

REVISTA DE PUBLICACIONES

REVISTA DE LAS INDIAS.—Ministro de Educación Nacional: Germán Arciniegas.—Director de Extensión Cultural: Jorge Rojas. N° 82. Bogotá.

SUMARIO:

Germán Arciniegas.—En Copenhague, como en Edimburgo, hay quienes sueñan sobre la rosa del mar.

Ramón Gómez de la Serna.—Quevedo y la muerte.

F. Carmona Nenclares.—El dilema del hombre: Estado o Libertad.

José Manuel Rivas Sacconi.—El humanista Campo Larraondo.

Antonello Gerbi.—De Pauw en las Cortes de Cádiz y Fray Servando Teresa de Mier.

Andrés Holguín.—Galatea y el mago (Cuento para niñas).

El Museo de Arte Moderno en Nueva York.

Poesía:

Alberto Angel Montoya, Consuelo Pezet de Arenas Loayza.

Notas:

En torno a la conmemoración de Rafael Pombo.—El teatro y la moda.—El teatro en Inglaterra.—Crónica de Exposiciones.

Libros:

Azimut, latitud y longitud con el tránsito usual.—Andanzas y recuerdos de España.—Fuera de la ley. Genio y figura de Cervantes. Ornamentaciones: Rafael Achury Valenzuela.

REVISTA JURIDICA.—N° 6-7, octubre de 1945.—Órgano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Colombia.—Dirigida por Rodrigo Jiménez Mejía, Decano de la Facultad.—Contiene el siguiente importante material:

Rodrigo Jiménez Mejía.—Conferencia dictada por los micrófonos de "Tribuna Universitaria".

José Medina Echavarría.—Sobre la teoría del poder.

Eduardo Zuleta Angel.—La responsabilidad extracontractual en el Derecho Peruano.

Alvaro Pérez Vives.—La teoría de la lesión.

Emilio Robledo Uribe.—Instrumentos negociables.

Jacinto Villamizar B.—Contagio venéreo en la legislación penal colombiana.

José María Ots Capdequí.—Sobre los corregidores y alcaldes mayores en el Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVIII.



BOLETIN DE ODONTOLOGIA.—Tomo XI.—N° 124. — Bogotá, Colombia.—Octubre de 1945.



BOLIVAR.—Órgano de la Biblioteca Central de la Universidad Católica Bolivariana.—N° 20.— Vol. V. 1945.

DIAGNOSTICO PRECOZ DEL CANCER, por el Prof. Alfonso Uribe Uribe. Publicado por el Instituto Nacional de Radium. — Curso de Cancerología. — Editorial A. B. C. Noviembre de 1945.



PERUCHO. — Novela por Próspero Morales Pradilla.—Librería Colombiana, 1945.



REVISTA DEL BANCO DE LA REPUBLICA. — Bogotá, Colombia. Octubre de 1945.—Nº 10.



FORMACION GENERAL LINGÜISTICA DEL MAESTRO DON RUFINO J. CUERVO, por U. González de la Calle.—Bogotá.—Instituto Caro y Cuervo, 1945.



UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVARIANA.—Nº 42.—Agosto y septiembre.—Vol. XI., 1945.



REVISTA SANTANDER.—Nº 3, septiembre-octubre de 1945. — Organo del Gobierno del Departamento de Santander, Colombia.—Dirigida por Gustavo Serrano Gómez. Contiene un interesante sumario, así:

Baldomero Sanín Cano.—Responsabilidades.

Luis Vidales.—Prosa del reloj intranquilo.

Manuel Serrano Blanco.—El trotamundos señor Lacroix.

Luis Ardila Gómez.—La curabilidad del cáncer.

Augusto Espinosa.—Comentarios sobre la post-guerra.

Gustavo Wilches. — El hombre de la calle.

José María Ots Capdequí.—Los Gobernadores del Nuevo Reino de Granada en el Siglo XVIII.

Emilio Pradilla.—Retrato (Poesía).

La ciudadela (Poesía).

