

“La Universidad Nacional no es solamente una institución pública. Primero y ante todo es una comunidad perceptiva de su entorno y sensible a los cambios que se operan en el clima social y político de Colombia. Esta comunidad universitaria mantiene por historia una actitud altiva e independiente de los poderes establecidos, sean éstos los del mismo Estado que la alimenta con su presupuesto, o los del poder social o económico nacional o internacional. La Universidad es como una esponja que absorbe —en ocasiones con prisa e incorrectamente— todo desbordamiento en el nivel de las aguas y es un cuerpo cauteloso y perspicaz frente al discurso del poder.

Llevadas a los extremos, estas actitudes desembocan en esquemas estériles, pugnaces y sectarios que sólo pueden fomentar una confrontación sectaria, pugnaz y estéril con el Estado y aún con la misma sociedad civil. Pero dentro de los parámetros de la crítica que rinde culto a la inteligencia y se modela por el rigor del método científico, estas actitudes quedan amparadas por unas formas de relacionarse social y políticamente, saludables para la vida democrática de la nación y así deben entenderse y valorizarse”.

Palabras del rector Marco Palacios en los actos de celebración de los 50 años de la Ciudad Universitaria, el 22 de abril de 1986.



770115190006660

345 484122

# REVISTA

## DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Director: Rubén Sierra Mejía

Consejo de redacción: María Teresa Cristina, Ellie Anne Duque, José Granés, Pilar Mejía, Marco Palacios, Ramón Pérez Mantilla, Germán Rubiano Caballero, Carlos Enrique Ruiz, Nicolás Suescún, Erwin Von Der Walde.

### EN ESTE NUMERO

Luis Caballero / La pintura en poesía / 2

Umberto Eco / De biblioteca / 5

Cristopher Abel / Martí, América Latina y España / 13

Mario Rivero / Cinco poemas / 31

Eugenio Montejo / Una profecía del Milenismo / 37

J. G. Cobo Borda / Releyendo el Modernismo / 41

Marcello Cini / Criterios de escogencia en la construcción del conocimiento científico / 50

Eutiquio Leal / El amo de las sierpes / 64

**COMENTARIOS:** Marta Fajardo de Rueda / La colección Pizano / 65

**RESEÑAS:** Carlos Uribe Celis / Amor y Célula por la última novela de G.G.M. / 67

Roy Bartholomew / Medio siglo de poesía latinoamericana en una antología / 68

Egberto Bermúdez / Músicos Alemanes / 70

Alvaro Román Saavedra / Estado y minorías étnicas en Colombia / 71

---

**REVISTA BIMESTRAL. SEGUNDA EPOCA. VOLUMEN 1. No. 6**  
**ABRIL-MAYO 1986 – BOGOTA – COLOMBIA**

---

Diseño, Diagramación y Coordinación Editorial: David Consuegra, Profesor de Bellas Artes.  
Corrección de Textos: Zoraída Cadavid.

Fotocomposición, Artes e Impresión: Empresa Editorial Universidad Nacional de Colombia.  
Fotografías: David Consuegra.

Canje: Universidad Nacional de Colombia, Biblioteca Central.

---

Este número está ilustrado con dibujos de Luis Caballero, pintor colombiano.