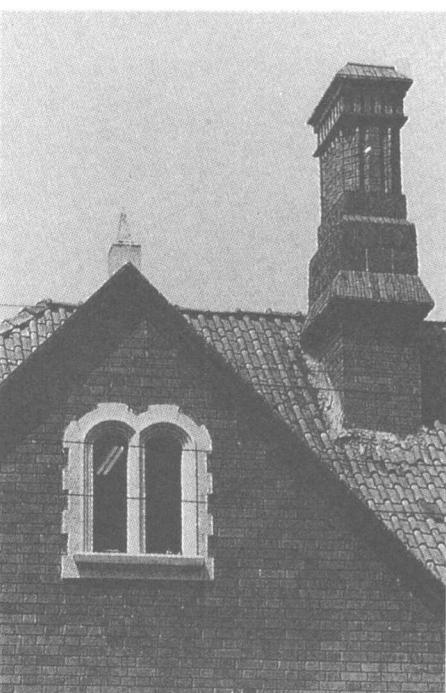
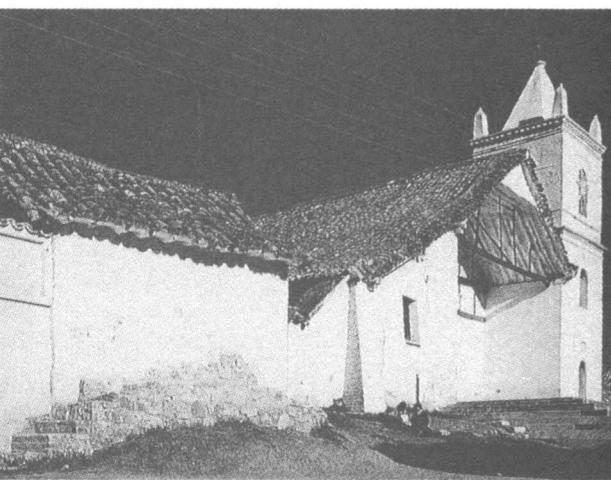
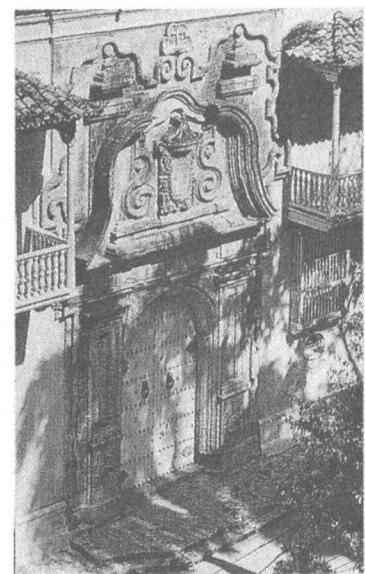
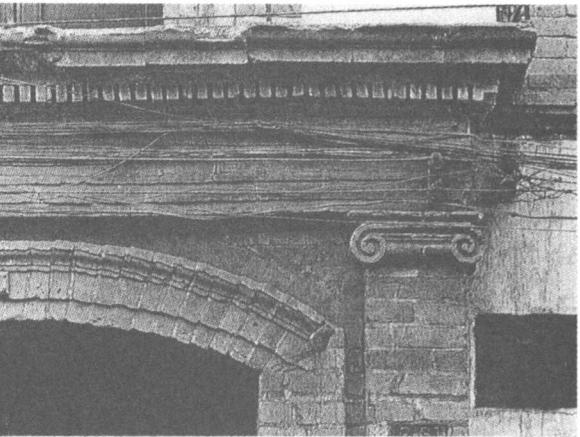
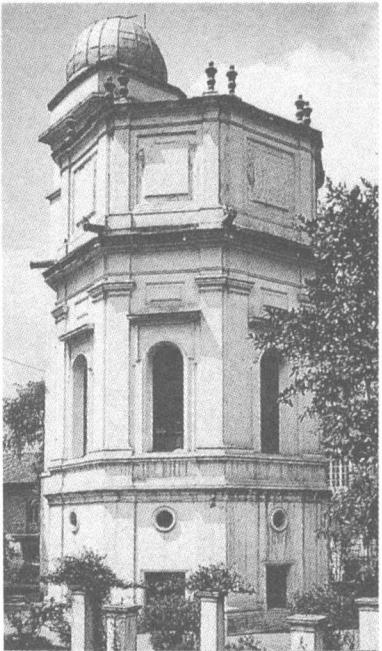


HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN COLOMBIA

Silvia Arango

600 fotografías • 300 páginas • en propalmate de 90 grs.
• 33 cm x 24 cm • \$7.500.00 • Primera Edición



un
Centro Editorial
DISTRIBUYE:
ECOE
Cll. 24 No. 13-15
Tels: 243 16 56 -
243 39 49
Bogotá



770115190006648

Dux

pub00247

Revista
Universidad Nacional de Colombia

Año VI, No. 24
Abril-Junio, 1990

DIRECTOR
Ricardo Mosquera Mesa (Rector)

SUBDIRECTOR
Santiago Mutis Durán (Centro Editorial)

GERENTE
Jaime Umaña Díaz

GERENTE COMERCIAL
Flor María Román

CONSEJO EDITORIAL
Darío Mesa, Fernando Sánchez T.,
Carlos Patiño R., Clemente Forero,
Jorge Arias de Greiff.

COMITE DE REDACCION
Antanas Mockus, Orlando Pulido,
Héspér E. Pérez R., César Valencia,
Rubén Jaramillo, Santiago Mutis D.

SECRETARIA
Teresa Ariza

CORRECCION DE PRUEBAS
Relatores Asociados
Cra. 14 No. 85-82 Of. 201, Bogotá

IMPRESION
Empresa Editorial, Universidad Nacional

DISTRIBUCION
Ecoe Ediciones
Cll. 24 No. 13-15, P. 30.
Tel.: 243 16 54

Distribuidoras Unidas
Transv. 93 No. 52-03
Tel.: 267 97 94



DISEÑO ORIGINAL, DIAGRAMACION, DIRECCION Y TRABAJO EDITORIALES.
Santiago Mutis D.

DOCUMENTACION GRAFICA, PREPARACION DE ORIGINALES, AVISOS
Centro Editorial

PORADA
S.M.D.

Para la reproducción total o parcial de cualquiera de los textos aquí publicados debe solicitarse su autorización a esta Revista y cumplir con el pago de los Derechos de Autor, tal como lo ordena la ley.

CONTENIDO

EDITORIAL

El futuro de la política petrolera 2

JOSE M. RINCON
Ciencia y tecnología en carbón - Perspectiva colombiana 8

EDGAR ENRIQUE ROA
Geología y catástrofes naturales 11

ALAN WETSMAN
Jornadas azarosas en La Macarena 17

ALFONSO AVELLANEDA
Petróleo e impacto ambiental en Colombia 21

IRIS AGUILAR IPUANA
¿Qué política buscamos los Wayúu? 29

MARTHA L. CANFIELD
Horacio Quiroga: La selva sagrada y el reino perfectible 31

LUIS CARLOS RESTREPO
Universo olfativo del espíritu 35

XXXIII SALON NACIONAL DE ARTISTAS
Acerca del Primer Premio: *por* Marta Rodríguez 39
A propósito del XXXIII Salón: *por* Raúl Cristancho 41
Una visita al XXXIII Salón: *por* Natalia Gutiérrez E. 43



PAGINAS CENTRALES
André Pierre-Louis: *por* Rosalía Cortés R.
André Pierre-Louis: Poemas
(Antillas Francesas)



N O T I C I A S

A propósito del inaccesible gene del sexo / Cardiopatías congénitas, ¿estamos preparados? / Embajador del Perú, miembro de la Academia Colombiana de Ciencias / Kandinsky; artistas judíos; premios de arquitectura; el poema de los Nibelungos; manuscritos de Schumann, etc. en la REPUBLICA FEDERAL ALEMANA.

RESEÑAS • LIBROS • PINTURA • ENTREVISTAS...

CLAUDIA ROMERO

Entrevista imaginaria con Guillermo Wiedemann 61
HOWARD ROCHESTER

Recordando a Wiedemann 65
PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

La Universidad de Antioquia (novedades) 68

Luis Tejada: "La hamaca" 70

Eugenio Montejo: Los emisarios de la escritura oblicua 71
CARMEN DOLORES TRELLEZ (Puerto Rico)

La visión biográfica de Miguel de Fernández 74
ADOLFO CASTAÑON (Méjico)

Gabriel García Márquez: El general en su laberinto 76
POLICARPO VARÓN

Bioy Casares habla con jóvenes
Tobias Wolff: La narrativa de hoy en Estados Unidos 80
LUZ MERY GIRALDO

La novelística de Rodrigo Parra Sandoval 81
KIRT T. VARNEDOE y ELIZABETH STREICHER

Introducción a la obra gráfica de MAX KLINGER 88