



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

**JORGE ARIAS DE GREIFF**  
Rector Encargado

**JAVIER ESPARZA DUQUE**  
Vicerrector Encargado

\*

**HJALMAR DE GREIFF**  
Director de Divulgación Cultural

**MARIO ARRUBLA**  
Sección de Publicaciones



770115190199394



545 403451

Revista  
de la  
Dirección de Divulgación Cultural  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

HJALMAR DE GREIFF  
Director

No. 10

Marzo 1972

BOGOTA - COLOMBIA

# Indice

CARMEN ORTEGA RICAURTE: Aspectos históricos y lingüísticos del gamín bogotano . . . . .	7
ERNST CASSIRER: Lenguaje y concepción . . . . .	73
CHARLES VACHOT: La guirnalda de letras: Origen, naturaleza y poder del lenguaje . . . . .	93
RUBÉN SIERRA MEJÍA: Max Scheler y la antropología filosófica . . . . .	109
JUOZAS ZARANKA: Fue un plagio "La búsqueda de lo absoluto" de Balzac? . . . . .	121
GLORIA TRIANA DE ARAGÓN Y LIGIA E. DE FERRUFINO: Hacia el salvamento del patrimonio cultural nacional. El Museo Etnográfico, una solución . . . . .	131
HERNANDO CAMARGO: Colono: Fundación de un poblado en la Selva Amazónica . . . . .	139
PAOLO SOLERI: Utopía y/o revolución: Una nueva visión del urbanismo . . . . .	171
ALBERTO SALDARRIAGA ROA: Arquitectura y cultura en Colombia . . . . .	177
ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ: Notas sobre Lenin, el arte y la revolución . . . . .	183
WOLFRAM SCHÜTTE: Espíritu y acción de Heinrich Mann . . . . .	197
HEINRICH MANN: Poesía y política . . . . .	211
JORGE ARIAS DE GREIFF: Kepler . . . . .	225