

Editorial

Joseph Rueda
Sergio Castro

Para muchas personas es un hecho que social y culturalmente existe un tipo de ocultamiento a ciertas voces, a ciertos cuerpos. Para nadie es un secreto lo anterior y, aun así, poco se hace para sacar a la luz aquello que se encuentra oculto en dichas penumbras. Sin embargo, las voces y los cuerpos ocultados buscan, a través de innumerables maneras, ser escuchados, ser vistos; mas su desocultamiento ha sido una empresa casi imposible en todas las esferas de la sociedad.

No podemos negar que estas voces y estos cuerpos también han sido ocultados en la filosofía. —¿Acaso se han hecho los suficientes intentos por traerlas a la luz?— ¿No se ha escrito nada desde esos cuerpos y esas voces? Responder negativamente a esta última pregunta implicaría negar que esas voces y esos cuerpos jamás han tenido contacto con la filosofía. Pero sí, sí lo han tenido y, de ese contacto, se ha escrito una vasta y valiosa gama de textos filosóficos que muestran sus cuerpos y narran sus voces. ¿Entonces por qué aún parecen ocultas —o inexistentes— esas voces y esos cuerpos para muchos? Su aparente inexistencia no se debe a una falta de producción de material académico, sino a un silenciamiento dentro de las mismas instituciones. ¿Cómo escapar de esa agreste sombra?

Nosotros no creemos saber esa respuesta, pero definitivamente consideramos que abrir espacios en páginas producidas y leídas por estudiantes —quienes son aquellos que se encargan del futuro de lo que se discutirá en las aulas de filosofía— es un paso relevante para desocultar estas voces y estos cuerpos, para celebrar que existen y que hacen filosofía desde su situación; que estas voces y estos cuerpos hablan y se mueven no solo en la filosofía, sino también en la vida. Estas voces, así como ustedes y como nosotros, tienen una historia y tienen un mundo. Con estas voces y estos

cuerpos, aparentemente ocultos, nos encontramos en las aulas, en la calle, en el transporte público, etc. Estas voces y estos cuerpos son amigos, amigas, hermanas, hermanos, madres, compañeras, compañeros, profesoras, profesores, etc., es decir, son mundo.

Dicho esto, desde la revista *Saga*, queremos abrir este espacio para el desocultamiento. Quizá esto no represente una solución definitiva, pero sí significativa. Queremos, a través de las voces de autoras y autores que buscan develar esos mundos ocultos, señalar que hay filosofía escrita desde el cuerpo, desde una voz situada ya no en el ocultamiento, sino en la revelación.

Así, este número se compone de cinco artículos: en el primero, Sofía Carreño busca mostrar, desde una perspectiva fenomenológica, por qué el uso del lenguaje inclusivo implica una capacidad de transformar no solo nuestra identidad personal, sino también el pensamiento y la historia colectiva. El segundo artículo, escrito por Ana María Granados, intenta develar la ambivalencia del término de “resistencia”, propuesta por José Medina —en respuesta a la lectura hecha del concepto de “injusticia epistémica” desarrollado por Miranda Fricker— para sostener, luego, que los feminismos están del lado de voces marginadas, las cuales constituyen una forma de resistencia a la injusticia epistémica.

El tercer artículo, de Andrés Villamil, propone una reinterpretación del concepto de “sesgo implícito”, a partir de una lectura wittgensteiniana de la noción de *alief*, propuesta por Gendler. Ello, con el fin de ejemplificar las virtudes teóricas que tiene esta lectura de los *aliefs* y de los sesgos implícitos, los cuales intentan dar cuenta de las injusticias sociales padecidas por ciertas minorías. El cuarto artículo, de Carol Guerra, presenta una lectura del concepto de “maternidad”, entendido como la manifestación de cadenas que atan a las madres con innumerables roles de género, falsamente naturales. A la luz de esta lectura, Guerra busca reinterpretar la idea de maternidad, en donde esta experiencia se vive en el reconocimiento y la aceptación de dichos roles de género, aun si estos sitúan a las madres en una situación de opresión. Culminamos nuestro número temático de género con el artículo de Joseph Rueda, cuyo objetivo es explicar qué es lo que le causa asco a una persona transfóbica u homofóbica y, de ese modo, describir el papel de esta emoción en discursos discriminatorios hacia identidades no-normativas.