

**Carmen Ortega Ricaurte Analogías y Simbolismos
Botánicos y Zoológicos en el
Lenguaje Popular Colombiano**

INTRODUCCION

El hombre, al descubrir en sus semejantes un sinnúmero de defectos tanto físicos como morales, se sintió lesionado en su orgullo de rey de la creación y olvidándose de que *mal de muchos consuelo de tontos*, se dedicó con socarronería ingeniosa a analizar uno a uno las plantas y los animales que lo rodeaban para hacerlos copartícipes de sus imperfecciones.

Es así como poco a poco se fue formando una serie de dichos de los cuales hemos escogido los más usuales y en especial los que se refieren a nuestra fauna y flora, por encontrarlos de gran interés lingüístico

Quiero advertir que en esta lista no sólo se incluyen regionalismos y colombianismos, sino también castellanismos que tienen vigencia en el lenguaje popular colombiano.

Agradezco muy sinceramente al doctor Carlos López Narváez su colaboración en la realización de este trabajo.

A

1. **ABROJOS.** Planta rutácea de frutos redondos llenos de espinas. Se usa para designar las penalidades que el hombre tiene que sufrir en esta vida. *El mundo está lleno de abrojos.*
2. **ACEITE.** Líquido graso vegetal, animal o mineral que se usa como lubricante, comestible, etc. || *Mis bijos son como el agua y el aceite*, muy diferentes, no compaginan. || *Le midieron el aceite*, lo apuñalaron.
3. **ACHILADO.** Se dice de los árboles o plantas que se están secando. || Por analogía se aplica a las personas que están viejas, pobres o enfermas.

NOTA: La autora es graduada en Filosofía en la Universidad Nacional. Publicó el "Diccionario de Artistas en Colombia".

4. AGUACATE. Fruto del curo, árbol de la familia de las lauráceas. || Por el color del uniforme de los policías, los gaminos bogotanos los han apodado *los aguacates*.
5. AJÍ. Planta del orden de las solanáceas que produce un fruto picante. || Se utiliza para designar a la persona brava, malgeniada. *Es un ají!*
6. ALCORNOQUE. Arbol cupulífero de cuya corteza se extrae el corcho. || Por la cualidad esponjosa y hueca del corcho se dice de una persona zafia o de pocos alcances que *tiene cabeza de alcornoque*.
7. ALGODÓN. Planta malvácea que produce capullos muy blandos con los cuales se fabrican hilos muy apreciados por la industria textil. || Debido a la cualidad suave del algodón se dice de una persona muy delicada que *fue criada entre algodones*.
8. ALMENDRA. Fruto del almendro. Semilla de cualquier fruto drupáceo. || Se usa por analogía para designar el alma, el meollo de un asunto, el interior. || *No conoce el almendrán*. = no sabe lo que se le espera. || *Quedó en almendra* = desnudo. || *Tiene la almendra amarga* = el alma dura, adusta. || Por analogía se dice de alguien que *tiene los ojos almendrados* cuando los tiene en forma de almendra.
9. ALMÍBAR. Zumo dulce de algunos frutos. || Se dice por analogía que alguien es almibarado cuando se muestra meloso, dulce, halagüeño en exceso.
10. ALMIDÓN. Fécula que se extrae de algunos cereales. || Por el uso que se le da al almidón para entiesar los cuellos y puños de las camisas, se dice de una persona que es *muy almidonada*, cuando se presenta muy acicalada. || También se dice de las personas orgullosas y que guardan distancias con quienes consideran inferiores, que *son almidonadas*.
11. AMAPOLA. Planta papaverácea de flores rojas. || Por analogía con el color de estas flores se dice que una persona *se puso como una amapola* o se amapoló cuando se sonroja.

12. ANÍS. Planta umbelífera cuyo grano es aromático y tiene propiedades medicinales. || Se utiliza este término como símbolo de salud y de vida. *Ayer entregó los aniseros* = murió (Antioquia).
13. APIO. Planta umbelífera que se emplea para condimentar alimentos. || Por su propiedad de ser simple condimento y no alimento, se utiliza este término para designar al muchacho enamorado, sin seriedad, galanteador. *Tiene un novio que es puro apio* (Santander).
14. ARBOL. Planta de tronco leñoso. || Símbolo del hombre. De ahí que el lenguaje popular haya forjado refranes como: *Del árbol caído todos hacen leña; Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija*, etc.
15. ARRACACHA. Planta umbelífera que se cultiva en la planicie de Bogotá, desde la época de los Chibchas. Su nombre se deriva del quechua *racacha*. || Por analogía con la forma de esta raíz, se le dice arracachas a los pies. *Se sentó a sobarse las arracachas*.
16. AZUCENA. Flor blanca del orden de las liliflorales. || Símbolo de pureza y castidad. En la religión católica se representa con varas de azucena a los santos que se distinguen por estas virtudes. || También se utiliza peyorativamente para designar al hombre afeminado, o melindroso. *Es un azuceno*.

B

17. BEJUCO. Planta trepadora de tallos muy largos. || Por la maraña que forman los bejucos en la selva tropical, se dice que alguien *tiene el cerebro embejucado*, cuando no puede pensar claro, presenta argumentos enredados, etc.
18. BLEDO. Planta salsolácea de hojas comestibles. || Por su escaso valor comercial se utiliza para designar algo que es de suyo insignificante, sin valor. *Me importa un bledo; No vale un bledo*.
19. BICHE. Se dice de las frutas cuando aún no están en sazón. || Por analogía con el color verdusco de las frutas se dice de alguien que *está biche* cuando está pálido o tiene mal color. || Tam-

bién se usa para designar a una persona que aún no tiene edad o madurez. *Aún está bicbe para ocupar ese puesto; Se maduró bicbe.*

20. BREVA. Primer fruto anual de la higuera, árbol del orden de las urticales y la familia de las moráceas. || Por analogía con la forma de los frutos se designan con este término dos partes del cuerpo humano: a) La nariz porruda y amoratada. *Llame al señor de la breva.* b) Los testículos humanos.

C

21. CACAO. Fruta del cacaotero, árbol bitneriáceo americano, del cual se fabrica el chocolate. || De cacao se formaron las expresiones *Pedir Cacao* y *Dar pa' Cacao*. Probablemente durante la Colonia y antes de que se inventara el chocolate, los pordioseros pedían *pa' un cacao*, frase que se simplificó en el dicho actual *Dar pa' cacao*, significa dar mucho trabajo, como para pedir ayuda. De ahí que cacao haya llegado a simbolizar ayuda.
22. CAFÉ. Fruto del cafeto, planta de las rubiáceas. || Por analogía con el color de esta bebida se designa con este término al color pardo. *Dárselas de café con leche*, presumir. En sus orígenes debió significar dárselas de negro enrazado de blanco, de ser algo más que un esclavo.
23. CALABAZA. Planta de la familia de las cucurbitáceas. || Símbolo de lo desabrido o insípido. *Dar calabazas*, dar sinsabores, rechazar los requiebros amorosos de su pretendiente. || Por analogía con la forma de esta fruta se le dice calabaza a la cabeza y también al sombrero o bombín que se usó a comienzos de este siglo.
24. CALABAZO. Planta de la familia de las bignoniáceas. || En Santander se le da el nombre de calabazo a la mujer depravada.
25. CANELA. Segunda corteza del canelo. || Símbolo de lo bueno. || También se usa por analogía para designar el pelo y los ojos de este color.

26. CAÑA. Tallo de las gramíneas. || Símbolo de engaño, mentira. *Metió el cañazo* = metió la mentira; *Es muy cañero* = es mentiroso; *Tuvo que sostener la caña* = tuvo que sostener lo que dijo sólo por hablar.
27. CÁSCARA. Corteza o cubierta exterior de algunas frutas. || Por ser muy resbalosas cuando se pisan, se dice de alguien que *Le pusieron su cascarita*, cuando lo tumbaron de un puesto. || Se usa por analogía para designar la cubierta, lo exterior. *Tiene la cáscara amarga* = es aparentemente adusto, regañón, severo. *Dice que la cáscara guarda el palo* = que el mugre no hace daño.
28. CAUCHO. Arbol del orden de las urticales y la familia de las moráceas, del cual se extrae el líquido para fabricar el caucho. || Símbolo de elasticidad, de agilidad. *Ese niño es un caucho*.
29. CEBOLLA. Planta liliácea de raíz fibrosa y bulbo comestible. || De cebolla se han sacado dos analogías. La primera con el olor parecido al sudor. *Huele a cebolla* = huele a sobaquina; también por tener un bulbo compuesto de varias capas, se dice de alguien que *se vistió de cebolla* = cuando se puso numerosos sacos y abrigos. || Por su escaso valor comercial, se usa con el sinónimo de ínfimo. *No vale un cebollo* = nada.
30. CEPA. Parte de un tronco de árbol o planta, junto a la raíz. || Se usa por analogía para designar el origen de una persona. *Es de cepa Santaferense* = de origen Bogotano.
31. CEREZO. Arbol rosáceo, de tronco liso y ramoso, hojas ásperas y lanceoladas y flores blancas. || Debido a que la madera del cerezo se emplea para fabricar santos tallados, se le dice a alguien, que olvidándose de su humilde condición anterior, presume mucho: *Yo te conocí verde cerezo* = Yo te conocí cuando no eras nadie. || Se usa por analogía con el color de sus frutos para designar el color encarnado. *Compré un saco cereza* = de ese color.
32. CIZAÑA. Planta gramínea que crece entre los sembrados y perjudica su rendimiento. || Símbolo de la discordia. *Desde que llegó metió la cizaña* = enemistó a todo el mundo.

