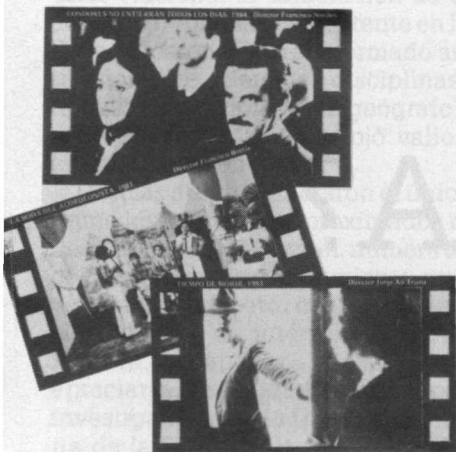


Por fin Cinemateca en la U.N.



Uno de los actos de mayor importancia para la vida cultural de nuestra institución lo constituye la inauguración de la CINEMATECA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL en el mes de julio y con ocasión del VI Festival de Cine de Bogotá.

La Cinemateca está ubicada en el Instituto de Aplicación Pedagógica (IDAP), es la primera y única en su género en Colombia que funciona dentro del campus universitario, cuenta con una sala de cine permanente y desarrollará una intensa actividad cultural en la difusión cinematográfica. Es la culminación de un trabajo conjunto iniciado años atrás por los sectores cineclubistas, los aficionados al cine, la División de Divulgación Cultural en la Universidad Nacional y Focine para crear un espacio más de reflexión artística y posibilitar a todos los estamentos la relación directa con las mejores producciones del cine mundial.

El proyecto de la Cinemateca fue encomendado por el actual Director de Divulgación Cultural, César Valencia Solanilla, a un grupo de trabajadores del cine dentro de la Universidad y fuera de ella, conformado por Augusto Bernal, Director de la Cinemateca Distrital; Rito Alberto Torres y Jairo Cruz Silva,

para ser finalmente aprobado por el Rector, Ricardo Mosquera Mesa. La coordinación del proyecto ha sido encargada a Jairo Cruz en la etapa inicial y contará con la asesoría de los cineastas Gilberto Bello, Lisandro Duque y Carlos Alvarez, actual director de la Carrera de Cine y Televisión de la Universidad Nacional.

En la inauguración se proyectó la película MILAGRO EN ROMA, del realizador colombiano Lisandro Duque, considerada la más representativa de las obras que se hicieran con guión y asesoría de Gabril García Márquez y basadas en relatos suyos. El primer ciclo ofrecido, como sala sede del VI Festival de Cine de Bogotá, fue de cine colombiano, con filmes de los directores Carlos Mayolo, Leopoldo Pinzón, Pacho Botía, Martha Rodríguez, Francisco Norden y Jorge Alí Triana.

Los objetivos principales que tiene la Cinemateca de la Universidad Nacional son los siguientes:

- La promoción, estudio, divulgación y fomento de las principales realizaciones cinematográficas, a través de una programación diaria de dos funciones en su sala de cine, con la asesoría de expertos en el área.
- La educación y capacitación, mediante talleres, seminarios, foros, publicaciones, dirigidas a todos los interesados en la cinematografía.
- La conformación de un archivo filmico especializado en cine documental y educativo.
- La preservación del patrimonio de las "imágenes en movimiento", que según la UNESCO comprende las películas de largo

metraje, corto metraje, divulgación científica y cultural, documentales, noticieros, materiales didácticos, producciones televisivas y videográficas.

- La celebración de convenios con entidades públicas y privadas, del orden nacional e internacional, en las áreas educativas, técnicas, científicas y artísticas, respecto de producciones de cine y televisión en todas sus especialidades.
- La coordinación de la actividad de los diferentes grupos de cineclub existentes en la Universidad.
- La ejecución de programas de extensión universitaria relacionadas con la cinematografía, en entidades de educación primaria, secundaria y superior, así como en grupos comunitarios interesados en esta área del arte.
- La publicación de un órgano de difusión especializado (folleto o revista), como instrumento de reflexión y difusión del séptimo arte.

Con la puesta en funcionamiento de esta Cinemateca, la División de Divulgación Cultural inicia uno de sus proyectos más ambiciosos y de mayor cubrimiento para la comunidad universitaria y el público en general. luego de muchos años, recogiendo el legado que le han dejado a nuestra institución creadores y realizadores como Martha Rodríguez, Gloria Triana, Lisandro Duque, Carlos Alvarez y grupos de cine-clubes como "El Bombillo", "Mugre al ojo", "Alberto Alava", la Universidad Nacional tiene, por fin, su Cinemateca. Es una de las mejores noticias culturales de 1989.