

Metodologias multidimensionais em Ciências Humanas

Maria Lucia Rodrigues y Maria Margarida Cavalcanti Limena (orgs.)

Brasilia: Liber Livro Editora, 2006, 176 pp.

Los cuestionamientos contemporáneos hechos a las ciencias humanas tienen como punto de partida la excesiva división disciplinar, aunada a la construcción de visiones deterministas y absolutas de la naturaleza, del ser humano, del espíritu, de las cosas, de las teorías y de los valores. El trabajo presentado por las docentes de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC-SP) apuntala sobre esos cuestionamientos desde la teoría de la complejidad del pensador judeo-francés Edgar Morin.

La propuesta de las autoras es presentar diversas *modalidades para indagar* la realidad analizada, en particular, por el Trabajo Social brasileño inscrito en el área de las ciencias sociales aplicadas. El libro está organizado en siete artículos que tienen como eje de articulación el fundamento teórico-metodológico en los principios, elementos y componentes de la teoría de la complejidad.

El formato del libro no sugiere un esquema de lectura lineal estricto. Sin embargo, los dos textos que dan inicio al texto componen el marco conceptual de los demás artículos; así mismo, permiten situar a la lectora o al lector en el referente epistemológico empleado por las demás autoras del libro en sus investigaciones sobre la intervención social.

El artículo “Metodologia multidimensional em ciências humanas: um ensaio a partir do pensamento de Edgar Morin” es escrito por Maria Lucia Rodríguez con el objetivo de situar la propuesta de la inter- y transdisciplinariedad para la producción de conocimiento de profesiones que trabajan en la intervención. La autora considera que profesiones como Trabajo Social precisan construir sus conocimientos sobre y desde los espacios de intervención social con una *actitud* inter- y transdisciplinar. Para ello, retoma la teoría de la complejidad y plantea la apropiación juiciosa del método de conocimiento propuesto

por esta corriente, entendido como una perspectiva que permite la interdependencia entre diversas ciencias para la comprensión de diferentes niveles de realidad, que tienen su centro en el ser humano (individual, social, biológico) y su condición humana. Este método se basa en un pensamiento que une, por tanto, los principios que fundamentan y permiten el desarrollo de la investigación inter- y transdisciplinar: el dialógico, la recursividad organizacional y el hologramático. La autora también describe en detalle las propiedades del pensamiento complejo que permiten fundamentar investigaciones cuya teleología es la ruptura de fronteras disciplinarias, el intercambio de conocimientos, la interacción de disciplinas y el tránsito entre ellas.

El segundo artículo, “Cidades complexas no século XXI: ¿planejamento normativo ou planejamento instaurador?”, escrito por Maria Margarida Limena, cuestiona la intervención de las ciudades centradas en la idea de optimización del espacio ocupado. El análisis propone una *actitud multidimensional* como metodología para orientar proyectos de intervención urbana que articulen planeación, ética y estética. Esta nueva actitud involucra la sensibilidad de los filósofos, artistas, literatos y urbanistas. La estrategia propuesta configura una idea de ciudad como sistema complejo, es decir, parte de un proyecto de sociedad planetaria que establece un diálogo interdisciplinar, interconectado en respuesta al saber restrictivo y reductor que ahoga a las grandes ciudades. Los principios propuestos por la autora organizan una planeación instauradora para la innovación social con equidad, restitución de la sociabilidad y reafirmación del de-recho a la ciudad.

Los artículos sucesivos presentan de manera detallada los procedimientos metodológicos y técnicos así como las estrategias que auxilian la investigación

sobre las dimensiones de la intervención social y el Trabajo Social. Las autoras son estudiantes del programa de Estudios Posgraduados en Servicio Social de la PUC-SP y hacen parte del Núcleo Estudios e Investigación sobre Educación y Cuestiones Metodológicas en Servicio Social (NEMESS).

El artículo escrito por Denise Cristina Guelfi, “Labirintos metodológicos: a caminho de uma hermenéutica”, estudia la producción académica (periodo 1985-2001) del programa de estudios de posgrado de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo, primera escuela de Trabajo Social en el Brasil. El texto presenta los principales hallazgos del estudio sobre el cuerpo de conocimiento que da sustento al Trabajo Social en ese país. La autora describe las cuatro fases metodológicas de su investigación, en las cuales privilegia el estudio bibliográfico y el documental analítico, comprensivo e interpretativo-hermenéutico, especializándose en la producción de estudiantes de doctorado en Trabajo Social.

Las tendencias conceptuales para la compresión del Trabajo Social son presentadas como principales hallazgos de la investigación. La autora reconoce la existencia de una diversidad de concepciones sobre el Trabajo Social, que si bien sugieren una pluralidad, también señalan una falta de especificidad, de articulación teórico-metodológica y poca claridad sobre los operadores de la intervención. Si bien el punto de encuentro entre concepciones diversas está en la idea de entender el Trabajo Social como una práctica de intervención, dicha concepción no promueve análisis sobre el poder interventivo, los resultados de la intervención, los aspectos operativos y el modo de establecer relaciones directas con los usuarios. De esta manera, las orientaciones conceptuales que predominan enfatizan en un discurso teórico sobre la práctica y no sobre su estudio empírico.

Por otra parte, la producción académica de Trabajo Social en Brasil se configura sobre la crítica marxista a la acción profesional que es —en palabras de la autora— una estrategia centralizada y hegemónica de mantenimiento del poder y de construcción de conocimiento desde y sobre la profesión. El discurso crítico se vincula a la idea de un proyecto político profesional hegemónico que se convierte en la tenden-

cia dominante de la producción de análisis sobre la práctica profesional. Para la autora, esa tendencia no se interesa por la manera en que ese proyecto se materializa en la intervención social ni por los conflictos, límites y precariedades de una profesión que se define por un proyecto político-pedagógico-hegemónico.

