

# Indice General

Números 1 a 13

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
<b>ABADÍA GUILLERMO:</b>			
	El espíritu deportivo	1	152-155
	Integración de una cultura mulata en Colombia	8	17- 25
	La marimba de nuestro Litoral Pacífico	11	179-183
<b>ACHURY VALENZUELA DARÍO:</b>			
	En el centenario de Proust: Episodios intrascendentes de la amistad de Proust con el poeta-legionario colombiano Hernando de Bengoechea	9	101-117
<b>ADORNO THEODOR W.:</b>			
	Moda sin tiempo	6	90-103
<b>AMAYA PULIDO PEDRO:</b>			
	Análisis general del censo de aspirantes	3	183-198
	Universidad Nacional: análisis general del censo de graduados	6	210-233
	El profesorado y la Universidad	8	187-221
<b>ARAGÓN GLORIA TRIANA DE Y FERRUFINO LIGIA E. DE:</b>			
	Hacia el salvamento del patrimonio cultural Nacional. El Museo etnográfico, una solución	10	131-138
<b>ARIAS DE GREIFF JORGE:</b>			
	Kepler	10	225-232
<b>BARNEY CABRERA EUGENIO:</b>			
	Andrés Santamaría y su época	1	48- 84
	Dibujantes y pintores en la Independencia	4	213-234
	Arte lítico de San Agustín	6	164-170
	Artistas y artesanos	12	67- 80
<b>BERNAL JIMÉNEZ RAFAEL:</b>			
	Rafael Maya	12	7- 9
<b>BORN MAX:</b>			
	Reflexiones de un físico	11	197-205

AUTOR	TÍTULO	Revista número	Páginas
<b>BRIEVA EDUARDO:</b>			
Nicolás Copérnico	.....	13	37- 51
<b>CALLE HORACIO Y CROOKE DE C. ISABEL:</b>			
Los Huitotos. Notas sobre los bailes y sobre su situación actual	.....	3	80- 95
<b>CAMACHO GUIZADO ALVARO:</b>			
El estado corrupto, la estabilidad y el desarrollo en la América Latina	.....	3	28- 37
<b>CAMARGO HERNANDO:</b>			
Arquitectura - industrialización	.....	7	201-211
Colono: Fundación de un poblado en la selva amazónica.	.....	10	139-170
<b>CARDONA RAMIRO:</b>			
Estudio de un barrio de invasión	.....	2	151-170
<b>CARO MENDOZA HERNANDO:</b>			
Guillermo Uribe Holguín, compositor colombiano	.....	5	117-146
<b>CASSIRER ERNST:</b>			
Lenguaje y concepción	.....	10	73- 92
<b>CATAÑO GONZALO:</b>			
Universidad pública y movilidad social	.....	5	198-230
<b>COLMENARES GERMÁN:</b>			
El trabajo en las haciendas Jesuítas en el siglo XVIII	.....	1	175-190
Antecedentes sociales de la historia de la tierra en Colombia	.....	4	118-161
<b>CONSTANTE BOLAÑOS JOSÉ:</b>			
La rebeldía humana en Albert Camus	.....	3	127-132

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
COOKE DERYCK:			
	¿Qué clase de arte es la música? . . . . .	9	159-193
CORRADINE ANGULO ALBERTO:			
	La conservación de monumentos en Colombia . . . . .	3	204-208
CRUZ VÉLEZ DANILO:			
	Vicisitudes del Yo en Husserl . . . . .	2	94-117
CHIÁVEZ CARLOS:			
	Un compositor latinoamericano y El goce de la música. . . . .	13	153-177
DE GREIFF LEÓN:			
	Poemas . . . . .	2	83- 87
	Antología . . . . .	6	21- 63
DE GREIFF OTTO:			
	Sonatas y Cuartetos de cuerdas de Beethoven . . . . .	5	29-116
DROSS TULIA A. DE:			
	La experiencia amorosa en León de Greiff . . . . .	6	64- 75
DUPLAT CARLOS:			
	Teatro popular . . . . .	7	189-200
FERNÁNDEZ P. ALVARO:			
	La Universidad Nacional y la Flora de la Expedición Botánica . . . . .	1	146-151
FRIEDE JUAN:			
	Los gérmenes de la independencia y el origen del criollismo . . . . .	4	71- 98
	El Ejército popular vencedor en Boyacá . . . . .	4	99-105

