

Un Libro Polémico

EDUARDO PIZARRO*

Olga Behar
Noches de Humo: cómo se planeó y ejecutó la toma del Palacio de Justicia
Bogotá, Planeta Colombiana Editorial, 1988, 235 páginas.

LA absurda toma del Palacio de Justicia por parte del "Comando Iván Marino Ospina" del M-19 en la llamada "Operación Antonio Nariño" los días 6 y 7 de noviembre de 1985, y el genocidio perpetrado en esas horas trágicas por las Fuerzas Armadas, se han convertido en una fuente inagotable de obras de diverso interés. La obra de Olga Behar, *Noches de Humo* va, sin duda, a abrir un debate tan apasionado como su primer libro, *Las guerras de la paz* (Planeta, 1985).

Ahora bien, si la pretensión de Olga Behar era la de realizar, a partir de un hecho real una obra literaria en la línea del Truman Capote y su inolvidable *A sangre fría*, el resultado es en buena medida decepcionante. Pero, si su objetivo era el de producir una obra periodística, novedosa, con un estilo igualmente innovador, en torno a uno de los acontecimientos más dramáticos del país en la última década, su trabajo amerita ser leído por todos los colombianos.

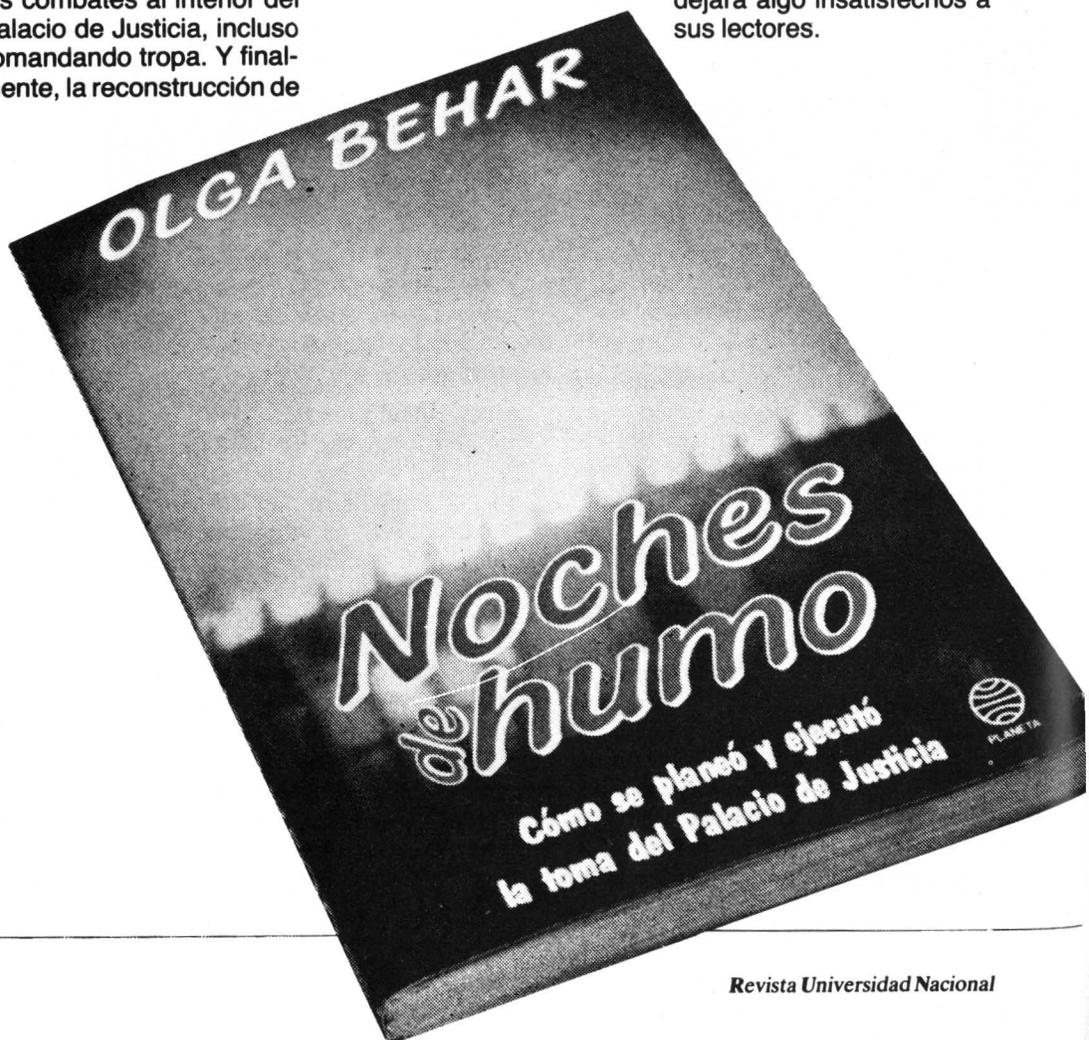
Es indudable que este libro, el segundo que escribe la autora, no alcanza las dimensiones que tuvo su pri-

mera obra, *Las guerras de la paz*, que se constituyó en uno de los best sellers más vendidos en el país en los últimos años. Lo cual no disminuye sus grandes méritos. La novedad de esta nueva obra de Olga Behar reside en tres puntos: en primer término, la sorpresiva entrevista con Clara Helena Enciso, la única sobreviviente del comando del M-19 y quien aporta nuevas luces para esclarecer este trágico acontecimiento. En segundo término, los testimonios del "rambo criollo", Jaime Alberto Sierra, un desertor de la marina de guerra que participó activamente en los combates al interior del Palacio de Justicia, incluso comandando tropa. Y finalmente, la reconstrucción de

los hechos preparativos a la toma por parte del comando del M-19 y los hechos que se desarrollan durante el holocausto. Es indudable que los múltiples testimonios que recoge la autora, con un sentido y una habilidad periodística enormes, constituyen un aporte indispensable para todo aquel que quiera conocer nuevos pormenores de la frustrada toma.

Olga Behar, quien tuvo que tomar el camino del "exilio voluntario", eufemismo crecientemente utilizado en Colombia para señalar a quienes debieron abandonar al país para pro-

teger su vida, vive en México, en donde colabora con múltiples publicaciones mexicanas, norteamericanas y colombianas. Quienes seguimos con atención sus trabajos periodísticos, hemos conocido de su pluma los mejores ensayos de interpretación sobre los acontecimientos del Palacio de Justicia. Sin embargo, este conocimiento sutil y profundo no se reflejó siempre en *Noches de Humo* debido, sin duda, al estilo que la autora utilizó para describir los hechos: una versión novelada de hechos verídicos. Esta decisión limitó su perspectiva analítica y seguramente dejará algo insatisfechos a sus lectores.



* Investigador Instituto de Estudios Políticos, U.N.