33. COCO. Fruto del cocotero, planta del orden de las príncipes y la familia de las palmáceas. || Por su forma redonda se utiliza por analogía para designar la cabeza. *Le patina el coco; Le dieron en el coco.* || De coco se han formado las expresiones: Cocotazo, cocazo y coca, para significar el golpe que se da con el puño cerrado en la cabeza de alguien.
34. COGOLLO. Brote de los árboles y de algunas plantas. || Como los cogollos siempre salen en la parte superior de las ramas, se usan por analogía para designar: eminencia, altura, jerarquía. *No era nadie, ahora está en el cogollo.*
35. COL. Planta crucífera hortense, de hojas anchas, comestibles. || Por ser la col un alimento poco apreciado entre los antioqueños, la utilizan para designar la persona de poco valor. *Alábate coles que no bay frisoles* = Alardea ahora que no está presente el que te supera. *Entre col y col lechuga* = Se dice cuando en una mesa se coloca una dama entre dos caballeros.
36. COLINO. Retoño del plátano, planta del orden de las escitaminales y la familia de las musáceas. || Símbolo de lo atractivo, elegante, airoso. || Símbolo de lo joven. *Se consiguió su colino* = su novio jovencito (Valle del Cauca). || Por su color verde también lo usan los gamines para designar a una persona cuando se pone *verde de la ira*. *El Tombo se puso colino* = el policía se disgustó.
37. COMINO. Hierba umbelífera de semilla aromática que se emplea como condimento. || Por el tamaño de las semillas del comino, se utiliza este término para designar lo ínfimo en tamaño o volumen. También se usa con tránsito simbólico a importancia, interés, gravedad, trascendencia. *Me importa un comino; Se le dio un comino; No vale un comino.*
38. CURA. Aguacate. Fruto del árbol de la familia de las lauráceas. || Por analogía con la forma y la lisura de la almendra del aguacate o "cura", los gamines bogotanos llaman *pepa de cura* al muchacho recién rapado. *El pepa de cura se voló.*
39. CURUBO. Planta trepadora por medio de zarcillos, del orden de las parietales y la familia de las pasifloráceas. || Por su carácter

de planta trepadora, el curubo simboliza el acto de subir, escalar posiciones. *El chino que teníamos para los mandados ahora está en el curubito.* Tiene el mismo significado del número 43.

CH

40. CHIRIMOYO-A. Arbol anonáceo americano cuyo fruto es la chirimoya. || Por analogía con la forma de este fruto le dicen chirimoyo-a a la persona que tiene coto, o bocio. *Vino con el chirimoyo.*

D

41. DURAZNO. Fruto del duraznero, planta del orden de las rosales y la familia de las rosáceas. || Por analogía se le dice durazno a la parte posterior del hombre, al trasero, a las asentaderas.

E

42. EBANO. Arbol ebenáceo de flores verdosas, de madera negra y lisa muy apreciada. || Por analogía con el color de esta madera se dice de alguien que *tiene piel de ébano*, cuando ésta es negra.
43. ESPÁRRAGO. Tallo y yema comestibles de la esparraguera, planta de la familia de las liliáceas y el orden de las liliflorales. || Por analogía con la forma de este tallo se dice de una persona que *es un espárrago*, cuando es sumamente delgada.
44. ESPIGA. Conjunto de frutos o flores dispuestos alrededor de un eje común. || Por analogía con el soporte de la espiga, se dice de alguien que tiene el cuerpo espigado cuando lo tiene esbelto, derecho, estilizado.
45. ESPINA. Púa de algunas plantas. || Símbolo de pesar íntimo y duradero. *Le quedó esa espina clavada en el corazón.* || En la Religión Católica se representa al Sagrado Corazón de Jesús con un corazón rodeado de espinas para simbolizar su sufrimiento por los pecados del mundo. || Se usa para designar la duda, el recelo. *Me da mala espina. Le entró la espina de que le era infiel.*

F

46. FLOR. Parte de la planta que lleva los órganos de reproducción. || Símbolo de adorno, ornato, belleza, edad primaveral, selección. *En la flor de la vida* = en plena juventud. *La flor marchita de su belleza* = arruinada por la edad. *Fue flor de un día* = no duró mucho. *La flor y nata de la sociedad* = lo más selecto. || De flor hemos formado el verbo *echar flores* = piropear, alabar. || De flor también se ha derivado el término *floripondio* para designar los florones, los adornos de mal gusto, los discursos cursis. || Por analogía con la flor que tiene los pétalos abiertos, se ha formado el verbo *florear* lo que se ha reventado o abierto como una flor. *Se floreó la mano con la dinamita*.
47. FRÍJOL O FRISOL. Planta leguminosa de la subfamilia de las papilionadas. || Símbolo de la comida en general. *Hay que ganar pa' los frijolitos* = hay que trabajar. || De frijol hemos formado el verbo *afrijolar* = aplicar con rigor o con exceso; imponer punitivamente. *Le afrijolaron su pepazo* = le dieron su tiro. *Le afrijolaron \$ 20 de multa* = le impusieron esa multa. *Se afrijoló un buen almuerzo* = comió mucho.
48. FRUTA-O. Producto de la fecundación de las plantas, que contiene la semilla. || Símbolo del producto, el esfuerzo o la recompensa del trabajo. *La casa es fruto de mi trabajo. Por sus frutos los conoceréis* (frase bíblica). *Es fruto de maldición*.

G

49. GOMA. Sustancia viscosa que fluye de ciertos árboles. || Por analogía con la cualidad pegante de la goma, se aplica al pasatiempo favorito de una persona. *Abora tiene la goma del tenis* = vive dedicado a jugar tenis. *El golf es muy gomoso* = entusiasmo mucho.
50. GRANADA. Fruto del granado, árbol de la familia de las puniceáceas. || Símbolo heráldico del antiguo nombre de Colombia: *La Nueva Granada*. Los escudos de Colombia, Cundinamarca y Bogotá, llevan granadas. || Se usa también para designar lo vistoso, brillante y selecto. *Asistió lo más granado de nuestra sociedad*.

51. GRANO. Semilla y fruto de las mieses. || Por analogía con la forma del grano se usa este término para designar al tumorcito purulento o al lunar. *Me salió un grano en la pierna. Soy tan infeliz, que tengo un grano en la nariz.* || De grano se formó el verbo *desgranar*, el cual se usa para designar las lágrimas que caen de los ojos. *Se le desgranaron las lágrimas.*
52. GUADUA. Bambú americano perteneciente al orden de las glumiflorales. || Se usa por analogía para designar los asuntos, que como las plantaciones de guadua, están enredados, enmarañados, difíciles. *No le meta guadua al asunto* = no lo enrede más.
53. GUAMA. Fruta del guamo que viene en vainas grandes. El árbol pertenece a la familia de las mimosas. || La guama simboliza las calamidades, dificultades o molestias que le acontecen a las gentes. Se utiliza en lugar de vaina. *Me cayeron una serie de guamas. Qué guama, no me salió el negocio! Está debajo del guamo* = le caen guamas, calamidades.
54. GUANÁBANA. Fruto del guanábano, árbol anonáceo del orden de las ranales. || Símbolo de lo blandengue, inconsistente, baboso, jugoso. *La vieja es una guanábana. No sea guanábano.* Por tener esta fruta varias semillas, se dice por analogía que alguien *está como la guanábana*, cuando tiene varios puestos o entradas monetarias.
55. GUAYABA. Fruto del guayabo muy apreciado por sus cualidades vitamínicas y refrescantes. || Símbolo de lo bueno, la golosina, el manjar. Por extensión se aplica a la muchacha joven y bonita. *No hay guayaba sin gusano* = no hay cosa buena sin su pero. *El peor pinche se come la mejor guayaba* = el muchacho peor, el más calavera, se lleva siempre la mejor muchacha. *Es pelea de toche contra guayaba madura* = pelea perdida.
56. GUAYABO. Arbol perteneciente al orden de las mirtiflorales y la familia de las mirtáceas. || Símbolo de la nostalgia, tristeza, murria. *Le dio guayabo irse de aquí* = le dio tristeza. || De guayabo hemos formado el verbo *estar enguayabado* para designar a la persona que sufre el malestar propio de la intoxicación alcohólica. Se usa por analogía con las aves de

corral, las cuales cuando están enfermas no bajan del guayabo en el que pasaron la noche, y entonces los campesinos dicen que están enguayabadas, lo que equivaldría a *estar encamadas*.

57. GÜIRO. Bejuco americano. Planta trepadora propia de las selvas tropicales. || Se usa por analogía para designar la acción de rastrear, investigar. *Primero tenemos que coger el güiro*.

H

58. HARINA. Polvo resultante de moler granos. || Neologismo que se viene empleando para designar el dinero. *Se me acabó la Harina* = la plata, el dinero.
59. HELECHO. Planta criptógama. || Designa al individuo montañero, ordinario, sin educación. *Lleva un helecho enredado entre las patas*.

J

60. JUGO. Zumo de frutas o de otra sustancia vegetal. || Por analogía con el acto de exprimir las frutas, hemos formado el verbo *sacar el jugo* para significar la acción de explotar a una persona, exigiéndole mucho trabajo y pagándole poco. *Renunció porque le sacaban el jugo. Sacarle el jugo a la vida* = disfrutarla al máximo.

L

61. LAUREL. Arbol lauráceo de hojas siempre verdes. || Símbolo universal del triunfo, la victoria, la inmortalidad. *Dormirse sobre sus laureles* = contentarse con el primer triunfo y no volver a esforzarse en hacer algo.
62. LECHUGA. Planta compuesta de hojas comestibles. || Símbolo de frescura, de lozanía, tanto en el sentido material como figurado. *Se quedó fresco como una lechuga* = impávido. Véase también el número 45. || De lechuga se formó el término *lechuguino* = compuesto, acicalado.

63. LENTEJA. Leguminosa de la familia de las papilionadas. || Símbolo del político que vende su opinión por gajes, prebendas materiales o conveniencias circunstanciales. *Es un lentejo.*
64. LIMÓN. Fruto del limonero, árbol auraciáceo. || Se aplica, por analogía, a la persona de trato amargo como el jugo de este cítrico. *El sargento es un limón.*

M

65. MADERA. Substancia compacta y dura que tienen los árboles debajo de la corteza. || Por analogía con las maderas a las cuales debe dárseles el uso apropiado, se dice de alguien que tiene (o no) madera para algo, cuando muestra aptitudes para ello. *Juan tiene madera para abogado. Pedro no tiene madera para marino.*
66. MADURO. Se dice de las frutas cuando están en sazón. || Se aplica por analogía a las personas que han alcanzado la edad del juicio, del aplomo. *Se casó con un hombre maduro; Se maduró biche* = antes de tiempo; *Lo maduraron a apretones* = a la fuerza. || De maduro también se ha formado el verbo *madurar* con el sentido de meditar. *Voy a madurar el asunto.* || *Pasar las duras y las maduras* = pasar muchas penalidades. Se dice por analogía con los trabajos que pasa el campesino cuando va a vender tanto las frutas duras (verdes) como las maduras.
67. MAGUEY. Planta textil de hojas carnosas y espinosas, perteneciente al orden de las liliflorales y la familia de las amarilidáceas. || Símbolo de fecundidad. *Mi abuelo fue un maguey.*
68. MAÍZ. Planta gramínea del orden de las glumiflorales que produce mazorcas de granos nutritivos. || Símbolo de riqueza. *Se casó con una doña amaizadita* (Antioquia). || Símbolo del antioqueño al que familiarmente se le llama "maicero". *Soy de todo el maíz* = soy antioqueño de cepa.
69. MANZANA. Fruto del manzano, árbol perteneciente al orden de las rosales y la familia de las rosáceas. || Por analogía con la forma de esta fruta se le dice manzana a la protuberancia que tie-

nen los hombres en la laringe, debajo de la mandíbula inferior. *Al hablar se le movía la manzana de Adán.* || Símbolo de la discordia y del pecado original¹.

