

Nuestros Colaboradores

JAIME JARAMILLO URIBE:

Actual Director del Departamento de Historia - Facultad de Ciencias Humanas, U. N. Autor de "El Pensamiento Colombiano en el siglo XIX" y de varios ensayos sobre historia social. Dirige el "Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura". El trabajo publicado aquí fue leído en la Universidad Industrial de Santander y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Antioquia.

GERARDO MOLINA:

Ex-rector de la Universidad Nacional y de la Universidad Libre. Autor de "Proceso y Destino de la Libertad". Prepara en la actualidad, por encargo de la Universidad Nacional, el libro "Las Ideas Liberales en Colombia (1849-1914)" que será publicado por la Dirección de Divulgación Cultural (Fondo Especial de Publicaciones).

EUGENIO BARNEY CABRERA:

Director de Divulgación Cultural de la Universidad Nacional. Autor, entre otras obras, de "Geografía del Arte en Colombia", "El Arte Agustiniiano" y "Reseña del Arte en Colombia durante el Siglo XIX".

GERMAN RUBIANO:

Profesor de Historia del Arte en la Universidad Nacional y crítico de arte. Actualmente hace estudios de especialización en Londres.

FRANCISCO POSADA:

Actual Director del Departamento de Filosofía - Facultad de Ciencias Humanas, U. N. Autor de diversos ensayos sobre historia económica y de las ideas en Colombia. La Dirección de Divulgación Cultural (Fondo Especial de Publicaciones) editará próximamente su libro "Colombia, Violencia y Subdesarrollo".

ALVARO FERNANDEZ PEREZ:

Profesor e investigador del Instituto de Ciencias Naturales - Facultad de Ciencias, U. N. Autor del estudio "Las Plantas Carnívoras" y de los tomos sobre "Orquídeas de la Flora de la Real Expedición Botánica de Mutis", obra que se publica actualmente en España.

GUILLERMO ABADIA:

Profesor del Conservatorio de Música - Facultad de Artes, U. N. Eminente autoridad en folclor colombiano. Ha publicado diferentes estudios sobre temas de su especialidad. Dirige el Centro de Estudios Folclóricos y Musicales.

MARTA TRABA:

Crítica de arte, novelista y cuentista. Autora, entre otras obras, de "Seis Artistas Colombianos", "Los Cuatro Monstruos Cardinales", "Las Ceremonias del Verano" (Premio Casa de las Américas) y "Pasó Así".

NICOLAS SUESCUN:

Poeta y cuentista. Jefe de Redacción de la revista Eco. Colaborador de varias publicaciones nacionales y extranjeras.

GERMAN COLMENARES:

Profesor de Historia de la Universidad de los Andes. Estudios de especialización en París y en Santiago de Chile. Autor de "Partidos Políticos y Clases Sociales". La Dirección de Divulgación Cultural (Fondo Especial de Publicaciones) editará próximamente su libro "Las Haciendas de los Jesuitas en el Nuevo Reino de Granada".

HANS ROTHER:

Arquitecto y urbanista, profesor de la Universidad Nacional. Ha publicado diversos trabajos de investigación sobre urbanismo y arquitectura en Colombia.

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

No. 4 - 1969

Alberto Corradine

Notas sobre la arquitectura colonial.

Juan Friede

Evolución de la encomienda en el Nuevo Reino de Granada.

Jaime Jaramillo Uribe

La controversia política y filosófica sobre la emancipación de los esclavos en Colombia.

Frank R. Safford

Empresarios colombianos y extranjeros en el siglo XIX.

Documentos inéditos sobre reducción y pacificación de indios, comercio y otros temas de historia económica y social.

Facultad de Ciencias Humanas — Departamento de Historia —
Universidad Nacional.

REVISTA IDEAS Y VALORES

**Facultad de Ciencias Humanas - Departamento
de Filosofía y Humanidades - Universidad
Nacional**

Jacques Derrida escribe sobre el teatro de Arthaud; J. J. Goux sobre "Marx y la inscripción del trabajo"; Carlos Patiño Roselli hace un balance de la evolución de la lingüística.

En la sección de cuestiones sociales Ernesto Guhl escribe sobre la resistencia alemana durante el régimen nazi y Bernardo García hace un comentario crítico sobre el concepto de desarrollo.

Cuentos del pintor Bernardo Salcedo, de Roberto Burgos, de Jorge Valderrama; tres estampas de Alberto Aguirre. Completan el número un reportaje con Georg Lukács y numerosos comentarios de actualidad.

Número triple, en circulación en enero de 1969.

Fondo Especial de Publicaciones

Dirección de Divulgación Cultural

Universidad Nacional de Colombia.

CATALOGO GENERAL:

- Andrés Soriano Lleras: Itinerario de la Comisión Corográfica. \$ 25.
Francisco Silvestre: Descripción del Reino de Santa Fe. \$ 20.
Pedro Fermín de Vargas: Pensamientos Políticos. \$ 15.
Ernesto Guhl: Geografía de Cuba. \$ 10.
Abel Naranjo Villegas: Disertaciones sobre Etica. \$ 10.
Ramón Zapata: Raíces Griegas y Latinas de Uso en Medicina. \$ 10.
Pedro M. Ibáñez: Memorias para la Historia de la Medicina en Santa Fe de Bogotá. \$ 30.
Francisco José de Caldas: Obras Completas. \$ 70.
Ernesto Guhl: Colombia, bosquejo de su geografía tropical (en reedición) \$ 18.
Luis Angel Rengifo: La proporción armónica en la estatuaría agustiniana, (agotado).
Andrés Soriano Lleras: La medicina en el Nuevo Reino de Granada. \$ 50.
Jorge Zalamea: Introducción a la prehistoria. \$ 170.
Eugenio Barney Cabrera: El arte agustiniano (agotado).
-

OBRAS QUE SERAN EDITADAS PROXIMAMENTE:

- Miguel Samper: La Miseria en Bogotá y otros Escritos.
Jaime Jaramillo Uribe: Ensayos sobre historia social colombiana.
Antonio Olivares: Aves de Cundinamarca.
José María Samper: Ensayos sobre las revoluciones políticas.
Alejandro Osorio: El régimen del terror.
Felipe Osorio Racines (compilador): Decretos inéditos del general Santander, 1819-1821.
Varios: La flora y la fauna en la isla de San Andrés.
Francisco Posada: Colombia: violencia y subdesarrollo.
Gerardo Molina: Las ideas liberales en Colombia, 1849-1914.
Germán Colmenares: Las haciendas de los jesuitas en el Nuevo Reino de Granada.
Mariano Ospina Rodríguez: Escritos sobre economía y política.
-

Pedidos: Dirección de Divulgación Cultural, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
