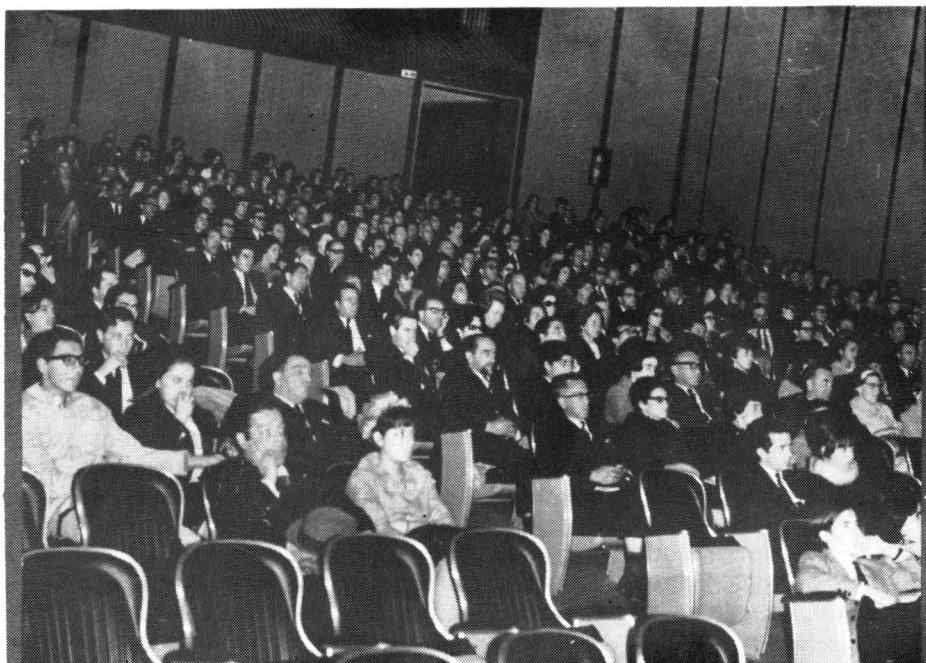


La obra, como lo señaló en su comentario crítico el general Alvaro Valencia Tovar en el diario *El Tiempo*, tiene dos partes muy desiguales: en la primera, referida a los preparativos de los acontecimientos del 7 y 8 de noviembre de 1985, el lector se pierde en un incontable número de seudónimos y hechos circunstanciales que hacen difícil la lectura. Por el contrario, en la segunda parte, en torno a los combates y el desenlace de las "dos tomas", la inicial de la guerrilla y la posterior del ejército y la policía, la obra alcanza una dimensión trágica y un dinamismo en el relato que aprisiona al lector. Este desnivel en las dos partes no impide, sin embargo, que la lectura del libro sólo termine unas horas más tarde cuando el lector lo ha devorado en su integridad.

La crítica más común a este libro, como ya había ocurrido anteriormente con su primera obra, es el decidido partidismo que anima a la autora. Es indudable que Olga Behar se deja llevar por su opción personal, sus convicciones políticas y su manera de interpretar los hechos del país. ¿Pero se puede ésto considerar un hecho negativo? Nosotros, por el contrario, consideramos que en un país en el cual la retórica sólo sirve para ocultar y desfigurar las posturas que asumen sus actores, la definición clara de una posición constituye un mérito en el plano de la honradez intelectual y el valor civil. De todas formas, frente a un hecho tan desgarrador como el genocidio del Palacio de Justicia, tan próximo en el tiempo y en los afectos, la neutralidad valorativa es una imposibilidad ética e intelectual.

Actividades culturales de la Universidad Nacional



Sala de cine permanente.

LA División de Divulgación Cultural de la Universidad Nacional pondrá en funcionamiento un ambicioso plan de actividades para 1989, para atención de la comunidad universitaria y como labor de extensión para todo el país.

Sala de cine y cinemateca

Este proyecto recoge una vieja ambición de los cineastas vinculados con la Universidad y una forma de aglutinar coordinadamente el trabajo entusiasta de los cineclubistas. En efecto, el

auditorio del Instituto de Aplicación Pedagógica, IDAP, será habilitado como sala de cine permanente y sede de la cinemateca, de reciente creación. Allí se exhibirán filmes de la mejor calidad artística, ciclos especializados, programación infantil, durante toda la semana en horarios de 3 y 6 de la tarde, en su etapa inicial. Será un gran acontecimiento cultural y una manera concreta de facilitar el vínculo de la comunidad universitaria y el público general al cine, con precios cómodos y en las mejores condiciones para el espectador.

