

MUSEO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Septiembre 16 - Octubre 20 de 1985
**MUSEO DE ARTE
UNIVERSIDAD NACIONAL**
DEPARTAMENTO DE DIVULGACION CULTURAL

EGRESADOS RECIENTES

Luis F. Bernal Malena Cepeda
Martha Combariza Yolanda Espitia
Marina Gómez Martha Guevara
Claudia Hernández Miguel Huertas
Gloria Merino Martha Morales
Germán Morales María Morán Germán Páez

1986 Primer Centenario Bellas Artes / Universidad Nacional

Directora del Museo
Cecilia Espinoza
Fotografía
Fotocomputación
Parque

María Helena Bernal Dpto. Bellas Artes
Santiago Cardenas Dpto. Bellas Artes
Carmen Suarez Director Museo Gráfico
CDMAV
Escuela
PROFAL / PINTUCO



770115190006663

846 424122

REVISTA

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Director: Rubén Sierra Mejía.

Consejo de redacción: María Teresa Cristina, Ellie Anne Duque, José Granés, Pilar Mejía, Marco Palacios, Ramón Pérez Mantilla, Germán Rubiano Caballero, Carlos Enrique Ruiz, Nicolás Suescún, Erwin Von Der Walde.

EN ESTE NUMERO

Colaboradores / 2.

Germán Rubiano Caballero / Ramírez Villamizar: Recuerdos de Machu Picchu / 3.

Jaime Mejía Duque / Apuntes sobre Tolstoi / 5.

Nicolás Suescún / La vejez del billonario / 18.

Eugenio Montejo / La poética de Cassiano Ricardo / 25.

Cassiano Ricardo / El hipopótamo / 30.

Angel J. Cappelletti / Ecos de la tradición indo-europea en Zaratustra y los filósofos griegos / 32.

Gonzalo Cataño / Los manuales de sociología / 35.

Juan Gustavo Cobo Borda / Angel Rama visto por un colombiano / 39.

Giovanni Quessep / La Muerte de Merlín / 44.

Carlos E. Vasco Uribe / El enfoque de sistemas en el nuevo programa de matemáticas / 45.

Jorge Aurelio Díaz / Los orígenes de la fenomenología / 52.

Juozas Zaranka / Los antiguos griegos entre nosotros / 57.

Carlos Julio Pájaro / Jean Baudrillard: Una requisitoria al marxismo / 62.

REVISTA BIMESTRAL. SEGUNDA EPOCA. VOLUMEN 1, No. 2
AGOSTO - SEPTIEMBRE 1985. BOGOTA - COLOMBIA.

Diseño, Diagramación y Coordinación Editorial: Marcela Camacho Arboleda.

Fotocomposición: Pama Comunicaciones.

Corrección de Textos: César Tulio Puerta.

Artes e Impresión: Editorial Universidad Nacional.

Fotografías: Martha Helena Abello, Rafael Moure, Víctor Robledo, CEMAV.

Canje: Universidad Nacional de Colombia, Biblioteca Central.

Las ilustraciones corresponden a la serie de esculturas "RECUERDOS DE MACHU PICCHU" del maestro Eduardo Ramírez Villamizar. La gran mayoría forma parte de la muestra expuesta en el Museo de Arte de la Universidad Nacional. Todas las esculturas son en hierro oxidado y soldado.

LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

ANGEL J. CAPPELLETTI. Filósofo y filólogo argentino. Profesor en la Universidad Simón Bolívar (Caracas). De su numerosa bibliografía mencionamos los siguientes libros: *La filosofía de Heráclito*, *La filosofía de Anaxágoras*, *Introducción a Séneca*, *cuatro filósofos de la Alta Edad Media*, *Utopías antiguas y modernas*, *Prehistoria del anarquismo*, *Etapas del pensamiento socialista*. Ha traducido obras de Platón y Cicerón.

GONZALO CATANO (1945). Sociólogo colombiano, profesor de la Universidad Pedagógica Nacional. Autor de *La sociología en Colombia: balance crítico* (en prensa).

JUAN GUSTAVO COBO BORDA (1948). Poeta y ensayista colombiano. Autor de *Todos los poetas son santos e irán al cielo* (poesía). Sus ensayos los ha recogido en los libros *La alegría de leer*, *La tradición de la pobreza* y *La otra literatura latinoamericana*.

JORGE AURELIO DIAZ (1937). Filósofo colombiano, profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Autor de *Estudios sobre Hegel* (en prensa).

JAIME MEJIA DUQUE (1933). Ensayista colombiano. Ha publicado los siguientes libros: *Literatura y realidad*, *Los vanguardismos en América Latina*, *Mito y realidad en Gabriel García Márquez*, *Narrativa y neocolonialismo en América latina*. *El Otoño del Patriarca o la crisis de la desmesura* y *Síntesis de la poesía colombiana*.

EUGENIO MONTEJO (1938). Poeta y ensayista venezolano. Director literario de Monte Avila. Autor de *Elegos*, *muerte y memoria*, *El cuaderno de Blas Coll* y *El taller blanco*.

GIOVANNI QUESSEP (1939). Poeta colombiano, autor de los siguientes libros de poesías: *El ser no es una fábula* (1968), *Duración y leyenda* (1972), *Canto del extran-*

jero (1976). Estos dos últimos libros más *Madrigales de vida y muerte* (fueron recogidos en *Libro del encantado* (1978). Los poemas que publicamos pertenecen al libro *Muerte de Merlín*, que aparecerá próximamente en edición del Instituto Caro y Cuervo

CASSIANO RICARDO (1895-1974). Poeta y ensayista brasileño. Autor de los siguientes libros: *Dentro da noite* (1915), *A fruta de pa* (1917), *Vamos a cacar papagaios* (1926), *Martim-Cererê* (1928), *Deixa estar*, *jacaré* (1931), *O sangue das horas* (1943) *Um dia depois do outro* (1947), *A face perdida* (1950), *Poemas murais* (1950), *25 sonetos* (1952), *Joao Torto e a fábula* (1956), *O arranhacéu de vidro* (1956), *Poesias completas* (1957), *Montanha russa* (1960), *A difícil manha* (1960), *Jeremias Sem-Chorar* (1964), *Poemas escolhidos* (1965).

GERMAN RUBIANO CABALLERO (1938). Crítico de arte, profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Autor de *Escultura en Colombia* y de los capítulos sobre el arte del siglo XX de la *Historia del arte colombiano*.

NICOLAS SUESCUN (1937). Poeta y cuentista colombiano. Autor de *El retorno a casa*, *Trece cuentos colombianos*, *El último escalón* y *El extraño y otros cuentos*.

CARLOS E. VASCO. Matemático colombiano, profesor de la Universidad Nacional de Colombia.

JUOZAS ZARANKA (1919). Filólogo lituano, profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Autor de *Humanismo en Colombia* y de numerosos artículos sobre literaturas griega y latina. Es igualmente autor de una traducción de *Cratilo* de Platón.