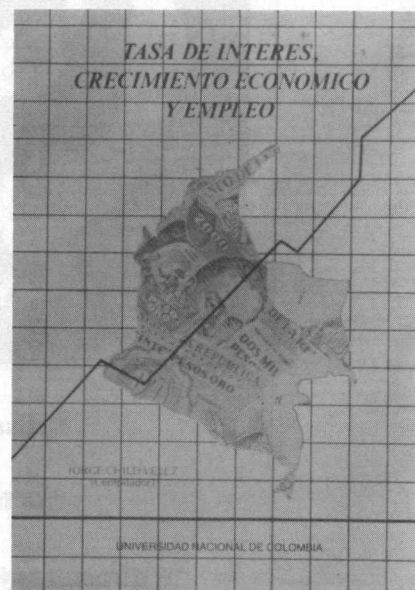


“La Scherezada Criolla. Estudios Sobre Literatura Femenina Latinoamericana”. Primera Edición. Centro Editorial, Universidad Nacional, Bogotá, 1989.

Helena Araújo, crítica literaria, profesora y cuentista Colombiana, se ha dedicado en la universidad suiza a enseñar la literatura escrita en América, especialmente la escrita por mujeres. Por primera vez, hoy se reúnen sus ensayos, conferencias, entrevistas y textos críticos –15 años de trabajo– con los que ella hace un inventario que es a la vez un balance y un panorama de ésta labor literaria que cuenta con más de un nombre de primerísima línea. La conclusión es incuestionable: existe en América Hispana más de un puñado de muy valiosas escritoras, que ha enriquecido la literatura y la vida, el lenguaje y la visión del mundo, con su propio don literario y su universo íntimo.

“Tasas de Interés, Crecimiento Económico y Empleo”. Jorge Child (compilador). Primera Edición. Centro Editorial, Universidad Nacional, 1989.

Durante dos años la Asociación de Economistas de la Universidad Nacional de Colombia, realizó una serie de seminarios para analizar la realidad económica colombiana. El resultado de éste esfuerzo es el libro que hoy presenta la Universidad: 14 ensayos, escritos por 14 especialistas. Aquí se estudia la actividad económica, su crecimiento, la tasa de interés, el mercado de capitales, la inflación, las implicaciones del financiamiento externo, el sector eléctrico, el carbón en el balance energético nacional,... “Una de las contribuciones más interesantes y completas sobre nuestros problemas estructurales y coyunturales del desarrollo económico nacional”, dice el compilador y responsable del libro, Jorge Child.





GIACETA

COLCULTURA

MARZO-ABRIL 1989

NUEVA ÉPOCA



FOTO / FERNANDO CAMO BUSQUETS

Belisario habla de la vida interna de "El general...".



"No futuro", una película que penetra en Colombia.



6 directores y 25 creadores: pros y contras de Colcultura en 20 años.



Mirada crítica al rock en español.



**Teatro. Literatura. Fotografía. Video.
Artes Plásticas. Arquitectura. La Página de los Niños.**



\$ 300.00



Opinión, Investigación y Cultura de la Universidad para el país

La nueva Revista de la Universidad Nacional se propone divulgar al país los análisis, descubrimientos, investigaciones y debates de sus mejores pensadores, dentro de un sano pluralismo intelectual y político.

Aspira a arrojar luz y soluciones a los problemas nacionales mediante debates calificados, a partir del potencial académico, investigativo y técnico de las diversas áreas de la Universidad.

Discusión en profundidad de la actualidad nacional, difusión de la ciencia aplicada a las necesidades del desarrollo y registro del panorama cultural, son los parámetros de la nueva Revista de la Universidad Nacional.

Adquiera, con la suscripción, el OBSEQUIO de un libro editado por la Universidad, entre los siguientes títulos:

"Compendio de Estadísticas Históricas de Colombia"
Mario Arrubla y Miguel Urrutia

"Obras Completas"
Francisco José de Caldas

"La Sociedad Primitiva"
Lewis H. Morgan

"Documentos importantes de la Nueva Granada, Venezuela y Colombia"
Compilados por José Manuel Restrepo

"Introducción a la Prehistoria"
Jorge Zalamea

Señores:
REVISTA UNIVERSIDAD NACIONAL
Edificio Uriel Gutiérrez, Of. 325
Bogotá, Colombia

Teléfono 268 76 27

Solicito enviarme por correo la suscripción de diez (10) números de la Revista de la Universidad Nacional y el obsequio a que me hago acreedor.

VALOR DE LA SUSCRIPCION



10 EDICIONES

\$ 3.700.00

\$ 3.700.00

FORMA DE PAGO

A : Tarjeta de Crédito

☐ BIC ☐ CREDENCIAL ☐ CREDIBANCO ☐ DINERS

No. TARJETA _____

B : Cheque cruzado a nombre de Universidad Nacional de Colombia.

BANCO _____ CHEQUE No. _____

1o. APELLIDO	2o. APELLIDO	NOMBRE
DOCUMENTO DE IDENTIDAD		DIRECCION DE ENVIO
TELEFONO	CIUDAD	DEPARTAMENTO

FIRMA

(Sólo si paga con tarjeta de crédito)

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Y LA POLITICA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**

(MEMORIAS DEL SEMINARIO)



1989. AÑO NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA"