70. MANZANILLO. Arbol euforbiáceo americano, de fruto y jugo venenoso, usado por los indígenas para envenenar sus flechas. || Las ramas de este árbol se utilizan como palos de escoba, razón por la cual se apodan los barrenderos de un municipio *Los manzanillos*. || Por analogía con estos barrenderos que son ingenuos e ignorantes se apodaron manzanillos a las gentes sumisas, azuzables, víctimas de las tropelías de los caciques o gamonales políticos y después por extensión se aplicó este término a las mesnadas ignorantes, fanáticas y politiqueras.
71. MARACA. Fruto del maraco, el cual está lleno de semillas. El árbol pertenece al orden de las mirtiflorales. || Por analogía se le dice maraca a la persona alegre, bulliciosa, festiva, como el instrumento de este nombre.
72. MATA. Cualquier planta de tallo bajo, ramificado y leñoso. || Símbolo de abundancia. *Tiene una mata de pelo* = mucho pelo; *Es la mata de la pereza* = es muy perezoso. || De mata se formó *Saltar matones* = pasar muchos trabajos.
73. MAZORCA. Fruto verde del maíz, planta del orden de las glumiflorales y la familia de las gramíneas. || Por analogía se dice de alguien que *está hecho una mazorca*, cuando está todo brotado con granos semejantes a los de la mazorca.
74. OLIVO. Arbol oleáceo de tronco retorcido, cuyo fruto es la aceituna. || Símbolo universal de la paz (por el pasaje bíblico de Noé). || Por analogía con el doble nombre que se les da a los frutos del olivo, se dice de los políticos *Olivos y aceitunos todos son unos* = aunque se digan de diferente partido, son iguales: demagogos, irresponsables, no cumplen con lo que prometen.

¹ El doctor Carlos López Narváez, refiriéndose al dicho: "Se comieron la Manzana", dice: Dificilón de explicar, ni siquiera eufemísticamente... pero ya se sabe que *eso* fue la causa de perdición del Paraíso Terrenal por Adán y Eva, y del tal Pay de manzana resultaron Caín y Abel".

75. ORQUÍDEA. Flor del orden de las microspemales. || La orquídea CATLEYA TRIANAE es el símbolo floral de Colombia. Se escogió esta flor por llevar los colores de la bandera nacional y también por haber sido bautizada con el nombre del naturalista colombiano José Joaquín Triana.

P

76. PAJA. Tallo seco y sin grano de las gramíneas. || Símbolo de lo banal, lo insubstancial. *Nos pusimos a echar paja* = a hablar bobadas, cosas sin importancia. || Por analogía con la paja que hace mucho bulo pero que no vale nada se han formado los términos: pajudo, pajazo con el sentido de mentiroso, mentira, engaño. *No sea pajudo; Le metí el pajazo; Ganó más de un millón de pesos libres de paja y polvo.* || De paja se formó también el verbo empajar = revestir, cubrir de paja, y por analogía: cubrir de reprimendas o amonestaciones a una persona.
77. PALMA. Cualquiera de las plantas monocotiledóneas de tallo desnudo, recto y coronado por un penacho de grandes hojas. || Símbolo de la victoria, la inmortalidad. *Se llevó todas las palmas* = todos los premios. *Recibió la palma del martirio.*
78. PALO. Vara seca y gruesa cortada de la rama de un árbol. || Por analogía con el poste clavado verticalmente en el suelo, hemos formado las siguientes expresiones: *Ir palo arriba* = prosperar, ascender, subir. *Quedarse a medio palo* = quedarse a medias. *A palo seco* = sin ayuda, sin acompañamiento, sin atenuaciones, que en un sentido figurado podrían ser como ramas de un árbol. || Palo también es símbolo de golpe. *Dar palos de ciego* = obrar a tontas y a locas, dar golpes sin saber dónde van a caer. *Se vino un palo de agua* = un aguacero, un golpe de agua. *Se dio su palo de aguardiente* = se tomó un trago de un golpe. *Es un palo de hembra* = el primer golpe de vista muestra una mujer hermosa, atractiva. || Se tiene al palo como símbolo de buena suerte. *Toque palito* = toque madera, atraiga la buena suerte. *Con el tiempo y un palito* = con el tiempo y un poco de suerte. *Tengo palito para ganar en este juego* = tengo la suerte. || A veces este dicho tiene el sentido de suerte negativa. *Tengo palito para que me insulten.*

79. PAPA. Tubérculo comestible de la familia de las solanáceas. || Símbolo de lo inepto, lo simple, lo tonto, lo basto. *Es una papa para el fútbol. No entendió ni papa.* || Símbolo de la comida en general. *Hay que ganarse la papa.*
80. PAPAYO. Arbolillo tropical de tronco fibroso y fruto comestible. || Por analogía con las cualidades del papayo, que es una planta de pocas raíces y de gran resistencia a la sequía, se han formado las siguientes expresiones: *Parece caído del papayo* = atontado, bobalicón. *Es de los que secan un papayo* = tenaz, persistente. *Lo pasaron al papayo* = lo colgaron, lo ajusticiaron, lo rajaron en los exámenes.
81. PASTO. Planta del orden de las glumiflorales y la familia de las gramíneas forrajeras. || Por analogía con la grama de los campos de fútbol se dice *dar pasto* para significar dar ventaja (argot deportivo). || Símbolo de substancia, materia y por extensión víctima. *Fue pasto de la maledicencia; Pasto de la murmuración; Pasto de las llamas; Pasto de irrisión.*
82. PATILLA. Fruta comestible del orden de las cucurbitales y la familia de las cucurbitáceas. || Se emplea por analogía con la forma de esta fruta para designar el pelo que les crece a los hombres a lado y lado de la cara.
83. PEPA. Simiente de algunas frutas. || Símbolo de cabeza, inteligencia, cerebro. *Es una pepa; Voy a echar pepa* = voy a pensarlo. || De pepa hemos formado: *Despepear* = endilgar. *Le despepitó su discurso, su sermón, su regaño;* y *Despeparse* = trabajar activamente con el cerebro.
84. PEPINO. Planta de fruto comestible del orden de las cucurbitales y la familia de las cucurbitáceas. || Por ser una planta silvestre y tener poco valor comercial el pepino simboliza lo que no vale nada, lo que no importa. Igual a los números 18, 29, 37.
85. PERA. Fruto del peral, planta del orden de las rosales y la familia de las rosáceas. || Por analogía con la forma de este fruto se le dice pera a la porción de pelo que se deja crecer en la punta de la barbilla.

86. PEREJIL. Planta umbelífera muy usada en culinaria como condimento y también para adornar los manjares. || Por analogía con el uso que se le da en culinaria a esta planta, se ha formado el verbo *emperejilarse* con el sentido de arreglarse, acicalarse, adornarse con esmero.
87. PETO. Clase de maíz, de granos grandes con el que se fabrican arepas. Perteneció al orden de las glumiflorales y la familia de las gramíneas. || Por analogía con el trabajo que exigía la preparación del peto, se ha formado la expresión *sudar peto* = pasar trabajos.
88. PIMPOLLO. Rosa que está por abrir. Por extensión: capullo. || Símbolo de lo joven, hermoso, gracioso. *Vi a Pedro con sus dos pimpollos* = sus dos hijas jóvenes y hermosas.
89. PIÑA. Fruta comestible del orden de las farinosas y la familia de las bromeliáceas. || Por analogía con la cáscara de esta fruta se han formado los términos: apiñar o apiñuscar para designar el acto de juntar compactamente, apretujar personas o cosas. *Tengo el armario apiñuscado de vestidos viejos*. || También se designa con el nombre de piña a la granada de mano que se usa en las guerras.
90. PLÁTANO. Fruto del platanal, planta herbácea de la familia de las musáceas y el orden de las escitaminales. || Por analogía con la cáscara de esta fruta, que al pisarla es muy resbalosa, se le ha dado al plátano el sinónimo de caída, resbalón. *Se dio su platanazo*; *Le pusieron su cáscara de plátano* = le pusieron una trampa para hacerlo caer, hacerlo renunciar al puesto.
91. POMARROSA. Fruto del pomarroso, árbol mirtáceo tropical. || Por analogía con esta fruta, la cual tiene la semilla desprendida en el interior de la cápsula, se dice de alguien que tiene *guayabo pomarroso* cuando al mover la cabeza siente como si se le desprendiera el cerebro, debido al malestar producido por la bebida alcohólica.
92. POPOCHO. Especie de plátano de forma ovoide. || Por analogía con la forma de esta fruta se dice de alguien que *está* o *quedó popocho*, cuando está lleno, repleto, henchido. *Está popocho de plata* = muy rico.

93. **POTECA.** Puré de ahuyama, planta de la familia de las cucurbitáceas. || Símbolo de fuerza, empuje. *Le faltó poteca. Eche poteca* = haga fuerza.

R

94. **RAÍZ.** Organó de nutrición vegetal que por lo común se desarrolla debajo de la tierra. || Símbolo del origen, la causa. *Ella fue la raíz de sus males; Hay que cortar el mal de raíz.* || Por extensión también tiene calidad gentilicia. *Soy bogotano raizal; El es de raigambre antioqueña* = de origen. || De raíz se formó el verbo arraigar = establecerse en un lugar.
95. **ROBLE.** Árbol cupulífero de madera dura y resistente. || Símbolo de resistencia, fortaleza. *Mi abuelo era un roble.*

T

96. **TABACO.** Planta solanácea americana de cuyas hojas se fabrican tabacos y cigarrillos. || Por analogía con el tiempo que se gasta en fumar un tabaco, algunos campesinos lo emplean como medida de tiempo. *De aquí a Neiva hay tres tabacos; Esa mujer no vale un tabaco* = no vale el esfuerzo de caminar hasta donde ella vive. || Por analogía con la dificultad que conlleva la elaboración de un tabaco se dice de alguien que *da pa' tabaco*, cuando causa molestias, es difícil de llevar o educar.
97. **TOMATE.** Fruto comestible de la tomatera, planta solanácea. || Por analogía con el color de este fruto, se dice de alguien que tiene la cara o los ojos atomatados, cuando los tiene rojos.
98. **TOTUMA.** Fruto del totumo, árbol de la familia de las bignoniáceas. || Por analogía con la forma de este fruto se le dice a la cabeza *totuma*. *Métasele en la totuma; Le dio en la totuma; Tiene materia gris en la totuma.* || Por analogía con la forma de servir antiguamente la chicha, la cual se tomaba en totuma, se dice de una persona que es una buena totuma, cuando toma mucho, o resiste bien el alcohol.

