

EFFECTOS PSICOSOCIALES Y CULTURALES DEL DESPLAZAMIENTO

**MARTHA NUBIA BELLO, ELENA MARTÍN CARDINAL Y FERNANDO GIOVANI ARIAS (EDITORES).
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, DIVISIÓN DE EXTENSIÓN: PROGRAMA DE INICIATIVAS
UNIVERSITARIAS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA (PIUPC); CORPORACIÓN AVRE Y FUNDA-
CIÓN DOS MUNDOS, SANTA FE DE BOGOTÁ, 2000.**

Leila Lima

Trabajadora Social

*Alta Comisión de Naciones Unidas para los Refugiados
ACNUR*

A través de los editores, Martha Nubia Bello, Elena Martín Cardinal y Fernando Jiovani Arias, varios autorizados/as autores/as nos entregan interesantes artículos, sobre los efectos psicosociales y culturales del Desplazamiento forzado en Colombia.

En nombre del ACNUR felicito a la Universidad Nacional, División de Extensión y su Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), a la Corporación AVRE y a la Fundación Dos Mundos; por este importante libro de gran interés y punto de referencia para todos/as los/as que estamos concernidos/as con el tema de la situación de Desplazamiento forzado en Colombia, como en otras partes del mundo. Es un libro clave para la formulación de planes, programas y proyectos de atención integral a las víctimas del Desplazamiento en el país; lo cual se constituye en una de sus principales virtudes.

El libro está construido en un estilo pedagógico, contempla una breve presentación por parte del Director de la División de Extensión, Rafael Malagón Oviedo y otra también corta introducción hecha por los mencionados editores.

El libro está organizado en cuatro capítulos; con excepción del segundo, cada capítulo contiene cuatro o cinco artículos y un comentario final.

El capítulo I sobre "Impactos Psicosociales del Desplazamiento y Estrategias de Intervención" está

conformado por cuatro ilustrativos y aleccionadores artículos.

En el primer, "Impacto Psicológico del desplazamiento Forzoso" Gloria Amparo Camilo relata las innovadoras acciones de la Corporación AVRE destinadas a la recuperación integral tanto de las personas, como de las comunidades afectadas por el Desplazamiento en el Valle del Cauca. Para esto describe una metodología que combina el abordaje individual y el colectivo, resaltando el aprendizaje de nuevas formas creativas de relacionamiento social que el Desplazamiento puede ofrecer, con miras hacia la reconstrucción social y colectiva de una determinada sociedad.

El segundo artículo bajo la responsabilidad de Fernando Jiovani Arias y Sandra Ruiz Ceballos, "Construyendo caminos con familias y comunidades afectadas por la situación del desplazamiento en Colombia" se refiere a la experiencia de intervención psicosocial de la Fundación Dos Mundos, en él se ubica el Desplazamiento como una cadena de eventos violentos y la necesidad de que el mismo sea reconocido de manera explícita y verbal por los afectados. Así mismo se destaca la importancia de la comprensión de los distintos significados que el desplazamiento ha tenido para cada uno de los integrantes del grupo familiar.

La temporalidad del desplazamiento es mencionado como un factor importante en la construcción del futuro de los/as afectados/as. El desplazamiento es abordado

como una situación, como un momento y no como una condena eterna hacia los/as afectados/as por el desplazamiento. Se analizan las diferentes visiones y concepciones prevalentes sobre el desplazado. Nos advierten que las narrativas que construyen los/as desplazados/as implican para ellos/as, como para los/as acompañantes, el entendimiento del Desplazamiento en su dimensión emocional y su comprensión del conflicto armado interno. Según los autores es en la comprensión y no en la explicación donde reside la posibilidad de la narración alternativa que puede ofrecer posibilidades positivas de abordaje terapéutico del fenómeno.

El tercer artículo “La barbarie de la guerra: el Desplazamiento” de Clemencia Correa y Danilo Rueda se refiere a la impunidad como una de las principales secuelas y efectos del Desplazamiento. El Desplazamiento es también visto como un duelo por las múltiples pérdidas que conlleva. La dignidad humana es violada a través de la destrucción del tejido social y de la consciencia moral de los afectados, por la impunidad, por la no reparación a las víctimas. Como aspectos positivos los autores subrayan el reconocimiento de los desplazados como personas de derechos, la revaloración de sus tierras y territorios y el proceso organizativo de los desplazados. El artículo culmina con un llamado a la reparación integral de los afectados: reparación moral, jurídico-política y socio económica.