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
FRIEDEMANN NINA S. DE:			
	Antropólogos y antropología en Colombia: sus responsabilidades . . . . .	9	5- 16
GAMBOA HINESTROSA PABLO:			
	La escultura agustiniana . . . . .	9	81- 99
GARCÍA ANTONIO:			
	El problema agrario de la América Latina . . . . .	3	5- 27
GONZÁLEZ FERNANDO:			
	Arengas políticas y otros escritos . . . . .	6	5- 20
GONZÁLEZ MARGARITA:			
	Orígenes de la institución del Resguardo . . . . .	6	171-187
GUHL ERNESTO:			
	El poblamiento, la tenencia y el uso de la tierra en Colombia . . . . .	3	38- 55
	El espacio geográfico de la América del Sur . . . . .	13	127-152
GUNDER FRANK ANDRE:			
	Hacia una teoría histórica del subdesarrollo capitalista en Asia, Africa y América Latina . . . . .	8	109-132
HESSE HERMANN:			
	Introducción al juego de los abalorios . . . . .	7	5- 33
HIGUERA B. TARCISIO:			
	Acercamiento y comprensión entre intelectuales y tipógrafos . . . . .	3	199-203
HINDS HAROLD E. JR.:			
	Las teorías federalistas de José María Samper (1849-1865) . . . . .	4	162-195

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
HOELDERLIN:			
	Poemas (selección y traducción de Otto de Greiff) ...	5	171-197
HORN A HERNAN Y BRETOS MIGUEL A.:			
	Transporte fluvial en el Bajo Magdalena, 1888 ...	11	111-121
HUXLEY ALDOUS:			
	La importancia del estilo ...	11	193-196
HYPPOLITE JEAN:			
	La situación del hombre en la fenomenología hegeliana.	6	76- 89
JARAMILLO URIBE JAIME:			
	Tres etapas de la historia intelectual de Colombia ...	1	5- 26
	Algunos aspectos de la personalidad histórica de Colombia ...	7	57- 75
KALMANOVITZ SALOMON:			
	La teoría marxista de la renta del suelo ...	11	71-110
KOSSOK MANFRED:			
	Alejandro de Humboldt y el momento histórico de la revolución ...	4	5- 37
LARGERKVIST PAR:			
	Antología (selección y traducción de Axel von Greiff).	9	195-200
LENIN VLADIMIR ÍLICH:			
	León Tolstoi, espejo de la revolución rusa ...	6	104-121
LEVI-STRAUSS CLAUDE:			
	Raza e historia ...	8	68-108
	Oberturas I y II de Lo crudo y lo cocido ...	9	119-157

AUTOR	TÍTULO	Revista número	Páginas
LÓPEZ P. ARCESIO:			
	Acerca de la transferencia de tecnología y de la dependencia económica . . . . .	11	7- 69
MACHEREY PIERRE:			
	Lenin, crítico de Tolstoi . . . . .	6	122-152
MANN HEINRICH:			
	Poesía y política . . . . .	10	211-223
	Victor Hugo y Stendhal . . . . .	13	179-209
MARTÍNEZ RUEDA HERNANDO:			
	Sobre un soneto . . . . .	2	88- 93
MASSIN JEAN Y BRIGITTE:			
	Beethoven y la revolución francesa . . . . .	12	254-269
MAYA RAFAEL:			
	Antología . . . . .	12	11- 33
MEJÍA GUTIÉRREZ ANTONIO:			
	Luis Tejada, sociólogo de lo cotidiano . . . . .	2	60- 82
MELO HÉCTOR Y YOST ISRAEL:			
	El financiamiento del imperio: la estrategia multinacional . . . . .	9	17- 62
MELO JORGE ORLANDO:			
	Los estudios históricos en Colombia: situación actual y tendencias predominantes . . . . .	2	15- 41
MÉNDEZ MUNÉVAR JORGE:			
	La Universidad colombiana y sus condiciones de eficiencia . . . . .	2	5- 14