99. TRIGO. Gramínea del orden de las glumiflorales. || Símbolo de la Eucaristía. || Por analogía con el color del trigo se formó el término trigueño. *Tiene pelo trigueño* = del color del trigo sin pilar.
100. TRILLAR. Separar el grano de la paja. || Por analogía con este oficio tan rutinario se dice de algo que es trillado cuando es muy común, no trae nada nuevo. *Echó un discurso trillado*.
101. TRONCO. Parte del árbol desde el nacimiento de la raíz hasta las ramas. || Por analogía se llama tronco a la parte del cuerpo entre la garganta y el nacimiento de las extremidades. || Por analogía con los troncos de ciertos árboles, que después de cortados producen numerosos retoños, se utiliza el término tronco para designar al procreador, al fundador de una numerosa o distinguida familia. *Fue tronco de una gran familia*.
102. TULIPÁN. Planta liliácea de raíz bulbosa. || Flor simbólica de Holanda.
103. TÚMBILO. Calabacino de la familia de las cucurbitáceas. || Se usa por analogía (con las personas que antiguamente tomaban chicha en estos calabazos hasta quedar atontadas) para designar a la persona sonsa o anonadada por una noticia. *Se quedó tumbilo con la noticia*.
104. TUSA. Zuro del maíz. || Símbolo de la persona o cosa inepta, tonta, incapaz de ejecutar nada bueno o útil. *Es una tusa para el tenis*. || Por analogía con la tusa después de que ha sido desgranada, se dice de alguien que quedó tuso cuando las viruelas lo dejaron señalado. || Símbolo de la comida en general, tal vez por substitución de maíz. *Con la tusa en la boca y chillando*. || Por analogía con la costumbre de los campesinos de utilizar la tusa en lugar del papel toilette, se dice de alguien que quedó de recoger con tusas, cuando después de sufrir un accidente, quedó sucio, maloliente.

U

105. UVA. Fruto de la vid, planta ampelídea, trepadora. || La uva y especialmente el vino simboliza, en la religión católica, la Sangre de Cristo.

106. VAINA. Fruto de las leguminosas. || Símbolo de calamidad, mala suerte. Véase el número 71. *Ahora me cayó esa vaina encima*¹. || Símbolo de puyas, indirectas, frases hirientes. *Se la pasó echándole vainas a todo el mundo*. || También este término se utiliza en Colombia con el sinónimo de *cosa*. Es lo que podría llamarse un vocablo comodín. *¿Qué es esa vaina?; ¿Qué hiciste la vaina aquella? Esa vaina no me gusta*.
107. VEGETAR. Actividad de las plantas por medio de la cual germinan, se nutren y se desarrollan. || Por analogía se emplea este verbo para designar a la persona que no trabaja, sino que vive de la renta, dedicada a darse una buena vida. *El se dedica a vegetar*.
108. VERDE. Se dice de las frutas cuando no están en sazón. Color de las verduras. || Por analogía con las verduleras y el vocabulario que usan, se le da a verde el sentido de boquisuelto, procaz, deslenguado. *Viejo verde; Cuentos verdes; Contó muchas verduras; Tiene lengua de verdulera*.
109. VINAGRE. Zumo de algunas frutas de sabor ácido. || Por analogía con el sabor de este líquido se dice de una persona que es un vinagre o que tiene el genio avinagrado, cuando es gruñona, poco simpática.
110. VIOLETA. Florecilla morada perteneciente al orden de las parietales y la familia de las violáceas. || Símbolo de la humildad, la sencillez. *Era una violeta*.

Y

111. YERBA. Cualquier planta pequeña, generalmente silvestre. || Por analogía con el brebaje que se hace con yerbas para enamorar a los muchachos en los Llanos Orientales, se dice de alguien que *está enyerbado*, cuando está enamorado. || Por analogía con las cualidades curativas de algunas plantas se les da a los remedios

¹Hablando de los héroes de las batallas libertadoras, el profesor Carlos López Narváez decía a sus alumnos en los días de la dictadura militar: "Desgraciadamente, muchachos, de todas esas grandes y gloriosas espadas hoy no nos quedan sino las vainas".

el nombre de yerbas. *Me recctó vitaminas y otras yerbas; He estando tomando un poco de yerbajos.*

112. YUCA. Planta de la familia de las euforbiáceas y el orden de las geraniales. || Símbolo de la comida o el alimento en general. *La yuca está escasona y dura.* || Por analogía con el ruido que hacen las raíces de la yuca al ser arrancada se dice: *Sacarse yucas*, cuando se hacen crujir las coyunturas de los dedos.

ANALOGIAS Y SIMBOLISMOS ZOOLOGICOS EN EL LENGUAJE POPULAR COLOMBIANO

A

113. AGALLAS. Organo de respiración de los peces. || Símbolo de la codicia, la cicatería. *Se le abrieron las agallas; Es muy agalludo.* || También se usa para designar valor, coraje, audacia. *Le faltaron agallas.*
114. AGUILA. Ave del orden de los falconiformes. || Símbolo heráldico de la valentía, la nobleza y la presteza. En Colombia los escudos de Bogotá, Tunja (águila con dos cabezas) y Tocaima, llevan águilas. || Por analogía con la vista tan aguda de estas aves, se dice de alguien que *tiene ojos de águila*, cuando ve muy bien. En sentido figurado se aplica al que es muy perspicaz, muy hábil. *Tiene ojos de águila para los negocios.* Por ironía también se dice del cegatón que *es ojo de águila.*
115. ALA. Miembro del que algunas aves e insectos se sirven para volar. || Símbolo de ánimo, aliento, ímpetu, arrojó, impulso. *No hay que darle muchas alas* = no hay que animarlo mucho, no hay que darle mucha libertad. *Está alicaído* = está deprimido. *Le cortaron las alas* = lo desanimaron. || También tiene el sentido de cortejar. *Le arrastra el ala.*
116. ALACRÁN. Arácnido del orden de los escorpiónidos. || Símbolo de lo venenoso, ofensivo, hiriente, energúmeno, dañino. *Es más molesto que alacrán en ombligo* (Antioquia). En Bogotá se le

dio el apodo de alacrán a Joaquín Pablo Posada, famosísimo epigrafista y versificador, por sus sátiras venenosas que publicaba en un periódico también llamado El Alacrán.

117. ANIMAL. Ser viviente irracional que está dotado de medios de locomoción propios. || Símbolo de lo tonto, imbécil, estúpido, ignorante. *Es un animal; No sea animal de monte.* || Símbolo de resistencia, de trabajo excesivo. *Trabaja como un animal.*
118. ARDILLA. Roedor arborícola de cola ancha y manos prensiles que nunca permanece quieta. || Símbolo de movilidad, inquietud. *El chico es una ardilla.*
119. ARRENDAJO. Pájaro de color negro que remeda el canto de las otras aves canoras. Pertenecce al orden de los passeriformes. || Símbolo de la falta de personalidad. Se aplica a quienes repiten o imitan las palabras y acciones de los demás.
120. ASNO. Cuadrúpedo del orden de los perisodáctilos y la familia de los équidos. || Símbolo de estupidez e ignorancia. (Lo mismo que animal, burro, bestia, yegua).
121. AVESTRUZ. Ave de la subclase de los ratites. Habita en el Africa y en Arabia. || Símbolo de la ignorancia, la estupidez y la cobardía. Se aplica a todas las personas que no afrontan la realidad, sino que prefieren huir refugiándose en falsas ilusiones. *Hizo lo de la avestruz* = metió la cabeza entre la arena.
122. AVISPA. Insecto del orden de los himenópteros. || Símbolo de la viveza y la agilidad mental. *El hijo le salió avispa; La niña es una avispa.*
123. AVISPERO. Vivienda construída por las avispas. || Símbolo de conflictos, disturbios. *Remover o burgar el avispero* = crear problemas, molestias; armar escándalo.

B

124. BAGRE. Pez fluvial sin escamas, de carne amarillenta. Pertenecce a la subclase de los peces óseos y al grupo de los silúridos. || Símbolo de lo feo, lo gordo, lo antiestético. *Su mujer es un bagre.*

125. **BESTIA.** Cualquier cuadrúpedo en general. Igual que el número 117.
126. **BICHO, BICHIRACO O BICHARRACO.** Sabandija o animal pequeño de mal aspecto. || Símbolo del individuo repugnante, mal encarado, no muy recomendable. Ejemplo: *No quiero nada con ese bicho.* || Símbolo de malas mañas, resabios, costumbres dañinas.
127. **BORUGO.** Roedor americano parecido al conejo, el cual se conoce también con los nombres de guagua, tinajo, paca. || Por ser éste un animal relativamente grande al nacer, existe el dicho de *Parir borugos* cuando se quiere indicar que alguien hizo esfuerzos penosos por conseguir algo.
128. **BUEY.** Cuadrúpedo del orden de los artiodáctilos rumiantes. Es el toro castrado. || Símbolo de la mansedumbre, paciencia, resistencia.
129. **BUITRE.** Ave de rapiña perteneciente al orden de los catartiformes. || Símbolo de la rapacidad, voracidad, crueldad.
130. **BURRO.** Asno. Animal del orden de los perisodáctilos y la familia de los équidos. Véase el número 120. || Símbolo de la capacidad de trabajo. *Trabaja como un burro* = mucho, no descansa.

C

131. **CABALLO.** Animal del orden de los perisodáctilos y la familia de los équidos. Véase el número 117. || De caballo se ha formado el verbo acaballarse = colocarse a horcajadas como en un caballo, y que se aplica a las personas que quieren mandar mucho. *Esa empleada se le acaballó al jefe.*
132. **CABRA.** Cuadrúpedo de la familia de los cavicornios y el orden de los artiodáctilos. || Símbolo de la insensatez, la chifladura. *La cabra de mi hermana se metió en un lío.* || De cabra se ha formado el verbo cabrearse: molestarse, enojarse, enfurecerse, irritarse. Y en el caló de los gaminos bogotanos: desconfiar.
133. **CABRÓN.** Macho de la cabra. || Símbolo del hombre que acepta, tolera o se beneficia de la infidelidad de su cónyuge.

