

Actividades realizadas por el

**Centro de Idiomas Extranjeros de la U.N.
con motivo del Bicentenario de la Revolución Francesa.**

Exposiciones:

1. En Colombia con la División de Divulgación Cultural de la Universidad, se exhibió del 10 al 31 de mayo la Exposición sobre la Revolución Francesa, con ilustraciones y textos alusivos a la misma. Fue cedida por los servicios Culturales de la Embajada de Francia.
2. Exposición, en el Salón Múltiple del Centro de Idiomas, de los afiches presentados por los estudiantes para participar en el concurso de afiches sobre el tema de la Revolución. (10 a 31 de mayo).

Conferencias:

1. 10 de mayo - "El Vocabulario de la Revolución Francesa" Profesora Nathalie HIRSHPRUNG.
2. 6 de junio - "La Revolución Francesa y el problema colonial: del anti-esclavismo al abolicionismo". Profesor Roger TOUMSON, Decano de la Facultad de Letras y de Ciencias Humanas, Universidad de las Antillas.

Videos

1. 10 de mayo - "La Revolution Française"
2. 17 de mayo - "1789"

Actividades realizadas dentro de los cursos de Francés:

1. Se trabajó el tema de la Revolución en la mayoría de los cursos de francés del primer semestre del presente año, por medio de comentarios a lecturas sobre el tema y exposiciones de los estudiantes, principalmente de la Carrera de Filosofía.
2. Se realizaron visitas comentadas a la exposición.
3. En un curso de Francés Instrumental avanzado se leyó la 1a. versión de BUG JARGAL, sobre la Independencia de Haití (1802).

Materiales utilizados:

1. Número especial de "Le Monde" sobre la Revolución.
2. GARREAU, O. y D. LEGRAND, "La Révolution Française en 100 Questions", Larousse, París.
3. HUGO, Víctor "BUG JARGAL" (1.818) Editions DESORMEAUX, Fort de France, Martinica

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Idiomas
HEMEROTECA

La encuesta sobre la relación entre las diversas disciplinas del saber y la Revolución Francesa, que se ha iniciado en este número con los artículos sobre la escuela pública, la química y las matemáticas se continuará en los números siguientes de la Revista con artículos sobre las artes plásticas, la arquitectura, la música, la astronomía, la física, la ingeniería, la biología, la sicología y otras. Todos los docentes de la Universidad Nacional están invitados a presentar sus colaboraciones.