

FREDDY TELLEZ

PALIMPSESTOS LOS ROSTROS DE LA ESCRITURA

Nietzsche.

Prolog.

Hier, wo der Donstag deines Müscis
Klangt und ist in genüger Harmonie,
Und wo gleichsam lauft der Lippe geborene
Die Säume der Mundwirbels sind zu verstehen;
Hier, wo genügt das innenbefornte Blasen
Qualität nicht mehr kann habt und den Ton zu singen,
Der manche d' Blasen sind genügt zu halten;
Hier soll es (und meint) öffnen Dein zuvor, A
Und so bleibe der Lippe von demnächst nicht von Dir zu
Der Pfeiffen Mundwirbels nicht zu singen.
Und das ist nicht so End von Freit zu Freit
Nur Paarze Lebendes und Lernende,
Die auf kleinen und großen Sätzen zu singen,
Wird es gelingen,
Dass wir und gewiss
Die Lippe im Lufte,
Und so es kann
Es wird nicht von
Und kommt. Ich auf versteckten und zu verstecken,
Du kommt. So das gewiss zum Dienst und zu den

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Ensayos sobre:
JAMES JOYCE
HENRY MILLER
GEORGE ORWEL
PAUL VALÉRY
EDWARD ALBEE
S. FREUD
WILHELM REICH
G. GARCIA MÁRQUEZ
GEORGE LUKÁCS



770115190006646

2001 412 2173

Revista
Universidad Nacional de Colombia

Año VII, No. 25
Enero-Marzo, 1991

DIRECTOR

Darío Valencia Restrepo (Rector)

SUBDIRECTOR

Santiago Mutis Durán (Centro Editorial)

GERENTE

Jaime Umaña

GERENTE COMERCIAL

Flor María Román

CONSEJO EDITORIAL

Darío Mesa, Fernando Sánchez T., Carlos Patiño R., Clemente Forero, Jorge Arias de Greiff, Antanas Mockus, Orlando Pulido, Héspér E. Pérez, César Valencia, Rubén Jaramillo.

COLABORADORES

René Acheen, Fernando Uricoechea, Augusto Angel Maya, Edgar Enrique Roa, Mario Avellaneda, Gonzalo Aristizábal, Polícarpo Varón, Adolfo Castaño, Luz Mery Giraldo, Manuel Hernández B., Teresa Arango Bueno, Carlos Niño M., G. Reichel-Dolmatoff, José Balza, Carlos Oquendo de Amat, Consuelo Triviño, Marta Fajardo, Eleonora Mutis Padilla, Rosalía Cortés.

SECRETARIA

Teresa Ariza

Edificio Uriel Gutiérrez, Of. 325

Tels: 268 76 27 6 244 86 40 U.N. Bogotá

DISEÑO ORIGINAL, DIAGRAMACION, DIRECCION Y TRABAJO**EDITORIALES.**

Centro Editorial

CORRECION DE PRUEBAS

Relatores Asociados

Cra. 14 No. 85-82 Of. 201, Bogotá

IMPRESION

Empresa Editorial, Universidad Nacional

DISTRIBUCION

Ecole Ediciones

Cll. 24 No. 13-15, P. 3o.

Tel.: 243 16 54

Distribuidoras Unidas

Transv. 93 No. 52-03

Tel.: 267 97 94

**POR TADA**

Cortesía de: Eleonora Mutis Padilla

Para la reproducción total o parcial de cualquiera de los textos aquí publicados debe solicitarse su autorización a esta Revista y cumplir con el pago de los Derechos de Autor, tal como lo ordena la ley.

CONTENIDO

EDITORIAL: La Universidad y el Desarrollo Amazónico	
BOLIVAR Y LAS ANTILLAS, por René Acheen	5
NOSOTROS Y LOS BARBAROS, por Fernando Uricoechea	17
PREVENCION DE DESASTRES NATURALES, por Edgar Enrique Roa	23
DISCUSION INTERNACIONAL SOBRE MEDIO AMBIENTE, por Mario Avellaneda	30
CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO	
BRASIL, 1992, por Augusto Angel Maya	33
ACERCA DE UN VIAJE QUE AMERIGO VESPUCCI NUNCA EMPRENDIO	
(<i>Sobre la reimpresión del libro de Don Germán Arciniegas</i>), por Giuseppe Caraci	45
 PAGINAS CENTRALES	
Los Jinetes Negros y otras líneas.	
Poemas de Stephen Crane	
Traducción de Nicolás Suescún	
 NOTICIAS	
ACIERTOS Y ERRORES DE LA EDICION DE LIBROS EN NORTEAMERICA	59
PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA	64
VUELVE A COLOMBIA UNA GRAN EDITORIAL	66
NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS DE CUATRO UNIVERSIDADES COLOMBIANAS	68
CARLOS OQUENDO DE AMAT (reedición)	73
EL LIBRO DEL APRECIOS DE AUGUSTO PINILLA	76
LA FUERZA MISTERIOSA DEL MUERDAGO	62
EL MAR DEL NORTE AL BORDE DE LA CATASTROFE ECOLOGICA	62
PALABRAS DE DOÑA TERESA ARANGO, EXDIRECTORA DEL JARDIN BOTANICO DE BOGOTA	63
LA MEJOR INVESTIGACION SOBRE ARQUITECTURA en 1990	65
CONDECORADO GERARDO REICHEL-DOLMATOFF	65
LA UNIVERSIDAD NACIONAL EN LA RADIODIFUSORA NACIONAL	65
HACE CIEN AÑOS NACIO J. A. RAMOS SUCRE	66
LOS INDIOS IKA, NOTAS ETNOGRAFICAS DE REICHEL-DOLMATOFF (libro)	72
FUGA DE CEREBROS EN ARGENTINA (<i>Le Monde</i>)	74
 LOS MONUMENTOS DE BOGOTA, por Marta Fajardo	
FERNANDO VALLEJO: DEL LABERINTO ANECDOTICO	77
AL VERTIGO DE LA PALABRA, por Luz Mery Giraldo	81
EL LORO DE FLAUBERT, por Adolfo Castaño	86
UNA HUELLA EN MARTHA COMBARIZA, por Manuel Hernández B.	88
LA OBRA GRAFICA DE EDVARD MUNCH, por Alfred Werner	89