134. CACHORRO. Cría de los cuadrúpedos. || De este sustantivo hemos formado los verbos encachorrarse, ponerse cachorro que significan: enojarse tal vez por analogía con la madre de los cahorros que se enfurece cuando alguien se acerca o coge alguno de sus hijos. || También de cachorro se ha formado el verbo cachorrear = jugar, retozar como lo hacen los cachorritos.
135. CACHOS. Cuernos, prolongación ósea que tienen algunos animales en la región frontal. || Simbolizan al hombre que tolera la infidelidad de su cónyuge, igual que el número 133. De ahí se han formado frases como: *Le pone los cachos*; *El tiene cachos*, etc. || En singular simboliza alardear: *Echar cacho*. || Símbolo de la estupidez. De ahí las expresiones: *Es cerrado de los cachos*; *es más bruto que cacho de res*.
136. CAGUAMA. Tortuga grande del mar de las Antillas. Mide dos varas de largo por una de ancho. || Símbolo de la persona desgarrada, sin gracia, de andar lento y pesado.
137. CAIMÁN. Animal del orden de los hidrosaurios que abunda en las riberas de los grandes ríos de los llanos orientales y del Magdalena. || Símbolo de la persona astuta y disimulada. || En la costa Atlántica se le dice caimán al muchacho que vive a la caza de algún empleo ocasional. || De caimán se ha formado el verbo caimanear que significa engañar, emprender negocios dolosos, tratos inescrupulosos. *Lo caimanearon con el carro* = lo robaron, lo engañaron.
138. CAMARÓN. Animal perteneciente al orden de los macruros. || Símbolo de buen negocio. También significa billete de 100 pesos. Con este sentido es una sustitución de la palabra gamba por camarón, que en lunfardo significa billete de cien pesos.
139. CAMALEÓN. Saurio cuyo color cambia por efecto de su estado interno o del ambiente. || Símbolo de la persona oportunista que en política unas veces es liberal y otras conservadora.
140. CAMELLO. Rumiante con dos gibas en el dorso, oriundo del Asia. || Símbolo de la persona torpe y tonta. || Se usa por analogía para designar a las personas jorobadas o contrahechas.

141. CANGREJO. Crustáceo del orden de los braquiceros. || Símbolo de decadencia. Se aplica a aquellos negocios que en lugar de prosperar van de para atrás.
142. CAPAR. Extirpar o amputar los testículos. Castrar. || Por aféresis los estudiantes colombianos han formado la frase: *Capar clase por escapar de clase*.
143. CARACOL. Molusco de concha en espiral perteneciente a la clase de los gasterópodos. || Símbolo de la lentitud y de la perseverancia. De ahí hemos formado frases como: *No hay caracol que no tenga su concha*.
144. CARÁNGANO O CARANGA. Piojo. Insecto parásito del hombre, perteneciente al suborden de los heterópteros. || Símbolo de la irascibilidad. *El profesor es un carángano*. || Símbolo de la persona infeliz, del don nadie. *Ese es una caranga resucitada*.
145. CARNERO. Rumiante doméstico de carne y lana muy apreciadas. || Símbolo de la persona sin voluntad ni iniciativa.
146. CARRACA. Mandíbula de los animales cuadrúpedos. || Símbolo de verbosidad. *Echar carraca = hablar mucho*. || De carraca formamos el verbo carraquear = tiritar de frío, castañear.
147. CASCO. Uña de las caballerías. || Símbolo de ligereza. *Es de cascos alegres = es superficial, ligera, banal; observa una conducta poco recomendable*.
148. CERNÍCALO. Ave falconiforme común en las regiones frías y templadas de Colombia, la cual acosa a las otras falconiformes, mayores que ella, para que le den parte de la comida que han conseguido. || Por analogía se dice que una persona es un cernícalo cuando pide insistentemente, acosa o mortifica.
149. CIGÜEÑA. Ave zancuda de un metro de alto, cabeza redonda y cuello largo, plumaje de un color blanco sucio. Perteneciente al orden de las ciconiformes. || Símbolo de la maternidad, de los nacimientos. *Le llegó la cigüeña a la señora de Rodríguez*.
150. CIRIRÍ O CIRILÍ. Pájaro más pequeño que el cernícalo, de pecho amarillo y plumaje gris. || Tiene el mismo significado del 148.

151. COCODRILO. Saurio anfibio, cubierto de escamas. || Símbolo de la falsedad, del disimulo. *Lágrimas de cocodrilo* = llanto falso, arrepentimiento simulado.
152. COLA. Extremidad posterior de muchos animales. || Se usa por analogía en las siguientes expresiones: *Hacer cola* o *formar cola* = ponerse en hilera. *Salirle cola* = empresa que resultó larga y dispendiosa. *Llegar o venir, con cola* = aparecer con otras personas.
153. CONCHA. Caparazón de algunos animales tales como la tortuga, las ostras, etc. || Por analogía con la dureza de la concha se usa para designar la insensibilidad, la desaprensión, la desconsideración, la indelicadeza. *Qué gente tan conchuda*; *Qué concha!* || También simboliza el órgano genital femenino. *Dame tu concha* (Costa Atlántica). || De concha se ha formado el verbo *enconcharse* = encerrarse, introvertirse.
154. CÓNDOR. Ave del orden de los catartiformes. || Símbolo de la libertad. Se utiliza ante todo como emblema heráldico. El escudo de Colombia y de otros países americanos llevan cóndores.
155. CONEJO. Animal perteneciente al orden de los roedores. || Debido al gran número de cuentos populares que existen sobre conejos, este animal ha venido a simbolizar la persona viva, recursiva en argucias. *Poner conejo* = eludir o negar el pago de una cuenta, engañar.
156. CORDERO. Cría de la oveja que no pasa de un año. || Simboliza a la persona de índole mansa, dócil y humilde. En la Religión Cristiana se simboliza a Cristo con un cordero. *Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo. Se entregó como manso cordero.*
157. CRESTA. Penacho de carne roja que tiene sobre la cabeza el gallo. || El argot de los aficionados a las riñas de gallos formó la expresión *descrestar* = con el sentido de engañar, hacer creer lo que no es. *Vaya a descrestar calentanos. A mí no me descrestan con eso.*

158. CUCARACHA. Insecto ortóptero, de aspecto repulsivo. || Símbolo de las ideas tontas, creencias falsas, prejuicios absurdos, sueños irrealizables. *Tiene la cabeza llena de cucarachas. Hizo su casa con alas de cucaracha* = muy pobrememente, con muy poco capital.
159. CUCARRÓN. Insecto del orden de los coleópteros. || Se utiliza por analogía para designar la persona (generalmente masculina) que tiene una voz desagradable o desentonada. *¿Quién es el cucarrón que está desafinando?*
160. CUERNO. Prolongación ósea que tienen algunos animales en la región frontal. Véase el número 135. || Símbolo del diablo, al que los pintores por lo general representaron con cachos. De ahí la expresión: *Lo mandó al cuerno* = a donde el cornudo, al infierno.
161. CUERO. Piel de los animales especialmente después de curtida. || Por analogía se usa para designar la piel del hombre. *Lo vieron en cueros* = desnudo. *Lo descueraron* = lo criticaron, lo desollaron (figurado). *Se sacaron los cueros al sol* = se denunciaron, se sacaron a relucir los hechos oprobiosos que se tenían ocultos. || También se ha formado el adjetivo *Cuerudo*, para designar al sinvergüenza. Igual que el número 153.
162. CUERVO. Gallinazo del orden de los catartiformes. || Símbolo de la ingratitud. *Cría cuervos y te sacarán los ojos.*
163. CULEBRA. Reptil del orden de los ofidios de piel cubierta de escamas y cuerpo cilíndrico. || Símbolo de los cobradores, por cobra, apócope de cobrador = culebra. || De culebra hemos sacado el verbo *enculebrarse* = endeudarse.
164. CULECA O CLUECA. Gallina que está empollando los huevos. || Por analogía se le dice culeco al hombre afeminado, al marido que se la pasa metido en la casa y que desempeña oficios femeninos.

CH

165. CHICHARRA. Insecto del orden de los hemípteros. En las horas calurosas lanza un canto prolongado y ensordecedor. || Por analogía se le dice que es una chicharra a la persona que habla mucho, sin descansar un momento.

166. CHIMPANCÉ. Mono antropomorfo africano, domesticable. || Por analogía se dice que una persona es un chimpancé cuando tiene la nariz achatada, las manos peludas y el andar pesado y desgarbado.
167. CHINCHE. Insecto del sub-orden de los heterópteros y el orden de los hemípteros. || También existen otros chinches que se nutren de la sangre del hombre y son propios de las posadas desaseadas. || Estos pertenecen al orden de los ácaros. || El chinche simboliza lo que es molesto, impertinente, necio. *No sea chinche!*
168. CHIVATO. Chivo que tiene más de seis meses pero menos de un año. || Simboliza al individuo bellaco, ruin, de mala clase.
169. CHIVO. Cría de la cabra desde que deja de mamar hasta que está apto para la procreación. || De chivo hemos formado por analogía los vocablos: Chivera y chiverudo, para designar la barba, parecida a la del chivo, que usan algunos hombres.
170. CHORLITO. Ave ribereña que aparece en el suelo colombiano hacia los meses de octubre a marzo. Pertenece al orden de los caradriformes. || Como esta ave tiene una cabecita muy pequeña se ha formado por analogía la frase: *Tener cabeza de chorlito* para designar a la persona bruta, de pocas entendederas.
171. CHUCHA. Fara o zarigüeya. Mamífero didelfo americano, con cabeza parecida a la de la zorra y cola prensil. Pertenece al orden de los marsupiales. || Simboliza la persona recelosa, alerta, prevenida. || Por analogía con la cara arrugada de este animal hemos formado los adjetivos Chucho-chucha para designar a la persona vieja y arrugada. *Mi abuela está chucha, rechucha.*
172. CHULO. Gallinazo del orden de los catartiformes. Véase el número 162.