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
MOLINA GERARDO:			
	Pasado y presente de la autonomía universitaria ...	1	27- 47
MORA RUBIO JOSÉ:			
	Craneotomías americanas precolombinas ...	3	56- 79
MOUFFE CHANTAL:			
	Surrealismo y filosofía ...	2	118-150
OLIVARES ANTONIO, O. F. M.:			
	Los organismos y su medio ambiente ...	2	186-213
ORDÓÑEZ MIGUEL:			
	Figuras y Misterio (Isla de Pascua) ...	11	163-178
ORTEGA RICAURTE CARMEN:			
	Analogías y simbolismos botánicos y zoológicos en el lenguaje popular colombiano ...	8	26- 67
	Aspectos históricos y lingüísticos del gamín bogotano. Contribución a la bibliografía de la música en Colombia ...	10	7- 71
		12	81-253
OSEJO LUIS EDUARDO:			
	Fotosíntesis ...	3	209-217
OTS CAPDEQUI JOSÉ MARÍA:			
	Las instituciones coloniales como factores de integración y desintegración en la independencia de los pueblos hispanoamericanos ...	4	106-117
PARSONS JAMES J.:			
	El poblamiento de Urabá durante la época colonial ...	13	103-126
PARRA S. RODRIGO:			
	Clases sociales y educación en el desarrollo de Colombia. ...	3	166-182

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
<b>PINTO ESCOBAR INÉS:</b>			
	Contradicciones y debilidades de los Comuneros	4	196-212
<b>POSADA FRANCISCO:</b>			
	Hora cero o la subversión materialista	1	90-145
<b>RAMA GERMÁN W.:</b>			
	Origen social de la población universitaria	3	133-165
	El sistema universitario en Colombia	6	188-209
<b>RODRÍGUEZ SARDIÑAS ORLANDO:</b>			
	Motivaciones temáticas en la poesía de León de Greiff.	12	34- 66
<b>ROSSELLI HUMBERTO:</b>			
	Aspectos médicos de la campaña libertadora de 1819	4	38- 70
<b>ROTHER HANS:</b>			
	El proceso de urbanización en Colombia	1	191-223
<b>ROUSSEAU RENÉ LUCIEN:</b>			
	Hacia una teoría de los colores (Parte I)	11	123-164
	Hacia una teoría de los colores (Parte II)	13	53-101
<b>RUBIANO CABALLERO GERMÁN:</b>			
	Cincuenta años de Bauhaus	1	85- 89
	Definición de Andrés Santamaría y su obra	8	5- 16
<b>RUIZ GÓMEZ DARÍO:</b>			
	"62" de Cortázar: hacia una literatura de consumo?	3	119-126
<b>RUSSELL BERTRAND:</b>			
	La única política digna	5	231-236
	La revolución copernicana	5	237-254
	Esbozo del disparate intelectual	11	207-241
	Las funciones de un maestro	11	243-252
	Llamamiento a la conciencia americana	11	253-261

AUTOR	TITULO	Revista número	Páginas
<b>SALDARRIAGA ROA ALBERTO:</b>			
	Arquitectura y cultura en Colombia . . . . .	10	177-182
<b>SÁNCHEZ REYES JULIO:</b>			
	Los mundos interiores -Ludwig van Beethoven . . . . .	5	5- 28
<b>SÁNCHEZ VÁZQUEZ ADOLFO:</b>			
	Notas sobre Lenin, el arte y la revolución . . . . .	10	183-195
<b>SANTA EDUARDO:</b>			
	Formulación de una política: Universidad, biblioteca y desarrollo . . . . .	9	63- 80
<b>SCHUTTE WOLFRAM:</b>			
	Espíritu y acción de Heinrich Mann . . . . .	10	197-210
<b>SHARP WILLIAM F.:</b>			
	Una imagen del negro . . . . .	2	171-185
<b>SIERRA LUIS F.:</b>			
	Orígenes del monopolio del tabaco . . . . .	7	76- 92
<b>SIERRA MEJÍA RUBÉN:</b>			
	Hombre y logos en Aristóteles . . . . .	7	34- 44
	Max Scheler y la antropología filosófica . . . . .	10	109-120
	La filosofía de Bertrand Russell . . . . .	11	185-192
<b>SOLERI PAOLO:</b>			
	Utopía y/o revolución. Una nueva visión del urbanismo. . . . .	10	171-176
<b>STRAUSS LUDWIG:</b>			
	Friedrich Hölderlin - Mitad de la vida . . . . .	5	147-170
<b>SUESCÚN NICOLÁS:</b>			
	Un profeta . . . . .	1	168-174