Antonio García.—Economía y régimen cooperativo.

Néstor Clavijo. O.—La novela norteamericana.

Juan Cristóbal Martínez.—El recuerdo humilde del Padre Almansa.

Fernando de la Vega.—Núñez, sociólogo nacionalista.

Ernesto Camargo Martínez.—Un caudillo en ciernes.

Miguel Such Martín.—Investigaciones arqueológicas en Santander.

Notas:

Alberto Lleras Camargo.

Paul Valery.

Ministro de Educación Nacional.

Nuestra educación popular.

Portada:

"La vendedora de frutas". Cuadro del Maestro Oscar Rodríguez Narango.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
Nº 75.—Medellín, Colombia.

SUMARIO:

Las élites intelectuales, por Esteban Jaramillo.

El hombre de América. — Interludio sobre el indio, por Clarence Finlayson.

Pío XII y el derecho de gentes, por Rafael Gómez Hoyos, Pbro.

La Cooperación, norma jurídica continental, por Delio Jaramillo Arbeláez.

Aristóteles y la Lógica Moderna, por Raúl Vallejo.

Democracia entre menores, Ofna. de Coop. Intelectual.

Plantas de energía eléctrica, por Ricardo Olanó.

"Rigi Pagliacci". Estudio sobre la obra artística de Elmiro Botero, por Alonso Restrepo.

Cuadernillo de pintura humorística, por Emiro Botero.

"*Turbión*". El yagé. Capítulo de "La novela de la selva", inédita, por M. Lotero Martínez.

Las esmeraldas, leyenda colombiana, por Alejandro Duque Villegas.

La rosa. Monografía botánica, por Roberto Jaramillo A.

Los defensores del agricultor, por H. Daniel.

Panorama Nacional: la repoblación forestal. La industria frutera. Los textiles, por Ariel.

Notas Culturales

Comentarios:

"Guayabo negro", "El hombre y los animales", "Ave de Sacrificio", por J. Jaramillo Zuleta.

"Núñez y el radicalismo", "Las letras y los hombres", "Al roce de los años". "Claridad", "De la angustia al silencio", "Bases para una paz definitiva", "Río y pampa", "Cuatro escuelas democráticas", "Literatura guatemalteca", "Tempus fugit", "Anhele y dimensión del orden nuevo", por José Guerra.

"Cuadernillo de poesía", por Saúl Aguirre.

Nota literaria de Jorge Montoya Toro.



FACULTAD NACIONAL DE MINAS.—Aniversario 58.—Medellín, Col.—Octubre de 1945.



REVISTA UNIVERSITARIA. — Órgano de la Universidad Nacional de Cuyo.—Nº 87.—Directores: David Chaparro y César Vargas.

SUMARIO:

Homenaje al Dr. Fortunato L. Herrera.

Editorial Summary.

Doctor Fortunato L. Herrera, Botánico Peruano.—(En el vigésimo aniversario de la publicación de su pri-

mera obra botánica "Contribución a la Flora del Departamento del Cuzco", 1920), por el Dr. César Vargas C.

Plantas dedicadas al doctor Fortunato L. Herrera.

Saludo y admonición, por B. Y. Morrison.

A Peruvian National Park in honor of Dr. Herrera, by T. H. Goodspeed.

Un Parque Nacional Peruano en honor del Dr. Herrera, por T. H. Goodspeed.

The Orchids of Cuzco, by Charles Schweinfurth.

The South American Lichens Collected by the Second University of California Botanical Garden Expedition to the Andes, by Albert W. C. T. Herre.

A Fifth New Species of Nicotiana from Perú, by T. H. Goodspeed.

Revisión de las Especies Bolivianas del Género Begonia, por Lyman B. Smith y Bernice G. Schubert.

Una Begonia Nueva del Perú, por Lyman B. Smith y Bernice G. Schubert
Suplemento a las Bromeliáceas del Perú, por Lyman B. Smith.

Una Nueva Especie Peruana de Saracha, por C. V. Morton.