D

173. DESBOCARSE. Dícese del caballo cuando se espanta y corre alocadamente sin obedecer el freno. || Se aplica por analogía a la persona que corre alocadamente. *Salió desbocado para la oficina.*

174. **DEENCHIPARSE.** Dícese de los ofidios cuando se desenroscan. || Se aplica por analogía a las personas que fingen cierta manse- dumbre que están muy lejos de poseer. *Al fin se desenchipó* = al fin mostró lo que verdaderamente era.
175. **DESJETARSE.** Vulgarismo por desbocarse. || Se aplica por analogía a las personas que son deslenguadas, groseras. *La revendedora se desjetó.*

E

176. **ELEFANTE.** Mamífero proboscideo de piel rugosa, nariz muy prolongada en forma de trompa y dos incisivos muy grandes. || Por analogía con el gran tamaño del cuerpo del elefante, se aplica este término a las personas gordas o de movimientos pesados. *Baila con la gracia de un clefante.* || Debido a la costumbre que se tiene en la India de considerar al ELEFANTE BLANCO como un animal sagrado, se aplica por analogía este término a los bienes improductivos, poco rentables. *Esta casa es un elefante blanco.*
177. **ERIZO.** Mamífero insectívoro de cabeza pequeña y cuerpo cubierto de púas, perteneciente al orden de los roedores. || Por analogía se dice de una persona que es un erizo cuando tiene el genio áspero, es gruñona e intratable.
178. **ESCORPIÓN.** Alacrán, arácnido de la rama de los artrópodos. || Por analogía con el veneno del aguijón de este animal, se dice de alguien que es un escorpión, cuando es traicionero, venenoso, peligroso.

F

179. **FARA.** Zarigüeya. Carnívoro nocturno parecido a un runcho, muy dañino para la avicultura. || Por su costumbre de robar gallinas por las noches el fara se ha convertido en el símbolo del ladrón. *Cayó fara!*, gritan en las cárceles cuando llega un ladrón reconocido.

180. FIERA. Cuadrúpedo carnívoro salvaje. || Se aplica por analogía a los individuos iracundos, salvajes, crueles, inhumanos. *Hitler era una fiera.* || También se tiene como símbolo de habilidad, destreza. *El jefe de personal es la fiera para manejar a los empleados.*

G

181. GACELA. Cuadrúpedo del orden de los artiodáctilos rumiantes, y la familia de los cavicornios. || Por analogía se dice de una muchacha que es una gacela, cuando es tímida, retraída. || También se utiliza para designar el cuerpo esbelto.

182. GALGO. Especie de perro muy ligero, de cabeza pequeña, hocico puntiagudo, orejas colgantes y cuerpo delgado. || Por ser estos animales perros de carreras, se dice de alguien que corre como un galgo cuando lo hace con gran agilidad, muy rápidamente.

183. GALLINA. Ave del orden de los galliformes. Hembra del gallo y de tamaño más reducido que éste. || Símbolo de cobardía. De ahí se ha formado el verbo *agallinarse* con el sentido de acobardarse. *Se agallinó en el último momento.*

184. GALLINAZO. Buitre del orden de los catartiformes. || Por su costumbre de alimentarse de carroña, el gallinazo simboliza al individuo innoble, despreciable, y especialmente al que en la guerra se dedica a despojar cadáveres de los objetos de valor que lleven encima.

185. GALLO. Ave del orden de los galliformes, de abundante y lustroso plumaje y cabeza adornada de una cresta roja. || Símbolo de valentía. De ahí se ha formado el término *gallada* que significa valentía, proeza. *Tuvo la gallada de enfrentarse solo; Cometió la gallada de subir hasta la punta.*

186. GARZA. Ave zancuda del orden de los ciconiformes. Su cuerpo es delgado y tiene patas muy largas. || Símbolo de presunción. *Se cree la divina garza.*

187. GARRA. Mano o pata de animal con uñas fuertes y agudas || Se utiliza por analogía para designar la mano del hombre, especialmente cuando éste es cruel e inhumano. *La pobre cayó en sus garras.*
188. GARRAPATA. Arácnido del orden de los ácaros. || Se utiliza por analogía para designar al individuo molesto, impertinente, que persigue tenazmente a las personas de quienes espera favores. *Se le prendió como una garrapata.*
189. GATA. Hembra del gato, perteneciente a la familia de los félicos. || Símbolo de la astucia. *Esa niña es una gata.*
190. GAVILÁN. Ave del orden de los falconiformes. || Símbolo del individuo astuto, y que tiene buena visión para los negocios.
191. GUACHARACA. Ave del orden de los galliformes que se caracteriza por sus bulliciosas algazaras. || Por analogía se utiliza para designar a las personas que hablan mucho.
192. GUAPUCHA. Pececillo propio de la sabana de Bogotá (*Gundulus Bogotensis*). || Se aplica por analogía a la persona que toma mucho. *Su marido es una guapucha.*
193. GUSANO. Animal invertebrado de cuerpo blando, cilíndrico y contráctil. || Se aplica por analogía a las personas delgadas y entecas. || También se designan así las gentes que no valen nada, pero que sin embargo presumen de ser importantes. *Es un simple gusano.*

H

194. HARPÍA. Ave de rapiña del orden de los falconiformes. || Por analogía se les dice harpías a las mujeres posesivas, mandonas, ambiciosas. *Se casó con una Harpía.*
195. HORMIGA. Insecto del orden de los himenópteros. || Símbolo de laboriosidad.

J

196. JILGUERO. Ave canora de la familia de los fringílicos. || Simboliza el individuo alegre. *Es (o vive) como un jilguero.*

197. JIRAFÁ. Mamífero rumiante africano, de cuello muy largo. || Por analogía se aplica a las personas de cuello muy largo.

L

198. LAGARTO. Reptil del orden de los saurios. || Símbolo del individuo entrometido, intrigante. *Es un lagarto! No me deje entrar a los lagartos* = a las personas que vienen a intrigar.
199. LANA. Pelo de los ovinos. || Símbolo del dinero, de riqueza. *Al fin soltó la lana* = al fin dio la plata.
200. LANGOSTA. Animal del orden de los ortópteros. || Símbolo de devastación, de ruina. *Nos cayó la langosta*.
201. LECHUZA. Pájaro de pupilas dilatadas y grandes ojos que ven en la oscuridad. Forma parte del orden de los estrigiformes. || La lechuza es el símbolo de la sabiduría. El Instituto Colombiano de la Cultura y las facultades de filosofía del mundo entero la tienen de emblema. || También se dice de las personas que usan anteojos de aros redondos o que tienen los ojos grandes y asustadizos, que *tiene ojos de lechuza*.
202. LEÓN-A. Mamífero carnívoro de la familia de los félidos. || El león simboliza el valor, la nobleza, y la fiera. Los escudos de Cartagena, Tunja, Pasto y Antioquia llevan leones. || También se le dio el nombre de EL LEON DE APURE a José Antonio Páez por sus hazañas en la guerra de la independencia.
203. LIBÉLULA O MATAPIOJO. Insecto que pertenece al orden de los arquípteros. || Este insecto se tiene como símbolo de la buena suerte, y presagia dinero, buenas ganancias.
204. LINCE. Mamífero carnívoro de la familia de los félidos. || Por analogía con este animal, que tiene la vista muy buena, se dice de alguien que *tiene ojos de lince* cuando ve muy bien o, en sentido figurado, cuando es sagaz para los negocios. *Es un lince para las ventas*.
205. LIRÓN. Roedor parecido al ratón, que pasa el invierno durmiendo. || Símbolo de la persona dormilona, perezosa, poco activa.

206. LOBO. Mamífero carnívoros de la familia de los cánidos. || Símbolo de la persona cruel e inhumana. *Era un lobo feroz. Lobo con piel de oveja* = hipócrita. *Meterse en la boca del lobo* = meterse en un problema. || Colombianismo que simboliza lo cursi, lo que es de mal gusto, la persona de clase media sin refinamiento. *Se casó con un lobo. Tiene un vestido lobísimo. Es una lobería. La pobre aúlla.*
207. LOMBRIZ INTESTINAL. Gusano parásito del hombre que pertenece a la clase de los nematelmintos. || Por analogía con las personas que padecen la enfermedad de tener lombrices, se dice de alguien que tiene *lombriz solitaria* cuando a todas horas siente hambre.
208. LORA-O. Ave del orden de los psitaciformes. || Símbolo de la persona que habla mucho y de las que repiten las cosas sin saber por qué. *Ese niño es un lorito; Mi vecina es una lora.*

M

209. MACHO. Animal de sexo masculino. || Símbolo de valentía. *Sea macho. Es un machazo!* De macho hemos formado los términos *Machera* = acto heroico, y *machismo* = alarde de fuerza bruta. *Cometió la machera de salvar a los que se abogaban. Por hacer alarde de machismo les pegó a sus hermanas.*
210. MANADA. Rebaño. Conjunto de animales que andan juntos. || Por analogía se dice de las personas que van en grupo. *Los empleados se fueron en manada a pedir aumento de sueldo. Esta familia anda en manada* = siempre juntos.
211. MARIPOSA. Insecto del orden de los lepidópteros. || Símbolo de la persona inestable. *Anda mariposeando* = con diferentes novias.
212. MARMOTA. Mamífero roedor herbívoro del tamaño de un gato, y pelaje largo y espeso, que pasa el invierno dormido en su madriguera. || Por analogía se dice de una persona muy dormilona que *es una marmota*. || También cuando se ha dormido profundamente por la noche se dice: *Dormí como una marmota.*

213. MARRANO. Cerdo. Cuadrúpedo del sub-orden de los artiodáctilos no rumiantes. || Símbolo de la suciedad tanto física como moral. *Es un marrano; Qué marranada!* || Además tiene el sentido de tonto. *Encontraron su marrano. Se hizo el marrano.*
214. MICO. Cuadrumano de las familias de los cébidos y los hapálidos. || Símbolo de inquietud y agilidad. *Este niño es un mico; Hicieron reír a todo el mundo con sus miquerías* = gestos.
215. MIRLA-O. Ave canora de pico angosto y puntiagudo, cola larga dirigida hacia abajo. Pertenece a la familia de los mímidos. || Simboliza la persona alegre que vive cantando o silbando. *Está como mirla en un cerezo* = feliz.
216. MOSCO-A. Insecto del orden de los dípteros y el sub-orden de los braquiceros. || Por analogía con este animal que parece inofensivo se dice de la persona hipócrita y simuladora *que es una mosca muerta.* || También se usan las expresiones: *Parece incapaz de matar una mosca* = inofensiva; *Te conozco, mosco* = sé como eres, a mí no me engañas. *Llevo paraguas por si las moscas* = por si acaso llueve. (Por si la apariencia de buen tiempo es engañosa).
217. MULA. Cuadrúpedo del orden de los perisodáctilos y la familia de los équidos. || Símbolo de la cabeza. *Se dio en la mula; voy a ccharle mula* = voy a pensarlo. || Símbolo de terquedad. *Es una mula; Es terco como una mula.* || Símbolo de la capacidad de trabajo. *Trabaja como una mula.*

