

**Quintana Ramírez, Ana Patricia.
2023. Coello, Tolima: patrimonio
vivo del pasado. Bogotá: Universidad
Nacional de Colombia, 229 pp.**

[345]

La obra *Coello, Tolima: patrimonio vivo del pasado*, publicada por Ana Patricia Quintana Ramírez, trabajadora social con estudios posdoctorales en Geografía Humana de la Universidad de Fribourg (Suiza), nace como un “compromiso de transmisión y memoria identitaria” (Quintana, 2023, p. 19).

En el libro, Quintana busca promover la conciencia sobre el patrimonio cultural y natural de Coello, aportando a la transformación de sus prácticas de conservación patrimonial. Dicha transformación, que se da a través del fortalecimiento de procesos de patrimonialización, nos otorga bases teórico-prácticas que aportan a la superación de la escisión naturaleza/cultura desde una mirada holística.

A partir de la *teoría de campos* de Bourdieu, Quintana define la categoría de patrimonialización como la puesta en escena de los *habitus* históricamente asumidos por las generaciones de coellunos/as, que consideran ciertos procesos u objetos como patrimonio. Esta consideración y su articulación con diversos sentires es la base de las relaciones solidarias, por lo que se evidencia que los razonamientos construidos, por ejemplo, en torno al cuidado del ambiente, están impulsados por emociones, las cuales respaldan procesos de cohesión y movilización social.

En su libro, Quintana construye y explica los fundamentos que fortalecen el sentido del vínculo social solidario. Dicho vínculo potencia los procesos de patrimonialización en el campo del poder político, el cual se vincula a los *estados* o períodos de vida en los que transitan los agentes sociales para incorporar, objetivar e institucionalizar el patrimonio como capital cultural. La autora identifica tres *estados* de patrimonialización en Coello:

En primer lugar, indaga sobre la *incorporación del capital cultural* en las subjetividades de los/as coellunos/as, que se da de manera generacional por medio del lenguaje, el cuerpo, la identidad familiar; de oficios y prácticas como la pesca, el lavado de ropa, el tejido de atarrayas y la preparación

[346]

de bizcochos. De igual manera menciona que la historia de Coello se circunscribe a las memorias de los pijaos y panches, para quienes el agua existía en zonas de respeto (Quintana, 2023, p. 55).

El agua es un recurso necesario para la supervivencia de lo vivo, en diálogo con lo no-vivo, por lo que es urgente su revaloración y la patrimonialización de prácticas ancestrales que fomenten su cuidado. Desde esta perspectiva, se propone la configuración de una ética para el cuidado del patrimonio hídrico, no solo en Coello sino en toda Colombia, poniendo en jaque la capitalización de este bien.

Por otra parte, Quintana habla de las mujeres coellunas y del legado de valentía y osadía que les fue transmitido por sus antepasados. Asimismo, destaca la importancia de la familia en Coello —siendo mayoritariamente de tipo matrilineal, con vínculos de compadrazgo y vecindad— como “el vínculo social más estable, con conexión raizal con el territorio [...] establecida en torno a la mujer para el sostenimiento de la descendencia” (Quintana, 2023, p. 90). El que la mujer sea una pilar fundamental para la familia visibiliza el potencial socioeducativo del Trabajo Social con las coellunas. Ya que, partiendo de ellas, se podría generar una transformación tanto en sus familias como en Coello, desde una mirada inductiva. Además, ellas serán las futuras lideresas de los distintos procesos de transformación social que se gesten en este territorio.

En segundo lugar, la autora plantea que el *estado* de patrimonialización en Coello es la *objetivación de las dinámicas colectivas*. En este apartado expone aquellos lugares y objetos representativos para los/as coellunos/as. Primero, *lugares naturales patrimonializados* como los ríos Magdalena y Coello; quebradas, cerros, manas, peñas, saltos, cuestas, caminos y bosques. Segundo, *objetos patrimonializados* como viviendas, comida típica y hallazgos arqueológicos que evidencian la ocupación histórica indígena en el territorio.

De esta manera, la nostalgia de la vida en torno a la armonía con la naturaleza de los/as coellunos/as, se extiende a sus objetos patrimonializados. Los/as mayores de Coello se conduelen por la pérdida paulatina de sus recuerdos, cuya evidencia se anida en la presencia de “objetos que testimonian la existencia de un pasado vívido” (Barrera 2019, cit. en Quintana 2023, p. 163).

Se hace necesario vivificar las añoranzas de sus mayores en los/as jóvenes coellunos/as, lo que supone que no se pierdan aquellos sentires, melancolías y alegrías profundas que atravesaron los corazones de quienes hacen parte de sus raíces. Esta es una apuesta subversiva, ya que se da en un mundo en el que al reavivar afectos se interrumpe la castración social del egoísmo.

Finalmente, sobre el tercer *estado* de patrimonialización en Coello, *institucionalización del patrimonio*, la autora afirma que la política pública en Coello “no logra institucionalizar su patrimonio como capital cultural” (Quintana, 2023, p. 201). De manera que se fragiliza “el fortalecimiento del capital cultural más importante [de este] municipio que es su gente, los seres humanos y sus dinámicas sociales” (Quintana, 2023, p. 202).

Precisamente, en medio de estos procesos de fragilización social cobra sentido la intervención del Trabajo Social ambiental, cuyo quehacer se centra en el fortalecimiento del tejido social y la generación de políticas públicas, abarcando en sus prácticas socioeducativas la gestación de sentires que alienten la cohesión social.

En ese sentido, y a manera de cierre, en el libro se consignan algunas propuestas de acción que pueden servir para el fortalecimiento de los lazos entre los/as coellunos/as: la preservación de la familia, la formación en temas de participación política, la inclusión de los jóvenes en la toma de decisiones y organización social, la generación de diálogos entre actores en disputa y el recogimiento y perpetuación de las memorias de sus mayores.

En suma, esta obra nos recuerda que es en la rememoración del pasado, en la atemporalidad del recuerdo vivido y no viciado, en donde se retejen paradigmas de la continuidad del vivir y se logran articular sentires comunes en acciones con un sentido transformador, como aquellos que estimulan los procesos de patrimonialización.

Es necesario mantener viva una esperanza. Que como trabajadores/as sociales nos impulsemos con valentía y determinación hacia prácticas que rememoren aquellos sentires, capaces de aniquilar el individualismo y aleistar la vinculación con los/as otros/as. Este es el sentido y la transcendencia que tiene la producción de obras como *Coello, Tolima: patrimonio vivo del pasado*, para la potenciación de un Trabajo Social comunitario y ambiental.

Así, este libro es ejemplo del potencial de un Trabajo Social comunitario y ambiental tendiente a la transformación de realidades, por medio de

[347]

un ejercicio riguroso de investigación con capacidad interventiva. Encuentrándonos una disciplina caracterizada por una emotividad y rigurosidad práctica particular, vemos las realidades de manera más sentida, crítica, holística y cercana a los/as otros/as.

Finalmente, no es sencillo escribir sobre nuestras raíces, aquello que más nos atraviesa el corazón. Quintana logra hacerlo en su libro al honrar la memoria de sus seres queridos y de quienes la han antecedido, dejando un legado para las generaciones que la suceden. En este ejercicio, rememora cómo se relacionaban con el ambiente quienes la precedieron y nos lleva a comprender que al amarnos los/as unos/as a los/as otros/as podemos extender aquellos cuidados mutuos a todo lo vivo.

YURICA GUTIÉRREZ CUELLAR
Universidad Nacional de Colombia