphus gryphus (Cónedor de los Andes).
 Gypagus papa (Rey de los Gallinazos).
 Catharista urubu (Chulo o gallinazo).
 Cathartes aura (Guala).

VITRINA NUMERO 5

Accipitriiformes

(Aguilas, Gavilanes-
 Halcones y Cernícalos).

Familia: Falconidae, números 1-2-3

Buteo hipospodius.
 Buteo platypterus.
 Geranospiza plumbea.
 Geranospiza caerulescens.
 Herpetopteres cachinans.
 Accipitrix velox.
 Polborus cheryuvay.
 Milvago chima chima.
 Circus cinereus.

Asturyna nitida.
Naucterus forficatus.
Cerhneis sparverius ocracea.
Hycter americanus.
Urobitynga meridionalis.
Hybiter ater (?)
Urobitynga urobitynga.
Spizatus ornatus.
Thranseatus harpyia.

Strygiformes

Familia Bubonidae, número 4
(Búhos y Lechuzas)

Cicaba albogularis.
Cicaba nigrolineata.
Tyto perlata.
Asis flameus.
Asis flameus bogotensis.
Asius stygius.

VITRINA NUMERO 6

Inamiformes

Familia: Odontophoridae, número 1

Odontophorus strophium.
Nothocercus julius.
Odonthophorus spc.

" Crascidae, número 2

Crax globicera.
Pipile cumanensis.
Penelope montagni.
Chaemepetes goudotii goudotii.
Ortalis columbica columbica.

" Gallidae, número 3

Gallus domesticus.

" Fassianidae, número 4

Fassianus colchicus.

Familia: Tetraonidae, número 5

Claravis pretiosa.

Columbiformes

Familia: Columbidae, número 6

Chaemepelia rufipennis rufipennis.

Ralliformes

Familia: Rallidae, número 7

Porphirops melanops bogotensis.

Belenopterus cayemensis.

Rallus semifumbrae.

" **Helionithidae, número 8**

Helionis fulica.

Charadriiformes

Familia: Charadrudae, número 9

Actitis macularia.

Bartramia longicauda.

Gallinago nobilis.

" **Oedicneidae, número 10**

Eurypiga helias.

Gruiformes

Familia: Psophudae, número 11

Harpirion cayemensis.

Arediformes

Familia Phoenicopteridae, número 14

Herodias egretta.

Ardea cocoi.

" **Aredidae, número (12)**

Tigrisoma lineatum.

Nycticorax nycticorax naevius.

Florida caerulca.
 Rupornis magnirostris.
 Agama agami.
 Ixobinclus minutus.
 Ixobinclus exelsis bogotensis.

Palamedeiformes

Familia: Palamedidae, número 13

Chauna chavaria Linn.

CONTINUACION AVES

VITRINA NUMERO 8

Anseriformes

Familia: Anatidae, números 1 y 2

Merila nationi.
 Querquedula diacans.
 Querquedula cyanoptera.
 Merganeta colombiana.
 Anas boschas.
 Dendrocygna viudatta.
 Podilumbus spc. (?)
 Querquedula spc. (?)
 Charittonetta albeola Linn (Especie polar).
 Dendrocygna bicolor.
 Aix sponsa.
 Dendrocygna spc. (?)
 Dafila acuta.

Pelecaniformes

Familia: Phalacrocoracidae, número 3

Mergus serrator.
 Anhinga anhinga.

SOBRE LA VITRINA NUMERO 3

Pelecaniformes

Familia: Pelecanidae, número 21

Pelecanus rufescens.

MAMIFEROS

CARNIVOROS

Carnivora

Familia: **Felidae**, número 1

Felix maniculata domesticus.
Felix tigrina.

" **Mustelidae**, número 2

Conepatus mapurito.
Tayra barbara barbara.

" **Viverridae**, número 3

Mustela agfjinis agfjinis.

" **Canidae**, número 4

Cerdocyon thous germanus.

" **Procyonidae**, número 5

Masua dorsalis.
Masua olivacea.
Potos flavus meridensis.

" **Miscelánea**, número 6

VITRINA NUMERO 8

Rodentia

Familia: **Muridae**, número 4

Urociurus igniventris.

" **Rodentia**, número 5

Ratus norvegicus.
Cuniculus albinus domesticus.
Epinus ratus alemandrinus.

" **Dasylopodidae**, número 6

Aguti paca.

Familia: Dasyprotidae, número 7

Dasyprocta fuliginosa colombiana.
Dasyprocta fuliginosa.

" Cavidae, número 8

Cavia porcellus.
Cavia anlaimae.

" Leporidae, número 9

Lepus cuniculus domesticus.

" Erethizontidae, número 10

Cercolabes prehensilis.
Condeou vestitus.

" Hydrochoeridae, número 12

Hydrochoerus capybara.

Marsupialia**Familia: Dydelphidae, número 11**

Dydelphis paraguayensis.
Dydelphis cinerea.
Filander laniger cicur.
Chironectes minimus.

VITRINA NUMERO 9**Primates-Antropoidea****Cebinae-Subfamilia-Pitheciinae, número 1**

Saimiris caquetensis.

Suborden: Callicens**Familia: Callitridae, número 2**

Callicens ornatus.

Suborden: Cabinae**Familia: Alouatidae, número 3**

Lagothrix lagothricha Humb.

Familia: Alouatidae, número 4

Alouatta seniculus.

Familia: Alouatidae, número 5

Cebus fatuellus.

Quedan algunas especies clasificadas y con su guía respectiva, fuera de las vitrinas.

Baltasar Guevara Amórtegui