N

218. NIGUA. Insecto del orden de los dípteros y el suborden de los afanípteros. || Símbolo de la persona que asolapadamente se introduce, e intriga. *Se metió como una nigua; Esa nigua me quitó mi puesto.*

O

219. OVEJA. Mamífero del orden de los artiodáctilos rumiantes y de la familia de los cavicornios. || Símbolo de mansedumbre, de docilidad. *Parecen una manada de ovejas; Se dejó insultar como mansa oveja; Es un lobo con piel de oveja.*

P

220. PÁJARO. Ave de tamaño reducido que por lo regular ostenta bello plumaje. || Símbolo del individuo de mala índole, peligroso. *Es un pájaro de cuidado; Es un pajarraco.* || También se le dice pájaro al miembro viril. || Del deporte de la cacería ha surgido el dicho *Matar dos pájaros de un tiro* = hacer dos diligencias de una vez.
221. PALOMA. Ave de la familia de las columbiformes. || Símbolo universal de la paz (por el pasaje bíblico de Noé). || En la Religión Católica, la paloma simboliza al Espíritu Santo. || Por extensión se aplica a la inspiración, a la concentración. *Se me fue la paloma; Es muy despalomado.* || Por analogía con los vuelos cortos que hacen las palomas, se ha formado la expresión *echar una palomita*, para significar un paseo corto.
222. PAPAROTE. Pájaro de la familia de los tiránidos. Parece que es el mismo cirirí. || Símbolo del individuo tonto, zopenco. *Es un paparote!*
223. PATA. Cualquiera de las cuatro extremidades de un cuadrúpedo. || Se usa por analogía para designar el pie o la pierna del hombre. *Me quedé a pata* = sin carro; *Estiró la pata* = murió. *Es patealegre* = le gusta la parranda, el baile; *El patepalo* = el cojo; *Quedó patas arriba* = boca arriba; *Metió la pata* = cometió una indiscreción, una torpeza; *Tiene derecho al pateleo* = a defenderse, a dar patadas. || Del agüero que se tiene de que la pata de conejo trae buena suerte surgieron los dichos: *traer buena, o mala, pata.*
224. PATO. Ave acuática del orden de los anseriformes. || Por analogía con los señuelos que usan los cazadores, se dice: *Ir de pato*, cuando no se pertenece a la manada, cuando se va a una reunión a la que no lo han invitado. || De pato también se formó el dicho: *tuve que pagar el pato* = tuve que pagar por la picardía de otro; *tuve que pagar la cuenta de lo que los otros se habían comido.*
225. PAVO. Ave del orden de las galliformes. || Símbolo de vanidad. De esta palabra se ha formado el verbo *pavonearse* = hacer alarde de alguna cosa, presumir. || Por analogía con la carne de

este animal que es insípida se dice de una mujer que *es una pava* cuando es desabrida, le falta donaire. || También existe el dicho *comer pavo*, cuando en un baile se deja a una mujer sentada.

226. PECHUGA. Pecho del ave. || Símbolo de la indelicadeza, la falta de cortesía. *Tiene una gran pechuga* = es muy indelicado. *Es muy pechugón* = muy gorrón, muy aprovechado. || Se le dice por analogía al descote femenino. *Vino con la pechuga al aire* = muy descotada. *Tiene una pechuga muy blanca* = un bello descote blanco.
227. PELÍCANO. Ave del orden de los pelicaniformes, que abunda en las playas del mar Caribe. || Símbolo de la abnegación materna. Antiguamente se creía que los polluelos de este animal hundían el pico en el pecho de la madre para extraer de él el alimento, con lo cual aquella sucumbía. En la Religión Católica se representa a Jesucristo con un pelicano.
228. PERICO. Ave del orden de los psitaciformes. || Símbolo de la persona que habla mucho. *Es un perico*. Se aplica especialmente a los niños. || Perico también es un bogotanismismo que designa al pocillo de café con un poco de leche. Esta expresión se originó en la costumbre que tenía un señor, al que apodaban perico, de tomar el café en esta forma. || Por analogía con el plumaje de algunas de estas aves se les dice a los huevos revueltos, huevos pericos.
229. PERLA. Secreción de la madre perla, molusco de la clase de los lamelibranquios. || Las perlas simbolizan las lágrimas, de ahí que se tengan como de mal agüero. *Dos perlas brotaron de sus ojos*. Por analogía con el color de las perlas, se aplica a los dientes blancos y parejos. *Tiene dientes de perlas*. || Símbolo de Percira a la que se denomina *La Perla del Otún*.
230. PERRA. Hembra del perro. || Símbolo de la mujer de la calle, de la prostituta. || De perra se ha formado la expresión *Perrada*, que significa acción innoble, sucia. *Le hizo su perrada*.
231. PERRO. Animal de la familia de los cánidos. || Símbolo de fidelidad. *Su sirviente lo seguía como un perro* = fielmente. || Símbolo de intemperancia sexual. *Mi amigo es muy perro*. || Símbolo del individuo vivo y astuto. *A ese perro no lo engañan*.

232. PESCADO. Pez que ha sido extraído del agua. || Por analogía con los ojos de este animal se dice de alguien que *tiene los ojos de pescado frito* o de *pescado con taco*, cuando los tiene saltados, pronunciados. || También designa la hazaña sin valor. *¿Le parece pescado?*
233. PEZ. Animal acuático vertebrado de respiración branquial, sangre roja, y generación ovípara. || Por analogía con este animal se dice de alguien que *es un pez*, cuando nada muy bien. || También se usa como símbolo de Cristo, por el griego Ιχθίς .
234. PICAFLOR. (Tominejo, colibrí). || Ave del orden de los micropodiformes y la familia de los troquilidos, de bello plumaje, alas angostas, puntiagudas y largas. Se alimenta del néctar de las flores. || Por analogía con este pájaro que va de flor en flor, se dice de alguien que *es un picaflor*, cuando anda con diferentes novias, sin establecer relaciones serias con ninguna.
235. PICHÓN. Cría de las aves. || Se dice por analogía que alguien *es un pichón*, cuando aún está muy joven, sin experiencia. *Es un pichón de abogado*. || De pichón se formó la expresión *Pichoncar* = sorprender a alguien haciendo algo indebido. *Lo pichoncaron copiando*.
236. PIOJO. Insecto del orden de los hemípteros, que se aloja en el pelo del hombre. || De piojo se ha formado el adjetivo *piojoso* para designar al individuo sucio, harapiento, pobre.
237. PISCA. Hembra del pisco o pavo. || Símbolo de la mujer de la calle. *Se enredó con una pisca*.
238. PISCO. Pavo. Ave perteneciente al orden de los galliformes. || Se usa para designar al individuo, al sujeto. En Bogotá, a veces tiene sentido admirativo: *Es un piscazo!* muy buena persona, un gran amigo. *¿Quién será ese pisco?*
239. PLUMA. Cada uno de los tubos córneos, rematados por un ástil con barbillas, que insertos en la piel de las aves, cubren todo el cuerpo de éstas. || Símbolo de lo liviano. *Peso pluma; es una pluma*. || Por analogía con la pluma de ganso, que era el instrumento con el que se escribía antiguamente, se dice de alguien que *es una buena pluma*, cuando escribe bien, con fluidez. || También *Echele*

pluma al cuento = escriba, calcule. || De pluma se han formado los términos: *buchipluma* (buche de pluma) para indicar la persona engañosa, y *desplumar* para significar el acto de despojar a alguien de su dinero en el juego. *Anoche me desplumaron.*

240. POLLO. Todo animal joven de la clase de las aves. Véase el número 235.
241. PULGA. Insecto del orden de los dípteros, suborden de los afanípteros. || Por el tamaño de este animal, se tiene la pulga como símbolo de lo pequeño. *Mi hermana menor es una pulga; El hace de pulga caballo* = exagera.
242. PULPO. Molusco perteneciente a la clase de los cefalópodos, que vive oculto en las rocas. Tiene cuerpo blando y gelatinoso, provisto de ocho largos tentáculos. || Por analogía con los tentáculos de este animal, se dice de alguien que es un pulpo, cuando es muy ambicioso, cuando todo lo quiere para sí.

R

243. RANGA. Cabalgadura vieja de mal paso. Equivale al jamelgo español. || Por analogía con este cuadrúpedo se dice de alguien que es una ranga para algo, cuando es torpe, inepto, incapaz. *Es una ranga para el fútbol.*
244. REBUZNAR. Emitir el sonido característico del asno. || Por analogía con el asno, al que se tiene como símbolo de la estupidez, se dice de alguien que *rebuzna* cuando es poco inteligente. *No rebuzna porque se lo impide la configuración del sentido* (pescuezo); *Rebuznó toda la noche* = dijo brutalidades durante toda la noche. *En lugar de cantar lo que hace es rebuznar.*
245. RÉMORA. Pez marino acantopterigio, de cuerpo fusiforme, con una aleta dorsal y otra ventral que se prolonga hasta la cola. Encima de la cabeza tiene una placa oval cuyos bordes cartilagosos le sirven para adherirse a los barcos. || Por analogía se dice de una persona que es una rémora, cuando no trabaja, cuando vive a costillas de otra. *Su marido es una rémora.*
246. RIENDAS. Cada una de las dos correas del freno que se le pone a los equinos. || Por analogía con estas correas, que sirven para

dirigir las cabalgaduras, se han formado las siguientes expresiones: *Tomó las riendas del negocio* = la dirección. *Dio rienda suelta a su llanto* = lloró sin hacer esfuerzo por ocultar las lágrimas. *No se les puede soltar las riendas porque abusan* = no se les puede dar libertad.