El artículo de Adriana de Araujo Bispo, “Estresse e trabalho: assistentes sociais na mira do Burnout”, se interesa por presentar los resultados del estudio sobre la salud mental de las y de los profesionales en Trabajo Social. El síndrome de Burnout reúne síntomas físicos, psíquicos y comportamentales que caracterizan el estrés laboral crónico de quienes trabajan en la asistencia o en el cuidado de otras personas. El impacto del síndrome se puede medir a través de un instrumento (MBI) creado para profesionales que trabajan en el área médica; dicho instrumento estudia tres dimensiones: cansancio emocional, despersonalización y reducida realización profesional.

La autora presenta el proceso de adaptación del instrumento para medir el impacto del síndrome en las trabajadoras y en los trabajadores sociales. El proceso de ajuste del instrumento conllevó a la reelaboración de algunos enunciados del MBI, a la aplicación de una prueba pretest y a la validación del contenido de las veintiocho preguntas por parte de especialistas en el área de Trabajo Social. El test fue aplicado a un grupo de sesenta y tres profesionales en Trabajo Social, vinculados a la alcaldía de Santos en el estado de São Paulo, en las áreas de salud, trabajo comunitario y prestación de servicios, además de la labor docente en una institución de educación superior en esa misma ciudad. El análisis de los resultados indicó que los y las profesionales presentan dos de las dimensiones del síndrome: cansancio emocional y reducida realización profesional, sin que reciban atención institucional especializada ni mantengan prácticas de autocuidado.

El artículo “Entre imagens e palavras: um exercício metodológico multidisciplinar”, escrito por Andréia Carvalho Estrella, presenta la fotografía como instrumento estratégico para la aproximación entre sujetos involucrados en procesos de investigación, orientados a conocer la relación entre el hombre y la naturaleza, y la existencia de conciencia ecologizada

en una comunidad de pescadores y pequeños agricultores de Perequê (municipio de Santo Amaro en el estado de São Paulo). La fotografía, con apoyo de otros *instrumentos prioritarios*, como la observación participante, la entrevista semiestructurada y el estudio bibliográfico-documental, permitió la construcción de una relación próxima entre la investigadora y los sujetos de la investigación. Así mismo, generó la reversión de lógicas de investigación relacionadas con la escogencia de los sujetos de la investigación. El uso de fotografías y la realización de entrevistas fueron objeto de discusión y decisión previa por parte de los moradores de la comunidad de pescadores. Ello permitió, en palabras de la autora, una mirada recíproca entre los sujetos involucrados.

El uso de la fotografía como instrumento de investigación exigió un trabajo exhaustivo que privilegió la triangulación de la información. En el proceso fotográfico fueron privilegiados aspectos como el contexto y comunidad; el espacio, información y percepción de la vida; lo urbano y la naturaleza; ciudad y pesca; cultura, vida y subjetividad; los impactos; y ética y solidaridad. Las entrevistas fueron realizadas a personajes escogidos por la propia comunidad; el conjunto de fotos realizadas por la investigadora y personas de la comunidad sirvió como disparador de las conversaciones que luego fueron analizadas sobre dos ejes: Perequê de antes y Perequê del presente.

Fátima A. B. de Oliveira Micheletti presenta el artículo “Visita domiciliar como estrategia de pesquisa”, en el que retoma este espacio de la intervención como *territorio investigativo* interdisciplinario. El estudio de la visita domiciliar es realizado por un grupo de reflexión conformado, de manera intencional, por profesionales vinculadas al Programa de Salud Mental, de la ciudad de Santos en el estado de São Paulo.

Con base en la experiencia de seis profesionales (trabajadoras sociales, terapeuta ocupacional, psicóloga, enfermera y médica), la investigadora propició

un espacio de encuentro alternativo del que emergieron categorías que caracterizaban la visita domiciliaria desde su *sentido* y como mecanismo de mediación para la inserción en el territorio (territorio y comunidad) de los usuarios no institucionalizados por el servicio psiquiátrico. El trabajador reflexivo realizó la visita domiciliaria como facilitador de la práctica de mediación para la reorientación de la vida. La autora encontró en la visita domiciliaria un elemento estratégico que permite reorientar y dar valor al propio ejercicio profesional en acciones directas y cotidianas, con personas que no pueden o no desean recluirse en una institución de salud.

Finalmente, el artículo de Roseli Alburquerque da Silva, “Oficinas de reflexão com jovens infratores”, presenta un trabajo de sistematización de la práctica profesional en espacios de confinamiento reeducativo. La autora describe, de manera vivencial, el aporte de los talleres de reflexión con jóvenes infractores para el rescate de sus historias de vida. Los talleres fueron proyectados como una estrategia de investigación para indagar por las razones que llevaron a los jóvenes a cometer infracciones a la ley; sin embargo, en el desarrollo del trabajo, este espacio se convirtió en ámbito de intervención y actividad grupal altamente valorado por los jóvenes participantes.

El conjunto de artículos que constituyen la obra sobre metodologías instiga y desafía la producción de estrategias de investigación acordes a los diversos campos propuestos por la intervención social. Constituye también un estímulo para pensar en la inter- y en la transdisciplinariedad fuerte, es decir, intencionada y que restituye el lugar del Trabajo Social en las ciencias humanas como productor de conocimiento plural.

RUBY ESTHER LEÓN DÍAZ

Estudiante de Doctorado en Servicio Social

Pontifícia Universidad Católica de São Paulo, Brasil