En el artículo sobre “Efectos del Desplazamiento y metodología de intervención”, Jairo Roza nos brinda un interesante abordaje alternativo de la Fundación Cedavida centrado en la formación como mecanismo de superación del asistencialismo y reconstrucción de procesos sociales. El modelo de la “Comunidad Constructora de Paz” tiene como núcleo básico el hogar infantil. El autor se pregunta sobre las secuelas del Desplazamiento y analiza las fases del duelo, mencionando como efectos de los procesos de duelo la depresión, la ansiedad, el síndrome de stress postraumático y la agresividad. El modelo de intervención psicosocial comprende diferentes etapas: la reestructuración emocional, la visualización, la relajación, la respiración circular, la meditación, la verbalización, la reestructuración cognitiva, el desarrollo de nuevas habilidades de comportamiento, y la

apropiación de códigos de convivencia social y ciudadana.

El último artículo es un comentario, titulado “Destierro, desolación y reparación” de Carmen Lucia Díaz, el cual contiene reflexiones referidas a las instituciones (Corporación Avre, Fundación Dos Mundos, Fundación Justicia y Paz, y Fundación Cedavida) que trabajan con población desplazada mencionadas en los 4 artículos que componen el I capítulo. Esta autora se refiere a las dificultades pero también a las posibilidades y los caminos que se abren en el acompañamiento de los que viven la tragedia del Desplazamiento, concluyendo que el problema del Desplazamiento es un problema recurrente, algo que retorna de forma insistente, en la historia colombiana, de manera casi igual aunque con distintos actores.

El capítulo II “Impactos sociales y culturales del Desplazamiento” contiene tres artículos. El primer “Narrativas Alternativas: Rutas para reconstruir la identidad” de Marta Nubia Bello, presenta novedosas reflexiones sobre el efecto y las consecuencias que genera el Desplazamiento en el plano de la identidad colectiva e individual. Con base en un análisis sobre las diferencias entre la comunidad tradicional y la comunidad moderna, la autora hace un interesante parangón entre la procedencia campesina de los desplazados, pertenecientes por lo tanto a las culturas tradicionales – caracterizadas por fuertes redes de relaciones y por una marcada identidad social y las ciudades, nuevo espacio receptor identificado con las culturas modernas, donde más bien predomina el individualismo, la fragmentación y la ausencia de integración. Esto conlleva en la opinión de la autora a que la identidad social y personal de los desplazados sufra modificaciones: sus derechos son vulnerados y los desplazados pierden control sobre sus vidas. Prevalece la incertidumbre y la duda. Su cotidianidad es modificada en forma abrupta. La inestabilidad se instala y en consecuencia no hay posibilidades inmediatas de reconstruir proyectos estables de vida. La autora menciona la narrativa coherente como un camino para la reconstrucción de la identidad a través de la revisión y la recuperación crítica del pasado, el reconocimiento y apropiación del entorno y el involucramiento en proyectos individuales y colectivos.

En el segundo artículo, Zilia Daisy Ruiz G socializa los resultados de la investigación cualitativa denominada “Efectos políticos y culturales que genera el Desplazamiento por causa de la Violencia sobre las relaciones al interior de la familia”. La autora recurrió a la historia de vida como metodología de tres familias desplazadas de Apartadó y Mutatá, actualmente ubicadas en el Sur de Bogotá. Según la autora la jerarquía de poder en el interior de la familia está seriamente afectada. El analfabetismo juega un papel importante en esta nueva experiencia familiar, subordinando al desplazado frente a los demás. La autora insiste en la importancia de promover procesos en torno a 3 elementos interrelacionados entre sí: la Toma de conciencia (reconocimiento de la nueva realidad) la Cogestión (compartir derechos y responsabilidades) y Construir Nodos (puntos de encuentro entre la familia y los espacios políticos, sociales, económicos y culturales, reconstrucción de redes sociales tanto internas como externas que sustentan a la familia)

En el tercer artículo, Luis Fernando Maldonado Guerrero, aborda los Derechos Humanos no como categoría jurídica sino como propuesta ética de convivencia ciudadana y como el fundamento a la construcción de lo social. El autor parte del desarrollo y crecimiento de la niñez e incursiona posteriormente en las consecuencias que el D tiene en la formación del ser social.

Como corolario, Flor Alba Romero, nos brinda una álgida síntesis de los 3 artículos del segundo capítulo, lo que permite al lector un rápido repaso por el contenido del mismo, facilitando la retención de sus aspectos más importantes.

El capítulo III “Impactos del desplazamiento: una mirada de género y generación” consta igualmente de cuatro interesantes artículos y un comentario final. El primer artículo “Mujeres en situación de Desplazamiento: Una experiencia de reinención social, desde la perspectiva de género en contextos urbanos” de Haydi Duque comienza con una conceptualización sobre el tema de género como eje central para la experiencia de terreno, seguida de un diagnóstico sobre las mujeres en situación de Desplazamiento como oportunidad de empoderamiento. La autora subraya la importancia de valorar los contextos locales, las

relaciones personales, la confianza en el Otro, la posibilidad de participación de las mujeres y los hombres desplazados en la planificación de los programas institucionales que afectan sus vidas. Ya que éstas se constituyen en una dimensión importante y fundamental de la red social de los mismos. Finalmente la autora contempla la importancia de la construcción de una historia común, a través de la exploración de los testimonios, voces y perspectivas de hombres y mujeres desplazados con un claro objetivo de dar prioridad a las personas sobre las organizaciones.