247. RUCIO. Caballo de color pardo o gris. || Por analogía con el color de este animal, se dice de alguien que tiene el pelo rucio cuando lo tiene entre cano o empolvado. *Le quedó el pelo rucio; Se le puso el pelo rucio.*
248. RUISEÑOR. Pájaro de plumaje gris algo rojizo, que pertenece al orden de los passeriformes y al grupo de las aves canoras. || Por analogía con el canto de este pájaro, se dice de alguien que canta como un ruiseñor, cuando lo hace muy bellamente.
249. RUNCHO. Roedor de tamaño algo mayor que el del ratón doméstico. || Por analogía con la costumbre de este animal de vivir en su cueva, se dice de alguien que *es runcho*, cuando vive metido en su casa, es poco sociable, es retraído. || De runcho se han formado las expresiones: *Arruncharse* = encogerse y abrigarse bien entre la cama. *Runchera* = lugar sucio, feo, destaralado.
250. RUMIAR. Característica de ciertos animales que consiste en masticar nuevamente el alimento que ya habían pasado pero que luego devolvieron a la boca. || Por analogía se dice de alguien que *se encerró a rumiar sus penas*, cuando se dedica a tener lástima de sí misma, a recordar y sufrir una y otra vez con sus penas.

S

251. SANGUIJUELA. Anélido contráctil de boca chupadora que se utilizaba antiguamente en medicina para hacer sangrías. || Por analogía se dice de una persona que es una sanguijuela, cuando vive sonsacándole plata a sus padres o amigos. || También se usa como el número 188.
252. SAPO. Batracio de ojos saltones, extremidades cortas y piel cubierta de verrugas. || En el caló del gamín bogotano se tiene al sapo como símbolo del soplón. *No me gusta ser sapo* = no me

gusta acusar; *Me sapearon* = me acusaron. || Por analogía con los ojos de este animal se dice de alguien que tiene ojos de sapo, cuando los tiene saltones y grandes.

253. SARDINA. Pez marino, fisóstomo, parecido al arenque, pero de carne más delicada y cuerpo menor y más fusiforme. || Por analogía con el olor de este animal, se le dice sardina a la mujer desaseada. || Por analogía con la forma de enlatar este alimento, se dice de las personas que van muy apretujadas en un bus, *que van como sardinas*.

T

254. TATABRA O CAFUCHE. Animal perteneciente a la familia de los artiodáctilos no rumiantes. Es más grande que el saíno y muy dañino porque ataca en grandes manadas todo lo que se le pone por delante. || Se dice por analogía que alguien *es una tatabra* cuando es muy brava¹.
255. TATACOA. Ofidio venenoso. Igual al 254¹.
256. TAYA. Reptil del orden de los ofidios, cuya picadura es venenosa. Igual al 254¹.
257. TIBURÓN. Pez marino selácio de cuerpo fusiforme y boca muy grande. Pertenece a la subclase de los peces cartilagíneos. || Por analogía con este pez, que es muy voraz, se dice de alguien que es un tiburón, cuando es muy explotador. || Por analogía con la costumbre que tiene este pez de voltearse para comer, se dice de alguien que es como el tiburón cuando unas veces está con los de un bando y otras con los del otro.
258. TIGRE. Animal carnívoro de la familia de los félicos. || Simboliza al individuo hábil, sagaz para los negocios. *Es un tigre para las finanzas*. Igual al número 254¹.
259. TITÍ. Mono del suborden de los platirrinos y la familia de los hapálidos. Igual al número 254¹.

¹Nótese la preferencia por sacar analogías entre las personas iracundas y los animales cuyos nombres empiezan por t.

260. TOCHE. Ave del orden de los passeriformes de color negro y amarillo oscuro. Parece que en el Valle también llaman toche a la serpiente voladora. Igual al número 254. || Por analogía con la costumbre que tiene este pájaro de comerse las frutas maduras, se han formado los dichos: *Es pelea de toche contra guayaba madura* y *Es pelea de toche contra curuba madura* para significar el pleito que está perdido.
261. TOPO-A. Mamífero plantígrado de pelaje negruzco y ojos casi invisibles. Pertenece al orden de los insectívoros. || Por analogía se dice de una persona que es un topo, cuando acusa corteidad de la vista o de la inteligencia. *El pobre es un topo!* De topo se formó la expresión: *a topa tolondra* (probablemente *a topa atolondrada*), que significa a tontas y a ciegas.
262. TOREAR. Lidiar toros. || Por analogía con la fiesta brava se emplea este verbo con el sentido de enfurecer a alguien, provocarlo. *No me torié* = no me haga enfurecer. *Está toreado* = bravo. También existe la expresión: *ya ha sido toreado en varias plazas* para indicar a la persona que tiene mucha experiencia, que no se deja engañar fácilmente.
263. TORO. Cuadrúpedo del orden de los artiodáctilos rumiantes. Igual al número 254. || Con este sentido se han formado las expresiones: *Van a ver un toro bravo*; *Se puso como toro de las cinco y media*. || Símbolo de virilidad. *Ese hombre es un toro*.
264. TÓRTOLA. Ave muy parecida a la paloma, pero más pequeña que ésta. Pertenece al orden de las columbiformes. || Se usa por analogía para designar a la pareja de enamorados. *Miren los tortolitos*. || De tórtola también se han formado, por analogía con la condición espantadiza de estas aves, los siguientes términos: *Atortolarse* = asustarse, descontrolarse, y *Atortolante* = desconcertante. *El presupuesto de los Estados Unidos es atortolante*.
265. TORTUGA. Reptil del orden de los quelonios. || Símbolo de lentitud. *Ese empleado es una tortuga*.
266. TRASQUILAR. Esquilar a los animales. || Se emplea por analogía para designar el corte de cabello que se hace sin ningún arte. *Me trasquilaron en la peluquería*.

267. TROMPA. Prolongación de la nariz de algunos animales. || Se usa por analogía para designar la boca del hombre. De ahí hemos formado las siguientes expresiones: *Estar trompón* = estar disgustado. *Hacer trompas* = demostrar enojo con los gestos de la cara. *Destromparse* = romperse la boca, bien sea en sentido físico o figurado como en *Ese empleado se destrompa por el jefe* = es muy adulador, muy servil. *Dar trompadas* = pegar en la boca o en el rostro de alguien.
268. TROTAR. Se dice de los caballos cuando corren. || Por analogía se dice de la persona que tiene que trabajar mucho o que ha venido corriendo. *Hoy tuve que trotar mucho en la oficina* = hubo mucho trabajo. *Se vino trotando* = vino a toda prisa.
269. TURPIAL. Ave canora del orden de los passeriformes y la familia de los ictéridos. Igual al 248.

U

270. URRACA. Pájaro córvido de pico y pies negruzcos y plumaje blanco en el vientre. Pertenece al orden de los psitaciformes. || Por analogía con este pájaro, que tiene la costumbre de guardar en su nido todos los objetos que recoge, se dice de alguien que es una urraca, cuando guarda toda suerte de desechos.

V

271. VACA. Hembra del toro. Cuadrúpedo perteneciente al orden de los artiodáctilos rumiantes. Igual al 117.
272. VERRACO. Cerdo que se destina para la procreación. || También se le da el nombre de verraco al cerdo montés. || Símbolo de valentía, de habilidad, de hombría. *Es un verraco para el ajedrez; Los astronautas sí son verracos de verdad; Se cree el verraco de Guaca* = muy valiente. || Con este sentido se ha formado la palabra *Verraquina* o *Verraquinina* para designar el valor, la decisión, el entusiasmo. *Echele verraqinina; Le faltó verraqinina*. || Por analogía con el cerdo, que es un animal sucio, se dice también de alguien que es un verraco, cuando es vil, traicionero, ruin. *Ese verraco me robó mil pesos*. || Con este sentido se han formado los términos: *la verraca*, para designar

un asunto sucio, poco honesto. *Se metió en la verraca; Verraquera* que significa: ira, rabia. *Le dio su verraquera; Enverracarse* = enfurecerse.

273. VÍBORA. Reptil del orden de los ofidios. Su mordedura es venenosa. || Se dice por analogía de las personas que tienen la costumbre de criticar o calumniar a sus semejantes. *Es una víbora; Tiene lengua víperina.*
274. VOLAR. Ir por el aire sosteniéndose con las alas como lo hacen las aves y los insectos || Por analogía se han formado las siguientes expresiones: *Vino volando* = muy rápido. *Se fue volado* = a toda prisa. *Hace todo a las volandas* = a toda prisa y de cualquier manera. *Hay mucho volate* = mucho trajín. *Se voló de la cárcel* = se escapó. *Le bicieron la voladora* = le robaron la cuenta. *A vuelo de pájaro* = por encima al cálculo.

Y

275. YEGUA. Hembra del caballo. Animal cuadrúpedo del orden de los perisodáctilos y la familia de los équidos. Igual al 117.
276. YUGO. Instrumento de madera al que se unen, formando yunta, las bestias de labor, y en especial los bueyes. || Se dice por analogía del matrimonio, por medio del cual los dos contrayentes deben soportar juntos las cargas de la vida. *No me quiero echar encima el yugo del matrimonio.*

Z

277. ZÁNGANO. Insecto del orden de los himenópteros. || Símbolo del individuo vago. *Es un zángano* = no trabaja, vive a costillas de la sociedad.
278. ZORRA-O. Cuadrúpedo de la familia de los cánidos. || Símbolo de astucia. *Es un zorro. El muy zorro me engañó.*

BIBLIOGRAFIA

- P. JULIO TOBÓN BETANCOURT: *Colombianismos y otras voces de uso general*. Imprenta Nacional, Bogotá, 1953.
- JORGE SÁNCHEZ CAMACHO: *Diccionario de voces y dichos del habla santandereana*. Vol. XXVII de la Biblioteca Santander. Bucaramanga, 1958.
- AGUSTÍN JARAMILLO LONDOÑO: *Testamento del Paisa*. Editorial Bedout, Medellín, 1967.
- JAIME QUINTERO: *Colombianismos*. "El Colombiano", julio 9 de 1947.
- JULIO CÉSAR GARCÍA: *Colombianismos Históricos*. Boletín de Historia y Antigüedades, Bogotá, octubre-diciembre de 1951.
- CARMEN ORTEGA RICAURTE: *Aspectos lingüísticos del gamín bogotano*. Boletín cultural y bibliográfico, Vol. XI, N^o 5, 1968. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
- HNO. I. DANIEL: *Curso de zoología*. Librería Stella, Bogotá, 1942.
- HNO. IDINAEI-HENRI de las EE. CC.: *Curso de Botánica*. Colección La Salle, Bogotá, 1940.
- ENCICLOPEDIA SOPENA: *Nuevo diccionario ilustrado de la lengua española*. Buenos Aires, 1948.
- VASTUS: *Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Buenos Aires, 1942.
- RUFINO JOSÉ CUERVO: *Apuntaciones Críticas sobre el Lenguaje Bogotano*. Tercera edición notablemente aumentada. Bogotá, Imprenta de Medardo Rivas, 1881.