Las Especies Sudamericanas del Género Monophyle, por C. V. Morton.

Cuatro compuestas nuevas del Perú, por Angel L. Cabrera.

Addenda to the Flora of Perú, by J. Francis Macbride.

A Forthcoming Study of "Calceolaria in Southeastern Perú", by Francis W. Penell.

Iridaceae Cuzcoensis, por César Vargas C.

Consideraciones morfológicas y filogenéticas sobre algunas razas de maíz procedentes del Perú y Bolivia, por Prof. Dr. Martín Cárdenas.

Aspectos económicos varios del Valle de la Convención, por el ingeniero Christian Bües.

Publicaciones del Dr. Fortunato L. Herrera.



AMERICA INDIGENA.—Órgano trimestral del Instituto Indigenista Interamericano. — Director: Manuel Gamio. — Vol. V. — México, D. F., julio, 1945.—Nº 3.

SUMARIO:

Editorial: La Nomenclatura Indígena (Indian Nomenclature).

Áreas Alimentares do Brasil, por Josué de Castro.

El Material Folklórico y el Progreso Social, por Manuel Gamio

Valor Práctico del Folklore, por Ralph S. Bogg.

El Indigenismo en Colombia. Génesis y Evolución, por Antonio García.

Sobre Nutrición y Enfermedades de los Indios, por Tulio de la Fuente.

Indianismo vs. Racismo?, by John Collier.

Some Considerations on Mr. Collier's Article, by Beate Salz.

Collier's Commentary on Miss Salz' Communication.

Notas Bibliográficas



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. — Tercera Época. Año II. Nº 4, octubre-diciembre de 1944. — Dirigida por Emilio Ravignani.—Extractamos de su interesante contenido lo siguiente:
Florencio Escardó.—Eduardo Wilde y la ley de organización de la Universidad.

Ricardo Donoso. — Tres historiadores chilenos del siglo pasado: Amunátegui, Vicuña Mackenna, Barros Arana.

Pedro Henríquez Ureña, Dora Guimpel y María Muñoz Guilmart.—La literatura en los periódicos argentinos: I. El Télegrafo Mercantil, II. El Semanario de Agricultura, III. El Correo de Comercio.

Jorge R. Zamudio Silva.—Para una caracterización cultural de la Sociedad del Río de la Plata (siglos XVI a XVIII): I. Contribución indígena.

A. Waismann.—Introducción a la historiografía cournotiana.

Textos y Opiniones:

Palabras de Max Scheler (1925), página 335.

Bibliografía:

Juan Roura-Parella. — Spranger y las ciencias del espíritu (Juan Mantovani).

Ricardo de Labougle.—Universidad y defensa nacional (C. de R.).

Rafael Alberto Arrieta.—Centuria porteña. Buenos Aires según los viajeros extranjeros del siglo XIX (Tristán Fernández).

Juan Montalvo.—Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable (Julio Caillet Bois).

Joaquín Casaldueño.—Vida y obra de de Galdós (Angel E. Lapieza Elli).

Ilse Bruger.—El problema de la muerte en Rainer María Rilke (Victoria Prati de Fernández).

Aurelio Porto.—Historia das Missoes Orientais do Uruguai (Juan Carlos Zuretti).

Milciades Alejo Vignati.—Antigüedades en la región de los lagos Nahuel Huapi y Traful (María de las Mercedes Constanzó).

Ángel Cabrera y José Yepes.—Historia Natural Ediar. Mamíferos sudamericanos (Miguel M. Muhlmann).

Notas y Comentarios:

Avellaneda y la Universidad argentina.

El doctor Eliseo V. Segura y la enseñanza de la medicina.

Crónica Universitaria.



SUR.—Nº 130, agosto de 1945.—Revista dirigida por Victoria Ocampo. Índice:

El problema moral de nuestro tiempo, por Benedetto Croce.

El delator, por Bertold Brecht.

Picasso, por Rafael Alberti.

Encuentro, por Jean Stafford.