El segundo artículo “Impacto Psicosocial del Desplazamiento forzado en jóvenes: Construyendo en Colombia Nuevas formas de esperanza” de Fernando Jiovani Arias y Sandra Ruiz Ceballos. En él los autores empiezan por señalar el concepto de impacto social y se refieren al cambio abrupto que produce efectos inmediatos y a largo plazo, centrando su atención en la situación de los jóvenes que constituyen en su opinión, la población más vulnerable en el conflicto armado interno del país. Señalan como los jóvenes que han vivido una situación de Desplazamiento tienen un futuro incierto y con escasas posibilidades laborales y de formación, problema recurrente, estando más expuestos generalmente a la participación directa en el conflicto armado como una de las pocas posibilidades de inserción social a las cuales tienen acceso. De ahí la importancia de la atención que la Fundación Dos Mundos otorga a los procesos colectivos y alternos a la integración de los jóvenes. Esta labor será siempre insuficiente si no hay por parte de las instancias y autoridades estatales políticas consistentes de atención integral a la juventud en el país. Esta sería la forma eficaz para evitar que los jóvenes sigan participando en el conflicto armado y de desarrollar estrategias realmente comprometidas con la vida para construir un a Colombia distinta.

El tercer artículo “La influencia de la Violencia en las representaciones de los niños del espacio social: Un estudio de dos casos transculturales entre Montería en Colombia y Belfast en Irlanda de Olga Alexandra Rebolledo. La autora hace un muy interesante parangón entre estas dos realidades a partir de dibujos de los niños de ambos países sobre sus respectivas ciudades como espacios vitales, encontrando similitudes culturales como la división polarizada entre la vida pública y la privada. En Colombia los niños representan a la ciudad

como una casa aislada. En Irlanda los niños usan a los castillos como una forma de representar sus imaginarios de la ciudad. En ambos países y a pesar de las grandes diferencias culturales los niños expresan una forma de entender la ruptura y la fragmentación del orden social. La tendencia de los niños Colombianos a representar la ciudad-casa como casas aisladas es una expresión de la violencia como realidad cotidiana y cercana. Frente a estos dibujos los niños de Belfast identificaron el miedo como elemento común también muy familiar para ellos, expresando a la vez una clara necesidad de protección. En los dos casos los niños inmersos en un contexto donde la violencia se ha legitimado como forma de relación cotidiana, la representación fragmentada y radical de la ciudad aparece vinculada a la imagen represiva que la violencia produce: el miedo está presente en los niños de ambos países y la ciudad dejó de ser para ellos el lugar de encuentro con los demás.

En el cuarto artículo "Los niños y las niñas en situación de desplazamiento: Una mirada desde su propia dignidad", José Luis Campo Rodicio afirma que a pesar de su tragedia cotidiana los niños y niñas desplazados viven el presente con gran intensidad y pretenden día a día hacer de sus sueños una realidad cotidiana. Como responsable de Benposta en el país, José Luis nos entrega un vivo relato de las experiencias de Montería, Tierra Alta, Puerto Libertad y Villavicencio, insistiendo en la necesidad de la integralidad de cualquier acompañamiento, en la importancia del abordaje psicosocial en la reconstrucción del duelo que representa el Desplazamiento, en la comunidad educativa como colectivo pedagógico, donde los niños y niñas actúan como sujetos y no como simples beneficiarios. El autor señala así mismo la importancia de que la familia se vincule y participe activamente en el proceso educativo de sus hijos/as.

El Capítulo III concluye con comentarios de Juanita Barreto Gama quien sintetiza en forma creativa los tres artículos recién mencionados. Se refiere ella a que los enfoques sobre las persistentes relaciones entre las causas y los efectos psicosociales y culturales de desplazamiento contribuye a cuestionarlo y a superar la estigmatización a que se ven condicionados los/as desplazados/as. La autora insiste en la necesidad del desarrollo de políticas preventivas al Desplazamiento.

Las voces de las mujeres desde una perspectiva de género es un elemento importante en esta construcción de alternativas como también el auto reconocimiento de los niños/as como ciudadanos/as y sujetos en las experiencias de Benposta y las pinturas de los niños de Colombia e Irlanda expresando sus temores, sus miedos, sus realidades, sus sueños a partir de miradas sobre sus ciudades. La perspectiva de género y de generación supone según la comentarista un ejercicio permanente y constante de construcción cotidiana de la democracia, de articulación de intereses particulares y colectivos entre lo individual y lo comunitario de la vida humana.

