



Hacia el reencuentro del muy profundo y humano sentido del Teatro, y hacia su razón de ser en la Cultura y en la Historia, apuntan los ensayos de Gordon Craig, Apia, Artaud, Barker, Nearman,... incluidos en este libro, dedicado a reencauzar el trabajo y el pensamiento sobre un arte que en Colombia a veces ha dejado de serlo.

Las rutas del teatro incluyen un importante y muy completo "diccionario teatral", que sintetiza centenares de fichas sobre nociones, autores, definiciones, obras,... del teatro del mundo entero y lo largo de los siglos de los que tenemos memoria. A este utilísimo trabajo lo sigue un primer intento que se hace en nuestro país por tener un diccionario del teatro colombiano.

Este libro reúne 20 años de crítica cinematográfica (1964-1984) y un punto de vista expresado libremente en ponencias, conferencias y textos periodísticos, que se publicaron originalmente en Colombia, México, Cuba, Alemania,...



"Honor, Familia y Sociedad en la Estructura Patriarcal. El Caso Santander". Virginia Gutiérrez de Pineda y Patricia Vila de Pineda. Primera Edición. Centro Editorial, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989.

Muchos años le ha dedicado doña Virginia Gutiérrez de Pineda al estudio de la familia en Colombia. Hoy el nuevo estudio que presenta, realizado conjuntamente con la doctora Patricia Vila de Pineda, está dedicado a desentrañar las razones profundas del comportamiento –masculino y femenino– de los habitantes y de la cultura de la comunidad Santandereana.

Intentar comprender el delicado y complejo tejido entre personalidad, religión, tradiciones, sexualidad, cultura, particularidades regionales, vida cotidiana e íntima, es la inmensa contribución de esta investigación, que nos permite acercarnos más a la identidad del país.