Jean-Paul Sartre o una nueva etapa de la fenomenología, por Geroges Izard.

Notas:

Libros: T. E. Lawrence: "Los siete pilares de la sabiduría", por Bernardo Canal Feijóo.

Veblen y la clase ociosa, por Francisco Ayala.

Klaus Mann: "André Gide y la crisis del pensamiento moderno", por Arturo Sánchez Riva.

Hervey Read: "An introduction to his word by various hands", por Vera Macarow.

Mrs. Gaskell: "Vida de Charlotte Brontë", por Eduardo González Lanuza.

Música: "Pelléas et Mélisande" en el Teatro Colón, por Alberto E. Ginastera.

Revistas, por José Bianco.



REVISTA NACIONAL DE CULTURA.—Editada por el Ministerio de Educación Nacional.—Dirección de Cultura.—Director: Juan B. Plaza. Año VII. Nº 50, mayo-junio de 1945. Caracas, Venezuela.

SUMARIO

Nota Editorial.

Mariano Picón-Salas. — Otoño, 1805. *Alfonso Reyes.* Un sueño de Teodoro Malio.

Lisandro Alvarado. — Música y danza entre aborígenes venezolanos.

Juan David García Bacca. — Sentido "sobrenatural" de la Filosofía Medieval.

Rafael Melich Orsini. — "El Resentimiento de Juan Vicente González". (Apuntaciones para una Biografía).

Gilberto Antolínez. — El Saucel y la Luna. Mito cosmogónico.

E. Planchart. — Rafael Monasterios.

Nicolás Guillén. — Sones.

Jacinto Fombona-Pachano. — Lecciones del Ávila. (Fragmentos de un Poema).

Otto D'Sola. — En tu aniversario (Poema).

Juan Liscano. — Amada muerte. (Poema).

Vicente Gerbasi. — Mi padre el inmigrante. (Fragmento de un poema).

Enrique Labrador Ruiz. — La marca en la uña.

Ulrich Leo. — "Sobre la misma tierra". (Apuntes al estilo de la Novela-Película).

Marsal Pascuchi. — Superación burguesa. Una historia ejemplar.

Rogelio Illarramendy. — La conciencia cívica del patriciado venezolano en la época colonial.

Eduardo Carreño. — Anecdótico del Doctor Hernández.

Notas bibliográficas.

Publicaciones recibidas

Noticias

La cultura en el exterior



MUNDO LIBRE. — Nº 43, agosto de 1945. — Director: Isidro Fabela. México.—Revista Mensual de Política y Derecho Internacional.—Contiene:

Max Lerner. — Rusia y Norteamérica.

Max Ascoli. — Post-data a San Francisco.

Archibald Macleish. — En los umbrales de la unidad mundial.

Norman Angel. — Los foros de las Naciones Unidas.

Vicente Guarner. — La rendición del Japón.

Sir Edward Grigg. — Política exterior británica.

Humberto Tejada. — El laborismo y nuestra indoiberia.

Alfonso Francisco Ramírez. — Maquiavelo.

Walter Clay Lowdermilk. — Palestina.



CEMENTERIO MARINO.—Traducción y Nota de Jorge Cabrera Andrade.—Edición Destino.—Caracas, Venezuela, 1945.



ANALES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.—Tomo XXXI.—Julio de 1945, Caracas.

LITERATURA INTERNACIONAL.
Nº 4 (34).—Moscú, 1945.



REVISTA DE LA UNIVERSIDAD
DE BUENOS AIRES. — Año III.
Nº 1.—Enero-marzo de 1945.—Di-
rector: Emilio Ravignani. — Con-
tiene:

Los estudios del Magisterio, por Luis
Vieira Méndez.

*La literatura en los periódicos argen-
tinos*, por Pedro Enríquez Ureña.

*Un arquitecto de Buenos Aires del si-
glo XVIII*. — Para una caracteriza-
ción de la Sociedad del Río de La
Plata, por Jorge E. Zamudio.

Sobre el carácter senil, por Eduardo
Krapf.