Centro de documentación

La sala de conferencias del Auditorio "León de Greiff" también será habilitada como sala especial para programación audiovisual, con la instalación de un proyector de video, que permitirá la realización de una intensa actividad del género en la Universidad, a través del Centro de Documentación de Divulgación Cultural. Se pretende así ofrecer un servicio amplio a las facultades y el público general, con proyecciones de video en una pantalla gi-

Actividades culturales de la Universidad Nacional

gante en todas las áreas de conocimiento, la ciencia, la tecnología, las humanidades y las artes, al mismo tiempo de servir de apoyo docente audiovisual a todas las facultades.

El Centro de Documentación se encargará también de realizar, en asociación con la Escuela de Cine y Televisión y el CEMAV, materiales en video sobre los proyectos de investigación que se realizan en la Universidad, para difusión interna e internacional y como parte de un convenio que se propone a COLCULTURA para su transmisión por los canales de televisión colombiana.

Cursos libres

Iniciados hace más de tres años, los cursos libres cumplen una gran labor de extensión universitaria y cuentan con los mejores especialistas en los temas y



Grandes conciertos en la Plaza Santander.

materias de que se ocupan. Para 1989 se continuarán los ya existentes y se incorporarán otras áreas del saber científico y artístico, tales como la acupuntura, las técnicas de la pintura china, sofrología. Así las cosas, los cursos libres ofrecerán formación en: Biodanza, Danza Contemporánea, Guitarra Popular, Guiones cinematográficos, Estética y Cinematografía, Introducción al Teatro, Sexualidad

humana, Yoga, Jin Shin Do, Chi-Kun, Taichichuan, Introducción budista en el Zen, Suibokuga, Conservación y congelación de alimentos, Pensemos jugando y juguemos pensando, Telares I y II, Taller de creación literaria, Metodología de la Investigación científica, Redacción y elaboración de textos escritos, durante toda la semana y en los horarios que para el efecto se darán a conocer a los interesados.

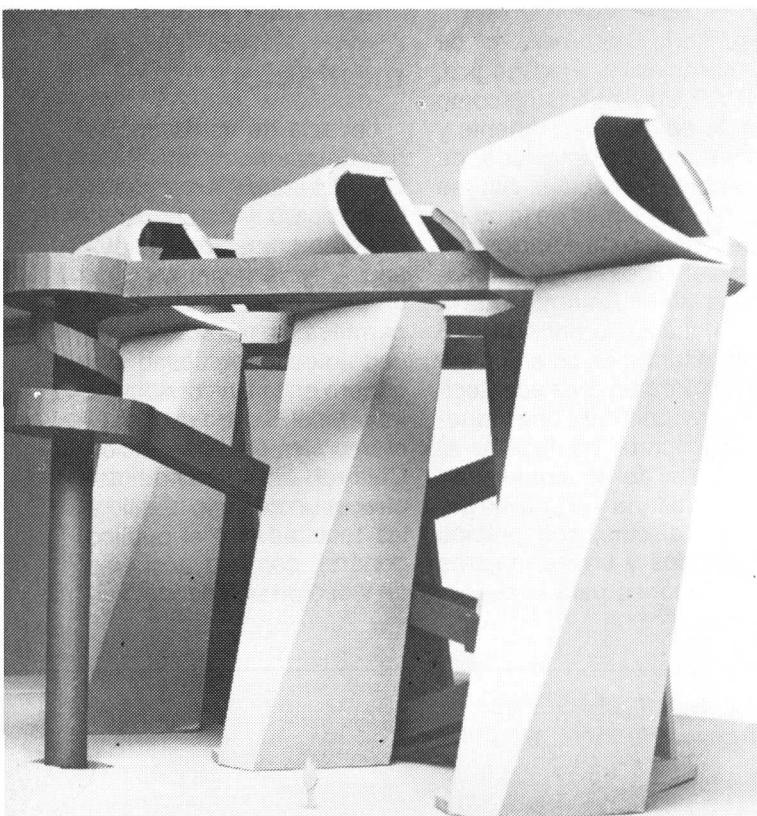
cias sobre el problema de la imagen y sobre la obra de Umberto Eco, "En nombre de la rosa". Estas actividades se llevarán a cabo en la Sala de Conferencias del Auditorio "León de Greiff" y Auditorios, Fac. de Artes y Museo de Arte.