El último y IV capítulo "Propuestas y experiencias de atención" se inicia con el artículo de Gabriela Rodríguez Pizarro, sobre "La Atención psicosocial a poblaciones víctimas de la Violencia y el conflicto Armado" que contiene una propuesta de intervención psicosocial a partir de experiencias de terreno en varios países de América Latina y muy particularmente en América Central a partir del año 1983. Es un modelo holístico, interdisciplinario, dinámico y en proceso de continua construcción. Es holístico porque contempla las causas y los mecanismos de reparación al desplazamiento en una perspectiva de integralidad. Es interdisciplinario por las múltiples causas que afectan a las personas en situación de desplazamiento, dinámico porque se ubica en la perspectiva de procesos y en constante construcción para adaptarse a cada realidad sin pretender estándares rígidos e inflexibles. La coordinación interinstitucional es también subrayada por la autora como elemento vital en este modelo de intervención.

El segundo artículo de Fabio Rivas Muñoz "La salud mental en el contexto de violencia y desplazamiento forzoso en Colombia: Un desafío a la salud pública hoy y mañana", hace una cruda referencia a los niveles de los diferentes tipos de violencia en Colombia mencionando que ello representa un real atentado a la salud mental, que no ha sido hasta ahora contemplada como prioridad en la agenda de las instancias estatales y de las autoridades nacionales. En la opinión del autor la bestialidad y el sadismo que prevalece en ciertos sectores del país no es explicable apenas por razones macro políticas económicas y/o sociales, sino de una enfermedad mental que atañe a estos sectores. Menciona la importancia de que también la ciudadanía busque

formas para enfrentar esta situación en forma complementaria a la labor de las autoridades nacionales.

El tercer artículo "De Mapiripán a Itaca: Un viaje imposible" de Fabio Buriticá Trujillo hace un creativo análisis semiótico entre las nociones viajar, identificado con lo agradable, lo deseable donde la persona recrea y desplaza, identificado como lugares de muerte, con la huida indeseable, sin fin, con la imposibilidad de llegada e imposibilidad de retorno. En esta medida el Desplazamiento más que privación temporal se configura como la pérdida del lugar ideal a partir del cual se puede idealizar otros lugares, desde el cual se puede recrear la reapropiación de lo perdido.

El último es un interesante artículo de Claire Courteille e Irma González sobre "Fundación Tierra de Hombres", organización suiza de apoyo a la niñez con más de 40 años de experiencia en varios países del mundo. En Colombia está desde hace más de 20 años en la costa Caribe apoyando a la Fundación "Infancia Feliz" que se dedica a la recuperación nutricional. Las autoras hacen referencia a dos experiencias en los barrios Nelson Mandela y El Pozón donde la Fundación trabaja con niños de 7 a 13 años con el fin de prevenir y aliviar sus problemas socioeconómicos, mejorar su comportamiento y favorecer su integración social. La intervención de la Fundación se hace a varios niveles: grupo comunitario, compuesto de animadores que trabajan con los niños/as, integración familiar a través de padres de familia, acciones con maestros/as y con la comunidad. Las autoras concluyen a partir de estas experiencias que también en el Desplazamiento nacen fuerzas creativas, afirmando que el desplazamiento cierra unas puertas y abre otras.

El IV Capítulo contiene un pertinente comentario de Elena Martín Cardinal que se refiere rápidamente a cada uno de los artículos anteriores y concluye afirmando que los conocimientos provenientes de las distintas especialidades generan insumos importantes para la construcción de políticas y estrategias de intervención eficaces y adecuadas frente al Desplazamiento.

Para concluir resalto la importancia que esfuerzos interinstitucionales de sistematización y divulgación de diversas, innovadoras y disímiles experiencias tengan eco tanto en la Academia como en los centros de atención psicosocial a las víctimas del Desplazamiento.

El conjunto de todas las experiencias agrupadas en esta publicación supera la simple descripción y narrativa de las mismas. Cada artículo contiene un marco de referencia de análisis y paradigmas insertos todos en un intrínseco y claro deseo de superación de las carencias emocionales, afectivas, individuales y/o colectivas que el Desplazamiento genera.

Mi esperanza e invocación es que todo ello contribuya a la mitigación del sufrimiento diario de las personas en situación de desplazamiento, y al fortalecimiento de la capacidad nacional regional y local para responder progresivamente de manera más adecuada a este grave drama humano que padecen cientos de miles de colombianos/as drama que aún no ha suscitado ni nacional ni internacionalmente la atención que requiere. Este libro es una indiscutible contribución de una estrategia integral en esta dirección. ❖