Textos y Opiniones. — *Bibliografía*.
Notas y Comentarios.



LES CAHIERS de L'I. F. A. L.—L,
1945.—Nos. I y III.—México, D. F.



BOLETIN DE LA SOCIEDAD AR-
GENTINA DE ANTROPOLOGIA.
Nº 9.—Junio de 1945.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO. — Bi-
blioteca Pública Municipal de S.
Paulo. — Nº 5.—Departamento de
Cultura.—Vol. V. Brasil.



BOLETIN DEL INSTITUTO IN-
TERNACIONAL AMERICANO DE
PROTECCION DE LA INFANCIA.
Tomo XIX.—Nº 3.—Septiembre de
1945.—Montevideo (Uruguay).



ESTADISTICA PANAMEÑA.—Con-
traloría General de la República.
Dirección de Estadística. — Julio
agosto, 1945.

BOLETIN DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES SOCIALES
Y ECONOMICAS.—Vol. II. Nº 4.
Universidad Ineramericana de Pana-
má.—Junio-julio, 1945.



INVERSIONES INTERAMERICA-
NAS EN AMERICA LATINA, por
Javier Márquez.—Ed. Informaciones
Económicas del Banco de México,
1945.



BOLETIN DEL ARCHIVO HISTO-
RICO DEL ZULIA.—Nos. 1, 2 y 3.
Maracaibo. — Estado Zulia. Vene-
zuela. 1945.



EL TRATADO COLOMBO-VENE-
ZOLANO EN EL PARLAMENTO
NACIONAL, por Dr. F. S. Angulo
Ariza. Caracas, 1945.



JUAN IGNACIO MARIA DE CAS-
TORENA URSUA Y GOYENE-
CHE. — (1668-1733).—México. Oc-
tubre-noviembre, 1944.



LA CASA ALBERCANA, por Loren-
zo González Iglesias.—Colegio Tri-
lingüe de la Universidad de Sala-
manca, 1945.



LA IGLESIA Y CONVENTO DE
MM. AGUSTINAS DE SALA-
MANCA, por Antonio García Boiza.
Universidad de Salamanca, 1945.



BULLETIN OF THE UNIVERSITY
OF MIAMI.—Supplementary Infor-
mation for the Academic Year.
1945-1946.—Vol. 19.—Nº 5—Agos-
to, 1945.

NUEVOS COLABORADORES

PEDRO SALINAS.—Ilustre poeta español, nació en Madrid, el 27 de noviembre de 1892. Es uno de los más positivos y profundos valores de la moderna literatura castellana tanto por su obra poética como por la copiosa y magnífica actividad intelectual que ha desarrollado a lo largo de su vida universitaria. Cuando se hizo necesaria su salida de la patria aceptó una invitación de los Estados Unidos para dictar cátedra de lengua castellana en 1926 la cual abandonó para servir la misma en la Universidad Johns Hopings. Sus temporadas de descanso en esa cátedra las pasa también en misión docente en Puerto Rico. Sus libros principales son los siguientes: "Presagios", "Razón de Amor", "Seguro Azar", "Fábula y Signo", "La voz a ti debida", "Literatura Española Siglo XX".



JOSE MEDINA ECHAVARRIA. Sociólogo peninsular, residente en México, donde dirige el Centro de Estudios Sociales del colegio de México, ha participado activamente en la orientación última de las ciencias sociales del continente. Sus obras se encuentran difundidas por toda América y su pensamiento es siempre punto de referencia obligado para las nuevas tendencias.

Durante el mes de octubre permaneció en la Universidad Nacional de Colombia invitado especialmente por ella para dictar un ciclo de conferencias. Sus obras publicadas son: "Panorama de la Sociología contemporánea", "Sociología, Teoría y Técnica", "Responsabilidad de la Inteligencia", "Considera-

ciones sobre el tema de la Paz" que se comenta en otro lugar de esta edición.