Exposiciones Museo de Arte

- Auditorio Museo de Arte **"PUNTO DE FUGA"**
Performance de María Teresa Hincapié
Feb. 2, 3 y 4
- Sala Uno
"LOETZ AUSTRIA GLAS UM 1900"
Cristales austriacos hacia 1900: una síntesis entre diseño y producción
Feb. 23 - marzo 26
- **"LOUIS PAZ"**
Color por transporte sobre papel
Marzo 30 - abril 3
- Sala Dos
"DAVID CONSUEGRA. DISEÑO GRAFICO 1960-1988"
Dic. 1988 - marzo 1989
- **"DE LA RAZON A LA ANARQUIA:**

Ciclo de conferencias

Durante el primer semestre de 1989, Divulgación Cultural tiene programada la realización de diferentes ciclos de conferencias con especialistas de prestigio en sus áreas, tales como Walter J. Broderick: "Vida y obra de Camilo Torres", "James Joyce"; Policarpo Varón: "Cuentistas latinoamericanas", "Ensayistas latinoamericanos"; Eduardo Gómez: "Shakespeare"; Germán Espinosa: "El modernismo en América Latina". Así mismo, se llevará a cabo un ciclo de conferen-



Auditorio Facultad de Artes -

FEBRERO 7 - MARZO 31

- Lunes: *Faustino Rimales* (teatro)
6:00 pm. Taller de Investigación de la
Imagen Dramática
Martes: *Imaginerías* (teatro)
11:00 am. Taller de la Investigación de la
Imagen Dramática
12:00 m. Ciclo de conferencias sobre la
imagen
Miércoles: *Faustino Rimales* (teatro)
6:00 pm. Taller de Investigación de la
Imagen Dramática
Jueves: *Faustino Rimales* (teatro)
6:00 pm. T.I.I.D.
Viernes: *Sombras* - T.I.I.D.
11:00 am.
6:00 pm. *Faustino Rimales* (teatro)
T.I.I.D.

Teatro VENDIMIA - ABRIL

- Martes 4 a
Viernes 7: *Informe para una academia*
6:00 pm.
Martes 11 a
Viernes 14: *Julia o la fábula del universo*
6:00 pm.
Martes 25 a
Viernes 28: *Medianoche*
6:00 pm.

Teatro ESCENA LIBRE - MAYO

- Jueves 4,
Viernes 5: *El hombre y la mosca*
Jueves 11, 6:00 pm.
Viernes 12: *Dos viejos pánicos*
6:00 pm.
Jueves 18,
Viernes 19: *Antigonías*
6:00 pm.
Jueves 25,
Viernes 26: *Bocetos temáticos*
6:00 pm.

Auditorio "León de Greiff" - MARZO/ABRIL

- Lunes: Teatro
6:00 pm.
Martes: Conciertos didácticos, Orquesta Filarmónica de Bogotá
3:00 pm.
Miércoles: Conciertos música clásica y danzas
6:00 pm.
Jueves: Conciertos música de cámara
6:00 pm.
Viernes: Conciertos música colombiana
6:00 pm.
Sábados: ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA
4:00 pm.



RAMIREZ-NEGRET- FELIZA"

Precursoras de la escultura abstracta en Colombia

Abrial 25 - junio 18

Además de las exposiciones referidas, el Museo de Arte seguirá desarrollando sus Talleres Infantiles y Visitas didácticas, que han representado una forma muy efectiva de relación entre la Universidad y los niños.

De igual manera, se continúa con el Proyecto "El Museo, una aula más en la vida cultural de los escolares", en colaboración con la Asociación Colombiana de Museos (ACOM), cuyas líneas generales han sido adoptadas por el Ministerio de Educación General en su labor de difusión y curricular de la importancia en la formación artística de los escolares.

Boletín de divulgación cultural y

bienestar universitario

Para una mayor información de los estamentos universitarios, la Vicerrectoría de Estudiantes y Divulgación Cultural publicarán mensualmente un boletín de información general sobre actividades de bienestar universitario y programación cultural de toda la Universidad.

Viernes culturales

Es política de la Universidad la creación de nuevos espacios culturales. Para tal efecto, se intenta una programación de grandes conciertos en la Plaza Santander los primeros viernes de cada mes, a mediodía, para celebrar el encuentro de todos los estamentos de nuestra alma mater, y contando con la presentación de agrupaciones musicales de reconocimiento artístico nacional e internacional.