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>Revista número</b>	<b>Páginas</b>
<b>TIRADO ALVARO:</b>			
	La tierra en Colombia . . . . .	7	93-188
<b>TORRES MAURO:</b>			
	La psicología en la historia . . . . .	6	153-163
<b>TOVAR HERMES:</b>			
	El modo de producción precolombino . . . . .	2	42- 59
<b>TRABA MARTA:</b>			
	El club . . . . .	1	156-167
<b>VACHOT CHARLES:</b>			
	La guirnalda de las letras: Origen, naturaleza y poder del lenguaje . . . . .	10	93-108
<b>VALENCIA ENRIQUE:</b>			
	Tres temas de investigación acerca del rol de la educación en el desarrollo nacional . . . . .	8	155-186
<b>VILLAR GAVIRIA ALVARO:</b>			
	¿Por qué no el psicodrama? . . . . .	7	45- 56
<b>WEST ROBERT C.:</b>			
	Comercio y transporte en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII . . . . .	8	133-154
<b>ZARANKA JUOZAS:</b>			
	La Oda II, 3 de Horacio y su primera traducción en la Nueva Granada . . . . .	3	96-118
	Ulises en Colombia . . . . .	7	212-223
	Fue un plagio "La Búsqueda de lo Absoluto" de Balzac? . . . . .	10	121-129
	La trilogía troyana de Eurípides y el imperialismo ateniense . . . . .	13	7- 36

---

# Fondo Especial

Dirección de Divulgación Cultural

Universidad Nacional de Colombia.

---

## CATALOGO GENERAL

*Guillermo Abadía Morales*: La Música Folklórica Colombiana.

*Eugenio Barney Cabrera*: El Arte Agustiniiano.

Temas para la Historia del Arte en Colombia.

*Francisco José de Caldas*: Obras Completas.

*Germán Colmenares*: Las Haciendas de los Jesuitas en el Nuevo Reino de Granada.

*Margarita González*: El Resguardo en el Nuevo Reino de Granada.

*Ernesto Guhl*: Colombia, Bosquejo de su Geografía Tropical.

Geografía de Cuba.

*Jaime Jaramillo Uribe*: Ensayos sobre Historia Social Colombiana.

Historia de la Pedagogía como Historia de la Cultura.

*John D. Martz*: Colombia, un estudio de Política Contemporánea.

*Gerardo Molina*: Las Ideas Liberales en Colombia, 1849 - 1914.

*Lewis H. Morgan*: La Sociedad Primitiva.

*Abel Naranjo Villegas*: disertaciones sobre Etica.

*Luis Eduardo Nieto Arteta*: La Interpretación de las Normas Jurídicas.

*Antonio Olivares*: Aves de Cundinamarca.

*Felipe Osorio Racines* (compilador): Decretos Inéditos del General Santander 1819-1821.

*Mariano Ospina Rodríguez*: Escritos sobre Economía y Política.

*Rodrigo Parra Sandoval* (director de edición): Dependencia Externa y Desarrollo Político de Colombia.

*Francisco Posada*: Colombia, Violencia y Subdesarrollo.

*Konrad Theodor Preuss*: Arte Monumental Prehistórico (Alto Magdalena y San Agustín).

*Germán W. Rama*: El Sistema Universitario en Colombia.

*Luis Angel Rengifo*: La Proporción Armónica en la Estatuaria Agustiniiana.

*José Manuel Restrepo*: Documentos Importantes de Nueva Granada, Venezuela y Colombia (2 tomos).

Revista U. N. Dirección de Divulgación Cultural.

*Leopoldo Rother*: Tratado de Diseño Arquitectónico (Asoleación).

*José María Samper*: Ensayo sobre las Revoluciones Políticas.

*Miguel Samper*: La Miseria en Bogotá.

*Eduardo Santa*: Realidad y Futuro del Municipio Colombiano.

*Luis F. Sierra*: El Tabaco en la Economía Colombiana del Siglo XIX.

*Francisco Silvestre*: Descripción del Reino de Santa Fe.

*Andrés Soriano Lleras*: Itinerario de la Comisión Corográfica.

La Medicina en el Nuevo Reino de Granada.

*Alvaro Tirado Mejía*: Introducción a la Historia Económica de Colombia.

*Hermes Tovar*: Documentos sobre Tributación y Dominación en la Sociedad Chibcha.

*Miguel Urrutia y Mario Arrubla* (directores de edición): Compendio de Estadísticas Históricas de Colombia.

*Pedro Fermín de Vargas*: Pensamientos Políticos.

*Varios*: La Flora y la Fauna en la Isla de San Andrés.

*Robert C. West*: La Minería de Aluvión en Colombia durante el período colonial.

*Jorge Zalamea*: Introducción a la Prehistoria.

*Ramón Zapata*: Raíces Griegas y Latinas de uso en Medicina.

---

Ventas para personal universitario: *Dirección de Divulgación Cultural.*

Auditorio de la Universidad Nacional - Bogotá, Colombia.

---