

Esta separata fue elaborada por el Profesor RUBEN JARAMILLO V., DEL Departamento de Filosofía, con la colaboración del Profesor LIBARDO TORRES R., de la División de Divulgación Cultural, de la Universidad Nacional. Las ilustraciones de la carátula y contracarátula corresponden a los tres plegables que circularon durante el primer semestre del año, anunciando la programación de los eventos conmemorativos del Bicentenario de la Revolución Francesa, que reproducimos a continuación:

ALIANZA COLOMBO FRANCESA, BIBLIOTECA LUIS-ANGEL ARANGO, BIBLIOTECA NACIONAL, INSTITUTO FRANCES DE ESTUDIOS ANDINOS: FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

Marzo 1 Germán Arciniegas
Marzo 8 Unión Nacional de Escritores
Marzo 15 Hernando Valencia
Marzo 19 Georges Lomne
Abril 5 Alfredo Vásquez C.
Abril 12 Pablo Cáceres
Abril 19 René Acheen
Abril 26 Rodrigo Alzate
Mayo 3 Jaime Villa
Mayo 10 Fernán González
Mayo 17 Ignacio Abello

*Revolución Francesa, Revolución Americana.
Imagen de la Revolución Francesa en la literatura colombiana.
Influencia de la República jacobina en Independencia colombiana.
Imaginario político en la Gran Colombia.
Declaración de los derechos universales del hombre y la sociedad moderna.
Influencia de la Revolución Francesa en las constituciones colombianas.
Influyo de la Revolución Francesa en el Caribe.
Bolívar y la Revolución Francesa
La Marellesa
Influencia de la Revolución Francesa en el pensamiento conservador del siglo XIX
El mito del buen Salvaje y la Revolución Francesa.*

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Mayo 15 Pablo Cáceres
Mayo 16 Alexandra Merveille
Mayo 18 Georges Lomne
Mayo 19 Frederique Langue
Mayo 22 Oscar Saldarriaga
Mayo 23 Hernando Valencia V.
Mayo 25 Yves Saint - Geours
Mayo 25 Rubén Jaramillo
Mayo 25 Fabio Zambrano

*Del Código Napoleónico a la Crisis del Derecho Civil.
Revolución Francesa y Literatura: El marques de Sade.
Nuevas Tendencias Historiográficas sobre la Revolución Francesa.
Ilustración y Dominación: Las formas de Enseñanza en la Nueva Granada.
La Concepción de Robespierre de los Derechos Humanos.
Los Símbolos de la Revolución Francesa.
Kant y la Revolución Francesa.
Definición y Redefinición de pueblo.*

También tuvieron lugar los siguientes eventos:

LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LOS ESTUDIANTES DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL.

Mayo 10 Luis E. Rosenberg
Mayo 11 Oscar J. Guerrero
Mayo 15 Rodrigo Alzate
Mayo 16 Rubén Jaramillo
Mayo 17 Sergio de Zubiría

*Una introducción histórica a la Revolución Napoleón y la filosofía de la enemistad.
Bolívar y la Revolución.
El pensamiento ilustrado y la Revolución.
Vigencia pedagógica de las ideas de la Revolución.*

Auditorio Camilo Torres Restrepo de la Universidad Nacional.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Muestra de cine
Mayo 15 El Gran Miedo (video)
Mayo 16 Historia de la Revolución Francesa (video)
Mayo 18 La Nation On Le Roi (documental)
Quatre - Vingt Treize (película)
Ces Belles de Nuit (película)
Director, René Clair.

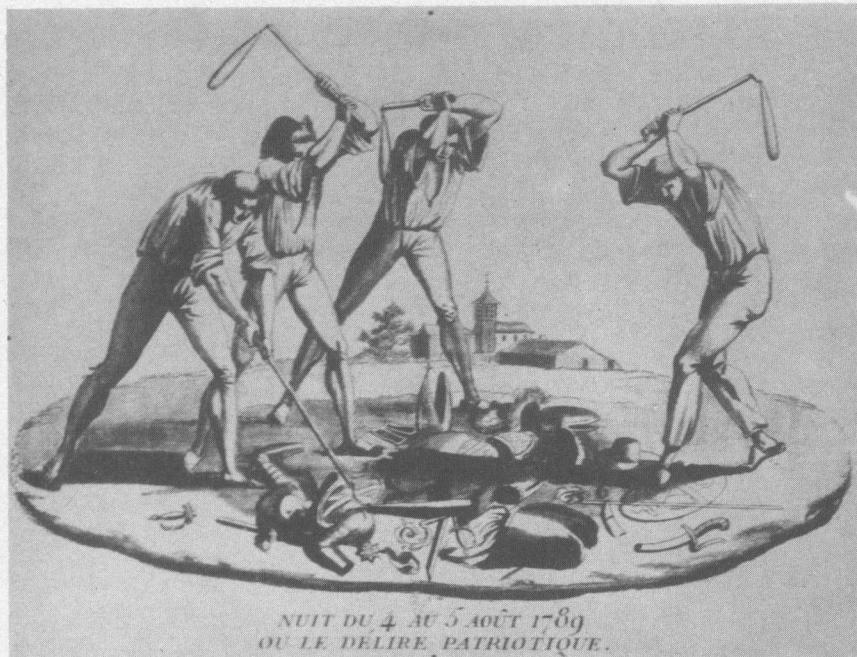
Mayo 19 El fin de un mundo (documental)
Les Chouans (película)

Lugar: Auditorio "Camilo Torres"

Organizado por: Cine Club "El Bombillo" Sociología
Cine Club de Antropología
Con la colaboración de la Alianza Colombo Francesa



770115190199399



INDICE

A Doscientos años de la Revolución Francesa	Página 2
Rodrigo Alzate: La llegada de las noticias de la Revolución al Virreinato	Página 4
Bernard Groethuysen: Otro Precursor	Página 9
José Luis Villaveces: Lavoisier y la Revolución Francesa	Página 26
Alberto Campos: Matemáticos durante la Revolución Francesa	Página 32
Antología del Abate Sieyes	Página 38