JUAN ORJUELA NAVARRETE. Nació en Subachoque (Cund.) el 18 de marzo de 1917. Terminó estudios de bachillerato en el colegio de San Simón de Ibagué en el año de 1936, y de Ingeniería Agronómica en la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Colombia en 1941. Es autor de varias publicaciones científicas tales como: "Hongos que atacan la Fourcraea", "Situación Patológica de los Cañamelares", "Ovulariopsis Gossypii Wack". Ha sido profesor auxiliar de Filopatología en la Facultad de Agronomía y Fitopatólogo Auxiliar del Departamento Nacional de Agronomía. Actualmente es Fitopatólogo del Instituto de Biología. Se cuenta entre los miembros fundadores de la Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos, y redacta la revista "Agronomía Tropical".



JULIO BARRENECHEA.—Actual embajador de Chile en Colombia, vino con el sólido y vasto prestigio que en el continente le dieron sus libros de poemas y sus actividades intelectuales de todo orden. La diáfana melodía purificada por la metódica ordenación de los elementos verbales han hecho de la poesía de Barrenechea una singular manera de contemplar el mundo y de fijar la posición espiritual del poeta ante las realidades de la creación. Entre los poetas jóvenes de

Colombia su manera ha tenido una especial influencia. Es autor de dos libros de poemas: "Espejo del Sueño" y "Rumor del Mundo". El primero de ellos le dio un vasto y sólido prestigio continental. Julio Barrerenechea nació en Santiago de Chile el 13 de marzo de 1910.



JUAN C. MOLINA.—Nació en el Municipio de Santa Rosa de Osos el 24 de julio de 1892. Hizo estudios de bachillerato en la Universidad de Antioquia y cursó estudios profesionales en la Universidad Nacional de Colombia donde obtuvo el título de abogado. Ejerció su profesión durante algunos años en el Departamento del Tolima, donde ocupó la Secretaría de Hacienda del Departamento; por varios períodos fue elegido diputado a la Asamblea, lo mismo que representante a la Cámara. Fue gerente del Banco Agrícola Hipotecario en Ibagué de donde se trasladó a Bogotá a ponerse al frente como director de la Asociación Colombiana de Mineros. Actualmente es profesor de Legislación de Minas y Petróleos en el Externado Colombiano de Derecho de Bogotá y ejerce la profesión de abogado.



SANTIAGO TRIANA CORTES. Nació en Bogotá el 11 de abril de 1903. Obtuvo el grado de bachiller en la Escuela Nacional de Comercio y el título de Médico Cirujano en la Facultad respectiva de la Universidad Nacional. Es Director del Laboratorio de Cirugía Experimental de la Universidad Nacional, Profesor Agregado de Clínica Quirúrgica en la Facultad de Medicina,

Profesor de Técnica Quirúrgica en la misma. Miembro de Número de la Sociedad de Cirugía de Bogotá y Miembro Fundador de la Sociedad de Biología y del Centro de Altos Estudios y de Investigación y Difusión Científicas de la Universidad Nacional. También es Miembro de Número de la Academia Nacional de Medicina. Sus trabajos como cirujano han despertado gran interés en el cuerpo médico nacional y extranjero por la técnica admirable que ha demostrado y por las innovaciones que ha aportado solucionando problemas de extraordinaria importancia, tales como el que se explica en la segunda parte del estudio publicado en la sección correspondiente de esta entrega.



LUIS H. OSORIO.—Natural de Bogotá, donde nació el 10 de diciembre de 1898. Es bachiller del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y titulado Ingeniero-Agrónomo de la Facultad de Bogotá en 1923. Ha regentado cátedras de Física y Química en diversos colegios y facultades. Es miembro de las siguientes entidades: Sociedad Colombiana de Agronomía, Consejo Profesional de Ingenieros, Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Colombia, Academia de Ciencias Geográficas y American Meteorological Society de los Estados Unidos.

Su trabajo inédito aún, titulado "El clima y los seres vivos" mereció el "Premio República Argentina" en 1942. Sus estudios sobre trazado de las isoyetas y de las isothermas es el primero que se hace en el país.